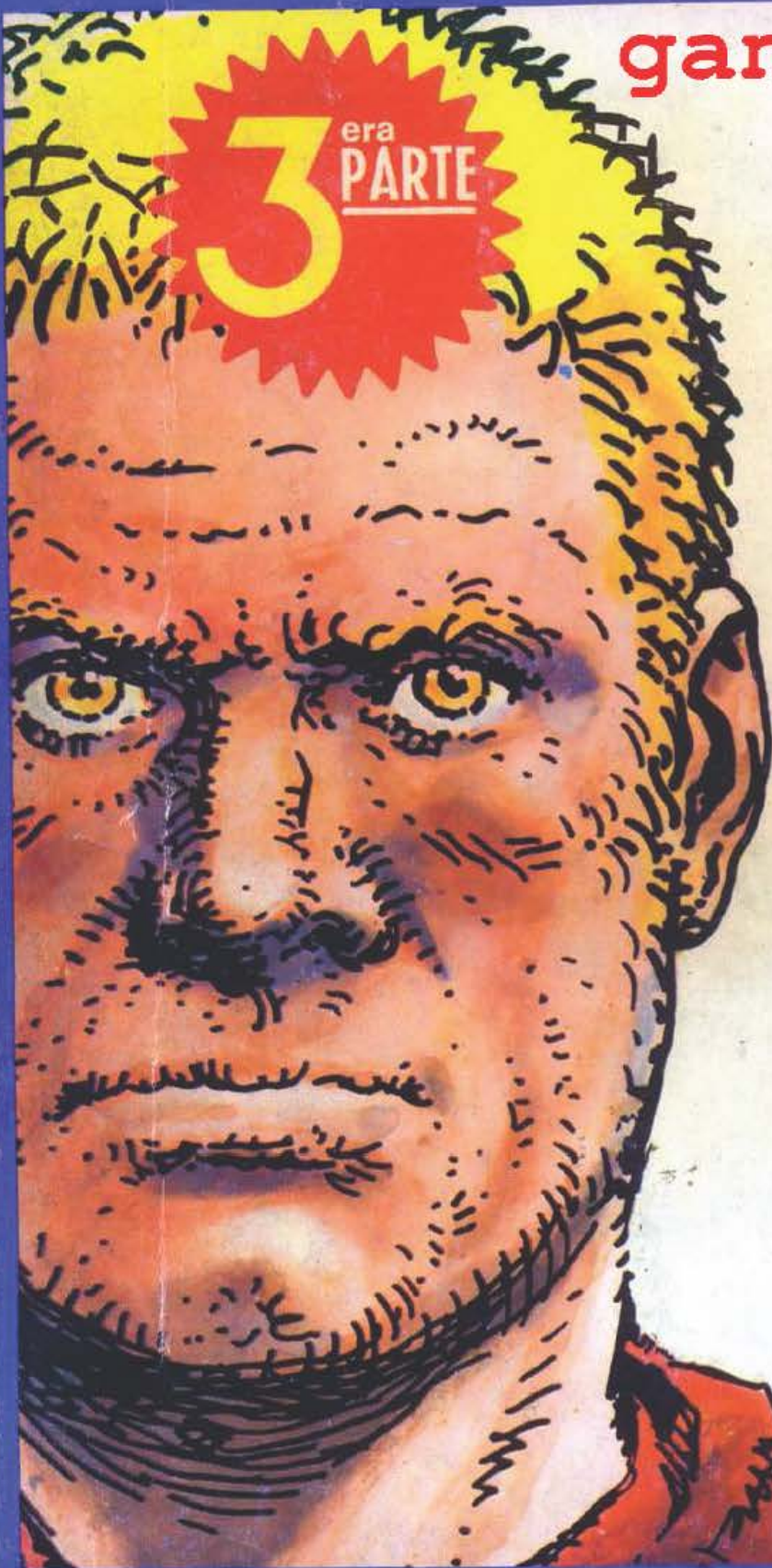


# el eternauta

ganz1912

3<sup>era</sup>  
PARTE



A20.-

ediciones record





SOLANO 76



# **el eternauta**

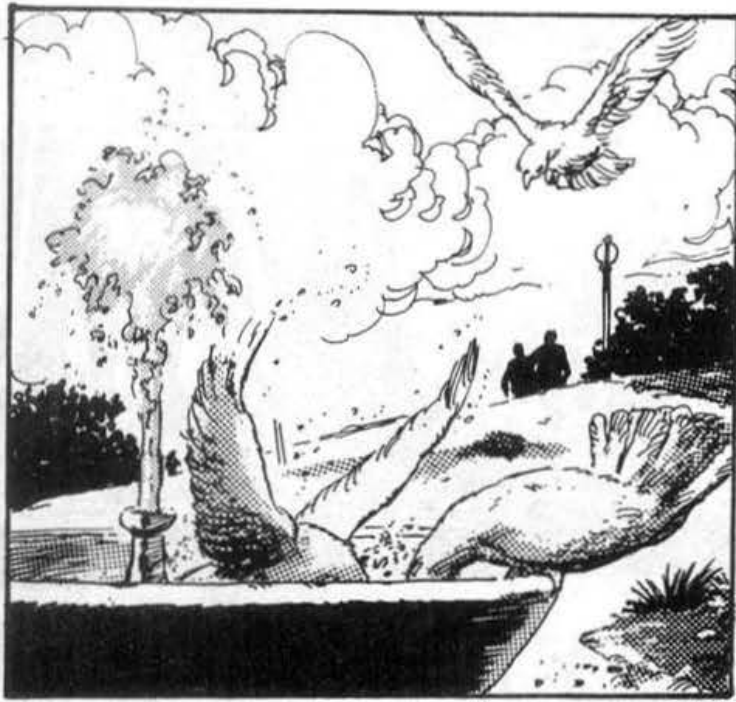
**TERCERA PARTE**

**ediciones record**









**VOLVÍ** MI CABEZA PARA MIRAR ATRÁS. HASTA UNOS INSTANTES ANTES HABÍA ESTADO SENTADO EN UN BANCO JUNTO A UN ANCIANO QUE LEÍA EL DIARIO, FRENTE A NIÑOS QUE CANTABAN EN RONDA.



**VOLVÍ** A MIRAR ATRÁS, REPITO... A MI ESPALDA NO HABÍA NI CHICOS NI VIEJOS, NI BANCOS DONDE SENTARSE SINO SOLO UN ESPECTÁCULO DE DESASTRE.



**DE GOLPE** RECORDERÉ Y VOLVÍ A HALLARME EN EL MUNDO DE JUAN SALVO, EN MI MENTE OTRA VEZ LOS ECOS DE LA INVASIÓN DE LOS "ELLOS", LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS, LA GUERRA CONTRA LOS "MANOS" Y LOS "GURBOS", LA TREMENDA AVENTURA EN EL CONTINUUM ESPACIO-TEMPORAL DONDE EL ETERNauta HABÍA PERDIDO A ELENA Y A MARTITA, SU MUJER Y SU HIJA, UNA TERRIBLE ANGSTIA SE APODERÓ DE MÍ... ENTRETANTO JUAN SEGUÍA HABLÁNDOME.





**V**I SIN EMBARGO QUE LA DESOLACIÓN NO ERA ABSOLUTA. LOS SOBREVIVIENTES DE LA GRAN TRAGEDIA HABÍAN COMENZADO YA A RECONSTRUIR SUS CASAS DESTRUIDAS EN LA GUERRA CONTRA LOS EXTRATERRESTRES. LA VIDA, COMO SIEMPRE, RENACÍA DE LA MUERTE.



**E**STRANAMENTE, LA ESTACIÓN VICENTE LÓPEZ, EN EL BARRIO DONDE HABÍAMOS VIVIDO, ESTABA INTACTA.

¿ADÓNDE VAMOS, JUAN?

A RECONSTRUIR MI CASA. UNAS SEMANAS Y QUEDARÁ HABITABLE.



HAY ALGO QUE QUIERO DECIRTE, ALGO MUY IMPORTANTE, PERO NO PUEDO DECÍRTELO AHORA. PRIMERO... QUISIERA ESTAR BIEN SEGURO.



**A**SÍ FUE COMO YO, GERMÁN, DE PROFESIÓN GUIONISTA, DEBÍ APRENDER EL OFICIO DE CARPINTERO Y EL DE ALBAÑIL. SE NECESITARON TRES SEMANAS DE DURO TRABAJO PARA REPARAR LA CASA.



**P**OR FIN TENÍAMOS UN TECHO SOBRE NOSOTROS, UN TECHO TOTALMENTE IGUAL AL DE OTRO TIEMPO.

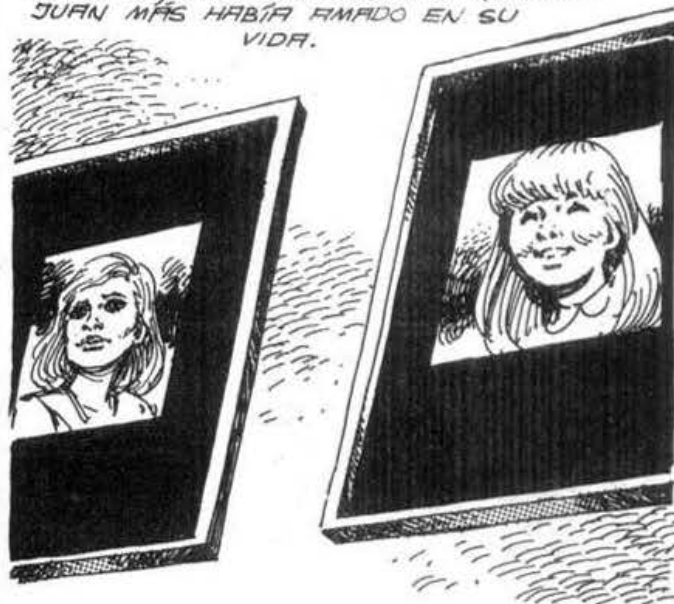




CON MUCHA FRECUENCIA JUAN CAÍA EN LARGOS Y SOMBRIOS SILENCIOS QUE ME PREOCUPABAN...



...Y QUE SE DEBÍAN AL HECHO DE QUE EN AQUELLA CASA FALTABAN ELENA Y MARTITA, LAS PERSONAS A QUIENES JUAN MÁS HABÍA AMADO EN SU VIDA.



ADemás TENÍA QUE HABER OTRA COSA, LO SENTÍA; ALGO MISTERIOSO TURBABA A MI AMIGO.

JUAN, ¿AÚN NO HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ME DIGAS QUÉ SUCEDE?

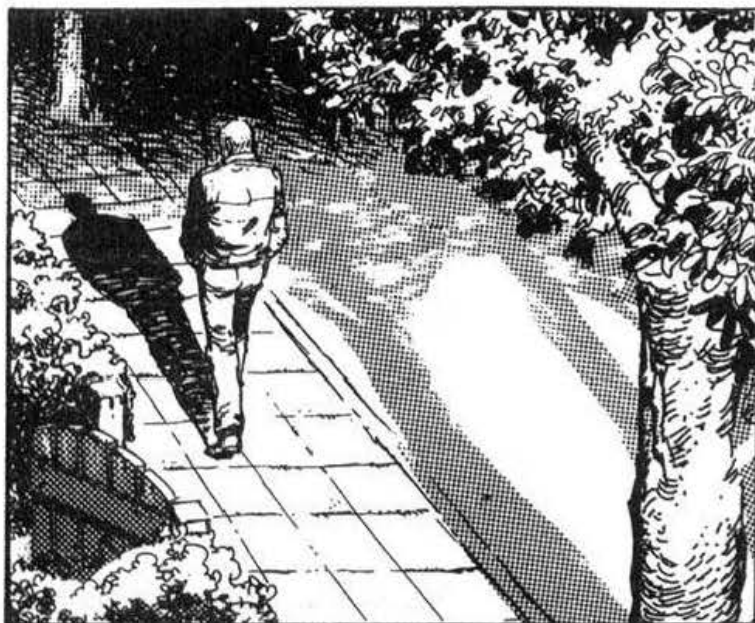
NO, AÚN NO. DEBES TENER PACIENCIA Y CONFIANZA EN MÍ.



CONFIANZA EN ÉL TENÍA DE SOBRA PERO ESTABA MUY PREOCUPADO POR SU SALUD. ERA DESMEJORANDO VISIBLEMENTE, Y SI SEGUÍA ASÍ, TERMINARÍA CONSUMIÉNDOSE. UNA NOCHE ME DESPERTÓ EL RUIDO DE UNA PUERTA QUE SE GOLPEABA. ME ASOMÉ A LA VENTANA...



JUAN, EN PLENA NOCHE, SE ESTABA ALEJANDO DE LA CASA.



TOMÉ INMEDIATAMENTE LA DECISIÓN DE SEGUIRLO.



**CAMINÓ LARGO RATO SIN VOLVERSE A MIRAR ATRÁS, SIN DARSE CUENTA DE QUE YO LO ESTABA SIGUIENDO.**



**DESCENDIÓ HASTA LA ORILLA DEL RÍO Y ALLÍ SE DETUVO, Y ADOPTÓ UNA EXTRAÑA POSICIÓN DE MEDITACIÓN O DE FLEGARIA.**



**DIOS MÍO...  
¿ PARA QUÉ VIENE  
AQUÍ ? ¿ QUE ES LO  
QUE VIENE A HA-  
CER ?**



**DE GOLPE ADVERTÍ QUE ESTABA LLORANDO...**

**NO LO LOGRO, TAMPOCO ESTA VEZ  
LO LOGRO... SIN EMBARGO HAN PASADO  
MUCHOS DÍAS DESDE QUE ... LAS VI...**



**SUS PALABRAS LLEGARON CLARAMEN-  
TE HASTA MÍ. CLARAS, SÍ, PERO INCOM-  
PRENSIBLES.**

**¿ DE QUÉ ESTÁ  
HABLANDO ?...  
¿ A QUIÉN HA  
VISTO ?**



**VOLVÍ A LA  
CASA DECIDIDO  
A RESPETAR  
SU SILENCIO Y  
A ESPERAR  
QUE FUERA ÉL  
QUIEN LO  
ROMPIESE. PASÓ  
OTRA SEMANA.**

**UNA  
NOCHE...**

**GERMÁN,  
DESPIERTA...  
TENGO QUE HA-  
BLARTE...**





¿QUÉ OCURRI-  
RE, JUAN?  
¿QUE PA-  
SO'?

¡LAS HE VISTO!  
¡LAS HE VUELTO A  
VER!



¿A QUIÉN HAS  
VISTO, JUAN? ¿A  
QUIÉN?

¡A ELENA Y A MAR-  
TITA! ¡MI MUJER Y MI  
HIJA! PUDE VOLVER A  
VERLAS. ESTÁN VIVAS,  
GERMÁN, VI-  
VAS!



JUAN, AMIGO MÍO, ¿QUÉ DI-  
CES? ELENA Y MARTITA... ES-  
TÁN MUERTAS. LO SABES...  
MURIERON JUNTO A TODOS  
LOS DEMÁS, MARÍA, NICO,  
FIDEO...



...MIENTRAS NOSOTROS DEPENDÍAMOS A  
LA GENTE DE LAS GRUTAS Y LOS "ZARPOS"  
ATACABAN LOS PROMONTORIOS... ¿CÓMO  
PUDISTE VERLAS, AMIGO MÍO? ¿ERA  
ESE TU SECRETO, LO  
QUE ME TENÍAS  
ESCONDIDO?



SÍ, ERA ESO.  
SI TARDE EN CON-  
TÁRTELO FUE PORQUE  
QUERÍA ESTAR DEL  
TODO SEGURO.

OH, JUAN...  
DEBES AFRON-  
TAR LA REA-  
LIDAD...



SABÍA QUE REACCIONARÍAS DE  
ESE MODO, GERMÁN. HABÍA  
PREVISTO LO QUE ME DIRÍAS,  
PALABRA POR PALABRA.  
PERO AHORA SÉ QUE  
ENTÁN VIVAS...



¿Y DÓNDE  
ESTÁN ENTONCES, POR  
DIOS? SI ESTÁN VI-  
VOS, DÓNDE ESTÁN?

VACILO UN MOMENTO...

ESO NO LO SÉ, AÚN. PERO TE REPITO QUE ESTÁN VIVAS. LAS HE VISTO. Y ESPERO QUE PRONTO PUEDA HACÉRTELAS VER TAMBIÉN A TI.

JUAN, TE LO RUEGO, JUAN...

Y AHORA DÉJAME IR A DORMIR. LAS EXPERIENCIAS QUE HE VIVIDO EN ESTOS DÍAS ME HAN EXHAUSTADO.

**SE FUE,** DEJÁNDOME CON UNA SENSACIÓN DE ABSURDO Y MALESTAR. ESTABA TAN SEGURO DE QUE ELENA Y MARTITA ESTABAN VIVAS COMO YO LO ESTABA DE QUE HABÍAN MUERTO. ¿CUAL DE LOS DOS TENÍA RAZÓN?

AL DÍA SIGUIENTE DECIDÍ PONERME A ESCRIBIR LA HISTORIA QUE ESTABA VIVIENDO...

...MI ENCUENTRO CON JUAN, LA EXTRAORDINARIA REVELACIÓN QUE ME HABÍA HECHO, MI INCREDULIDAD...

LA TERCERA PARTE DEL ETERNAUTA, UNA PARTE DE LA CUAL SOLO CONOZCO EL COMIENZO PERO CUYOS DESARROLLOS FUTUROS IGNORO.

ESA NOCHE, JUAN ENTRO A MI HABITACIÓN.

¿ESTÁS LISTO, GERMAN?

¿LISTO PARA QUÉ?

SONRÍO APENAS...

PARA QUE VEAS LO QUE TE PROMETÍ...

¿ELENA Y MARTITA?

SÍ, ELENA Y MARTITA.



SI,  
ESTOY  
PRONTO.

BIEN. TÚ SABES QUE YO PERTENEZCO A ESE MOMENTO DE LA TRANSFORMACIÓN ANTROPOLÓGICA QUE ES LLAMADO LA "ETAPA DE LOS MUTANTES".



SOY UN MUTANTE Y POR TANTO DISPONGO DE FACULTADES PSÍQUICAS Y FÍSICAS QUE OTROS NO TIENEN. ESAS FACULTADES ME PERMITIERON INDIVIDUALIZARSE Y REUNIRME TELEPÁTICAMENTE CON ELENA Y MARTITA.



PERO PARA PODERLO HACER, DEBO CARGAR LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR MIS "BATERÍAS" PSÍQUICAS. TENGO QUE CARGARLAS CON LA DESESPERACIÓN DE HABER PERDIDO A ELENA Y MARTITA Y CON LA ESPERANZA DE REENCONTRARLAS. NO SIEMPRE LO CONSIGO...



PERO AHORA CREO HABER ALCANZADO LA TENSION PSÍQUICA NECESARIA PARA UNA REALIZACIÓN SATISFACTORIA DEL EXPERIMENTO. EN OTRAS PALABRAS, HACERTE VER TAMBIÉN A TÍ A MI ESPUSA Y MI HIJA. SIÉN-TATE.



OBEDECÍ COMO UN AUTÓMATA, ME SENTÉ EN LA CAMA Y VI QUE ADOPTABA LA POSICIÓN QUE LO HABÍA VISTO ADOPTAR EN LA ORILLA...



... DEL RÍO. EL ROSTRO SE LE CONTRAJÓ DE MANERA ESPASMÓDICA. SE LE HUMEDECIERON LOS OJOS...



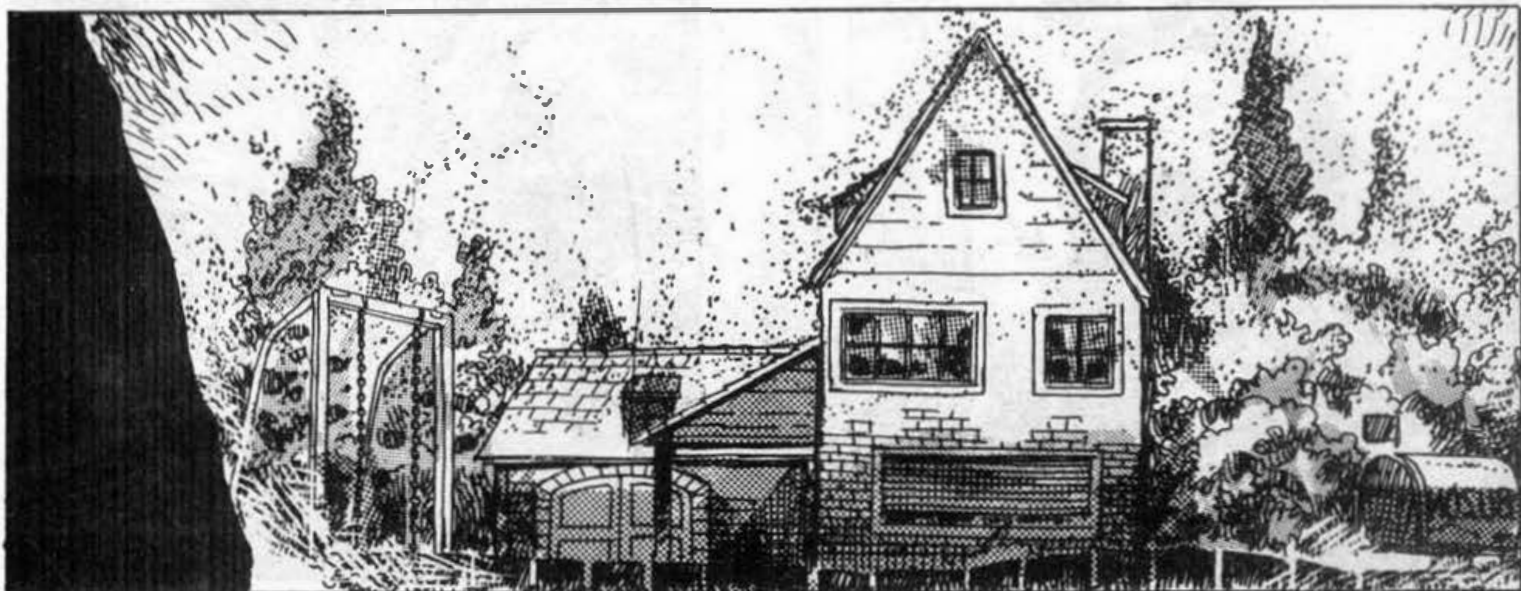
**P**OR UN MOMENTO, QUE ME PARECIÓ UNA ETERNIDAD, NO PASÓ NADA.



**H**ASTA QUE DE GOLPE EN LA PARED DESNUDA DE LA HABITACIÓN SE FORMÓ, COMO SOBRE UNA PANTALLA, UNA ESPECIE DE NIEBLA Y A TRAVÉS DE ELLA COMENZARON A VERSE LOS CONTORNOS DIFUMINADOS DE UNA CASA.



**P**OCOS INSTANTES DESPUÉS, A MEDIDA QUE LA IMAGEN SE HACÍA MÁS NÍTIDA, PUDE RECONOCER, CON EL CORAZÓN SOBRESALTADO, EN LA CASA QUE SE FORMABA ANTE MI MIRADA, LA MISMA CASA DE VICENTE LÓPEZ DONDE VIVÍAMOS, LA CASA DONDE JUAN Y SU FAMILIA HABÍAN VIVIDO EN LOS AÑOS FELICES...



**N**O PODÍA CREEER LO QUE VEÍA, PERO AÚN NO HABÍA PASADO TODO. DE PRONTO LA NIÑA APARECIÓ EN LA PUERTA, SALIÓ AL JARDÍN...





**SE DIRIGIO' HACIA EL ,  
COLUMPIO Y SE SENTO.**



**Y COMENZO' A HAMACARSE COMO SI QUI-  
SIERA SALTAR DESDE EL MUNDO EN QUE  
SE ENCONTRABA HACIA EL NUESTRO.**



**LANCE' UN GRITO...**

**¡ MARTITA !**



**DE PRONTO LA IMAGEN DESAPARECIO'. EL  
ESCENARIO SE VOLVIO' OSCURO ...**



**INMEDIATAMENTE OÍ EL RUIDO DE ALGO QUE  
CAÍA. JUAN YACÍA EN EL SUELO.**

**¡ JUAN !  
¡ JUAN !**



**ESTA'  
DESMAYADO...  
DIOS MÍO... ¿ QUÉ  
SIGNIFICA TODO  
ESTO ? ¿ QUE  
SIGNIFICA ?**



**HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO. EL TREMENDO ESFUERZO DE AQUEL EXPERIMENTO HABÍA AGOTADO A JUAN. ME SENTÍA IMPOTENTE PARA AYUDARLO.**



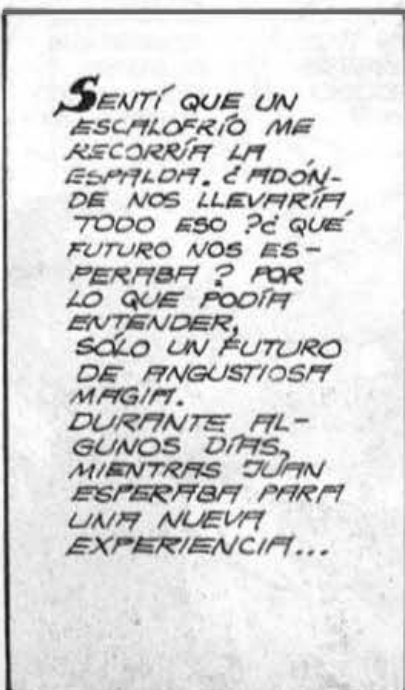
**SE RECUPERÓ EN POCOS MINUTOS.**



**PASÓ MAS DE UNA HORA ANTES DE QUE PUDIERAMOS RETOMAR EL TEMA DE LA ESCENA A LA QUE HABÍA ASISTIDO. JUAN HABÍA COMENZADO A RAZONAR. ME PARECÍA QUE PODÍA DAR UNA EXPLICACIÓN POSIBLE SI NO RACIONAL DE AQUEL INCREÍBLE EPISODIO.**



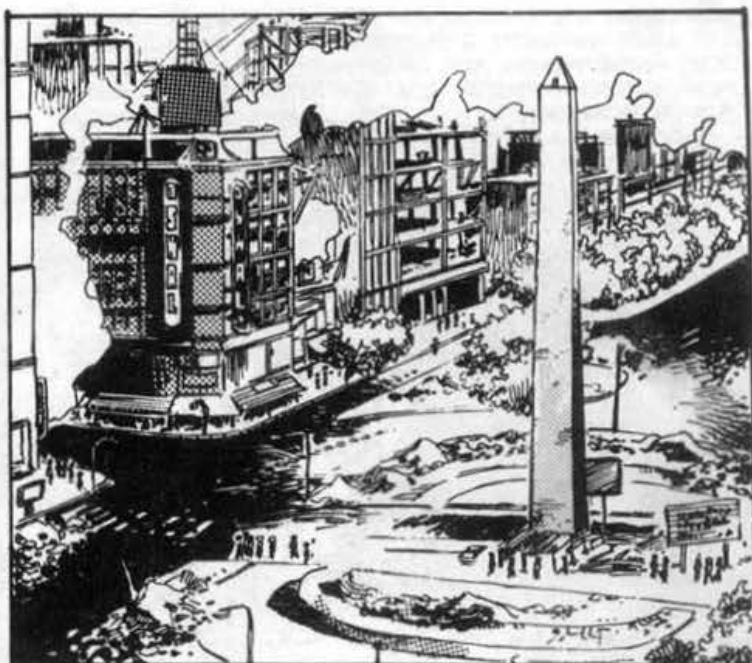




...ENCONTRÉ TRANQUILIDAD EN ESCRIBIR OTRO CAPÍTULO DE LA HISTORIA QUE ESTÁBAMOS VIVIENDO.



**INCLUSO DECIDÍ RETOMAR MI TRABAJO Y GANAR ALGÚN DINERO. SABÍA QUE MI EDITOR, ALFREDO SCUTTI, DE EDITORIAL RECORD, HABÍA ESCAPADO A LA TRAGEDIA Y ESTABA RETOMANDO LENTAMENTE SU ACTIVIDAD. FUI A VERLO A SU OFICINA EN LA 9 DE JULIO.**



**LA GRAN AVENIDA ESTABA MEDIO DEVASTADA PERO POR DOQUIER SE VEÍAN SIGNOS DE VIDA QUE RENACÍA. ALFREDO PARECÍO LEER LOS PRIMEROS CAPÍTULOS DE LA HISTORIA CON MUCHO INTERÉS.**

MUY BUENA, GERMÁN... PERO, ¿CÓMO SE DESARROLLA? ¿CÓMO TERMINARÁ?

NO LO SÉ, ALFREDO. NO DEPENDE DE MÍ. YO SOY SOLO EL CRO-NISTA.



¿LE DAMOS A UN DIBUJANTE LOS PRIMEROS CAPÍTULOS Y ESPERAMOS QUE TÚ LA TERMINES?

DECIDE TÚ. DE TODAS MANERAS TENDRÁS QUE DARMÉ UN ADELANTO, ALFREDO. ESTAMOS SIN UN CENTAVO.

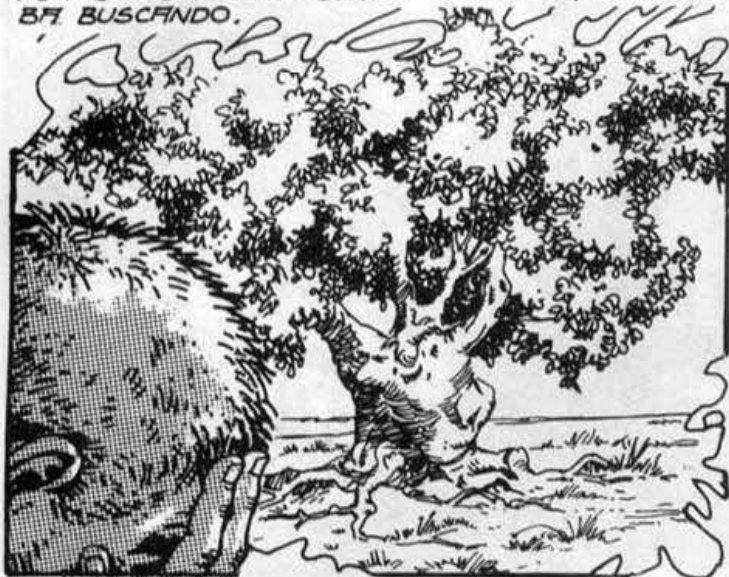


**GENEROSO COMO SIEMPRE. ALFREDO SCUTTI ME DIO UN BUEN ANTICIPO Y VOLVÍ A VICENTE LÓPEZ. JUAN ME DIO QUE ESA MISMA NOCHE VOLVERÍAMOS A INTENTAR EL EXPERIMENTO. ME RECOMENDÓ QUE TUVIERA MUCHO CUIDADO EN QUE NO SE ME ESCAPARA EL DETALLE QUE NO HABÍA VISTO LA PRIMERA VEZ. JUAN VOLVIÓ A ADOPTAR SU POSICIÓN DE EXTREMA CONCENTRACIÓN Y PARECÍO PROFUNDIZAR EN SU INTERIOR.**

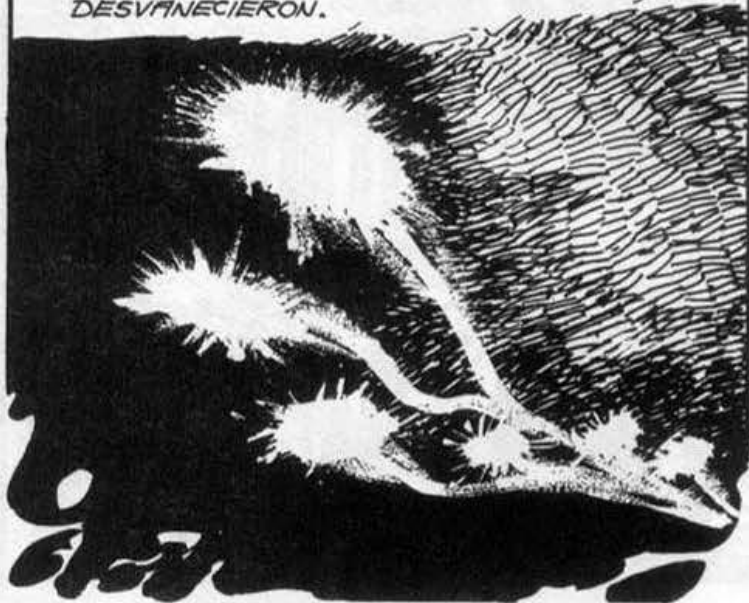




**S**OBRE LA PARED DE LA HABITACIÓN APAREC-  
CÍO UNA IMAGEN CAMPESTRE: UN OMBÚ, ARBUS-  
TOS, VEGETACIÓN DE LA PAMPA. JUAN LUCHABA  
POR SINTONIZARSE CON EL MUNDO QUE ESTA-  
BA BUSCANDO.



**L**UEGO APARECIERON EXTRAÑAS LUCES, PA-  
SARON RÁPIDAS ANTE NUESTROS OJOS, SE  
DESVANECIERON.



**P**OR FIN, CUALQUIERA FUERA EL PROCESO PSÍQUICO  
DEL QUE SURGÍAN ESAS IMÁGENES, JUAN LOGRÓ  
HACER APARECER LA CASA. LUEGO UNA VENTANA,  
JUNTO A LA CUAL ...



... CON EXPRESIÓN MUY SERIA Y CO-  
MO ESPERANDO ALGO, ESTABA ELENA,  
LA ESPOSA DE JUAN.



**P**OR FIN APARECIÓ NUEVAMENTE MARTITA.  
ESTABA SENTADA A UNA MESA Y ESCRIBÍA.  
DE GOLPE ENTENDÍ. Y EN EL MISMO MOMENTO  
LAS IMÁGENES ...



... DESAPARECIERON Y  
JUAN CAYÓ AL SUELO  
OTRA VEZ SIN CONOCI-  
MIENTO.



**L**O LEVANTÉ TRABAJOSAMENTE Y LO TENÍ EN LA CAMA. PENSE QUE TENDRÍA QUE ESPERAR LARGO RATO; PERO ESTA VEZ TARDO MENOS EN RECUPERARSE. ABRIÓ LOS OJOS, SE SENTÓ EN LA CAMA Y SE DIRIGIÓ A MÍ.

¿MIRSTE BIEN ESTA VEZ?



SÍ, LA DISPOSICIÓN DE LA CASA ESTA COMO INVERTIDA RESPECTO DE ESTA. MARTITA ESCRIBE CON LA IZQUIERDA, PERO MARTITA NO ERA ZURDA.

NO. NO ERA ZURDA. TODO ESTO QUIERE DECIR SOLO UNA COSA, GERMÁN. LO QUE HEMOS VISTO EXISTE REALMENTE, FORMA PARTE DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD...



ALGO COMO SU DUPLICADO. MARTA Y ELENA ESTÁN ALLÍ...



**N**O DICE NADA. ME SENTÍA MUY IRRITADO, NO CON JUAN SINO CON EL UNIVERSO ENTERO. SI LAS COSAS ERAN ASÍ, NOSOTROS, LOS HOMBRES, NO ÉRAMOS NADA; ÉRAMOS SOLO MARIONETAS EN MANOS DE UN GRAN TITIRITERO... ME DIRIGÍ HACIA LA PUERTA.

VOY A EMBORRACHARME. LA VIDA... ES EL LUGAR DE UN EXPERIMENTO COSMICO HECHO CON NUESTRA PIEL...



Y ESO ME HORRORIZA, ME HORRORIZA !!







CAMINÉ A LA DERIVA NO SÉ CUÁNTO TIEMPO...HASTA QUE, CASI SIN DARME CUENTA, ENTRÉ A UN BAR ILUMINADO POR VELAS. EN ESA ZONA AÚN NO HABÍAN REINSTALADO LA LUZ ELÉCTRICA.



NUNCA FUI BEBEDOR PERO AQUELLA NOCHE SENTÍA NECESIDAD DE ATURDIRME. PEDÍ UNA BOTELLA DE CAÑA Y BEBÍ UN VASO TRAS OTRO. AL POCO TIEMPO ESTABA COMPLETAMENTE BORRACHO. Y COMIENCÉ A COMPORTARME COMO TAL..



EH, MUCHACHOS...HIC... TAMPOCO USTEDES...HIC... ESTÁN MUY ALEGRES, EH? Y TIENEN MUCHA RAZÓN... HAY ALGUIEN QUE SE DIVIerte JUGANDO...HIC... CON NOSOTROS...



Oí MI VOZ LEJANA, COMO LA DE OTRO. SEGUÍA HABLANDO DICHIENDO SOLO TONTERÍAS. PERO EN REALIDAD SOLO QUERÍA COMUNICARME CON ALGUIEN, SENTIRME MENOS SOLO. ME LEVANTE, Y ME ACERQUÉ A DOS TIPOS QUE ESTABAN MIRÁNDOME EN SILENCIO.

¿COMO SE LLAMAN, HIC...MUCHACHOS...? YO ME... LLAMO...

NO NOS INTERESA COMO TE LLAMAS... VETE, BORRACHO. DEJANOS EN PAZ.



¿BORRACHO?  
HIC... ES LA PRI-  
MERA VEZ QUE...

TE DICE  
QUE TE  
FUERAS.



SENTÍ QUE ME AGA-  
RRABAN Y ME TIRA-  
BAN A LA CALLE.



EXPERIMENTÉ VERGUENZA DE MÍ MISMO Y UN SENTI-  
MIENTO DE PROFUNDA DESILUSIÓN. NO ERA ESO LO  
QUE QUERÍA. LO QUE QUERÍA ERA HABLAR, HACER  
AMIGOS...



¿SE HA LASTIMADO,  
SEÑOR? A VER, DÉME  
QUE LO AYUDE.





VENGA ADENTRO.  
UN CAFÉ LE HA-  
RÁ BIEN.

GRACIAS, PERO  
YO... VEA, ESTOY  
BORRACHO...



SÍ... PERO SUPONGO  
QUE HABRÁ TENIDO  
RAZONES PARA EM-  
BORRACHARSE... VA-  
MOS, SIÉNTESE.

USTED RÍE,  
SEÑORA... HACE  
AÑOS, QUIZA' SI-  
GLOS... QUE NO  
OIGO REIR A  
NADIE.

**SE** LLAMABA  
MARIANA ROMERO  
Y ERA DUEÑA  
DE UN NEGOCIO DE  
LIBROS DE VIEJO.  
SU SONRISA ERA  
LA MÁS SERENA  
Y MÁS DULCE  
QUE JAMÁS HABÍA  
VISTO. PERDIÓ  
TODA SU FAMILIA  
DURANTE LA  
GUERRA CONTRA  
LOS "ELLOS" PERO  
HABÍA ACEPTADO  
SU DESTINO SIN  
DESESPERACIÓN.  
ENTONCES, NO TODO  
HABÍA CAMBIADO.  
LA GUERRA NO HA-  
BÍA ACABADO TO-  
TALMENTE CON...

...LA POSIBILIDAD DE VÍNCULOS NORMALES.



ESTOS LIBROS SON MI  
COMPAÑÍA... SON LA  
MEMORIA DEL  
MUNDO.

¿PERO USTED CREE  
QUE LA VIDA... PUEDE  
VOLVER A SER COMO  
EN OTRO TIEMPO?



COMENZABA A PENSAR  
QUE LAS INVASIONES Y LAS  
EXPLOSIONES ATÓMICAS HU-  
BIERAN DESTRUIDO TODA FOR-  
MA DEI. BIEN Y HABÍAN DE-  
JADO SÓLO EL MAL, Y LA  
ANGUSTIA...

PERO NO, CLARO  
QUE NO. NO VEO RA-  
ZÓN PARA TANTO PE-  
SIMISMO... LA VIDA  
SIEMPRE TRIUNFA.

**ME** SENTÍ TENTADO  
DE CONTARLE LA  
ANGUSTIOSA  
EXPERIENCIA QUE  
ESTABA VIVIENDO  
CON JUAN, PERO  
NO LO HICE. NO ME  
SENTÍA AUTORIZA-  
DO A HACERLO.  
DE TODAS MANE-  
RAS ME HIZO  
BIEN HABLAR CON  
ELLA. ME FUI CON  
LA PROMESA DE  
VOLVER A VISI-  
TARLA LO ANTES  
POSIBLE.

DE GOLFE, MIENTRAS CAMINABA DE REGRE-  
SO, NOTE QUE UN PERRO ME SEGUÍA.



¿QUÉ  
QUIERES, PI-  
CHICO? ¿TAM-  
BIÉN TÚ TE  
SIENTES SOLO?



DE ACUERDO. SI QUIERES  
ENTRAR, ENTRA. NO SOMOS  
COMPANÍA MUY ALEGRE  
JUAN Y YO, PERO SI TE  
CONFORMAS SERÁS  
BIENVENIDO.



JUAN NO PUSO  
OBJECIÓN A ESA  
NUEVA COMPANHÍA.  
AL CONTRARIO, PA-  
RECÍO CONTENTO DE  
VERLO. LO LLAMA-  
MOS "LOBITO".  
AMBOS IGNORABA-  
MOS QUE PRONTO  
TENDRÍA UN ROL  
DETERMINANTE EN  
NUESTRA HISTORIA.  
POCOS DÍAS  
DESPUÉS JUAN  
ME COMUNICÓ QUE  
ESTABA PRONTO  
PARA UN NUEVO  
EXPERIMENTO.

LA NIEBLA COMENZÓ A FORMARSE SOBRE  
LA PARED Y EN LA NIEBLA SE VIERON CALMAS  
Y AMPLIAS LAS AGUAS DE UN RÍO...



LUEGO LA IMAGEN CAMBIÓ. SE VIO UNA CALLE...





**POR FIN APARECIÓ LA CASA Y SE OYERON SONIDOS QUE PROVENÍAN DE ELLA: LAS NOTAS DE UNA SONATA PARA PIANO IRRUMPIERON EN NUESTRA HABITACIÓN, ELENA ESTABA TOCANDO.**



**LUEGO SE OYÓ EL LADRAR DE UN PERRO. INMEDIATAMENTE DESPUÉS OCURRIÓ ALGO INCREÍBLE.**



**LOBITO, NUESTRO PERRO, SE LEVANTÓ, ALZÓ LA COLA, PARÓ LAS OREJAS Y...**



**... PEGÓ UN SPILTO.**



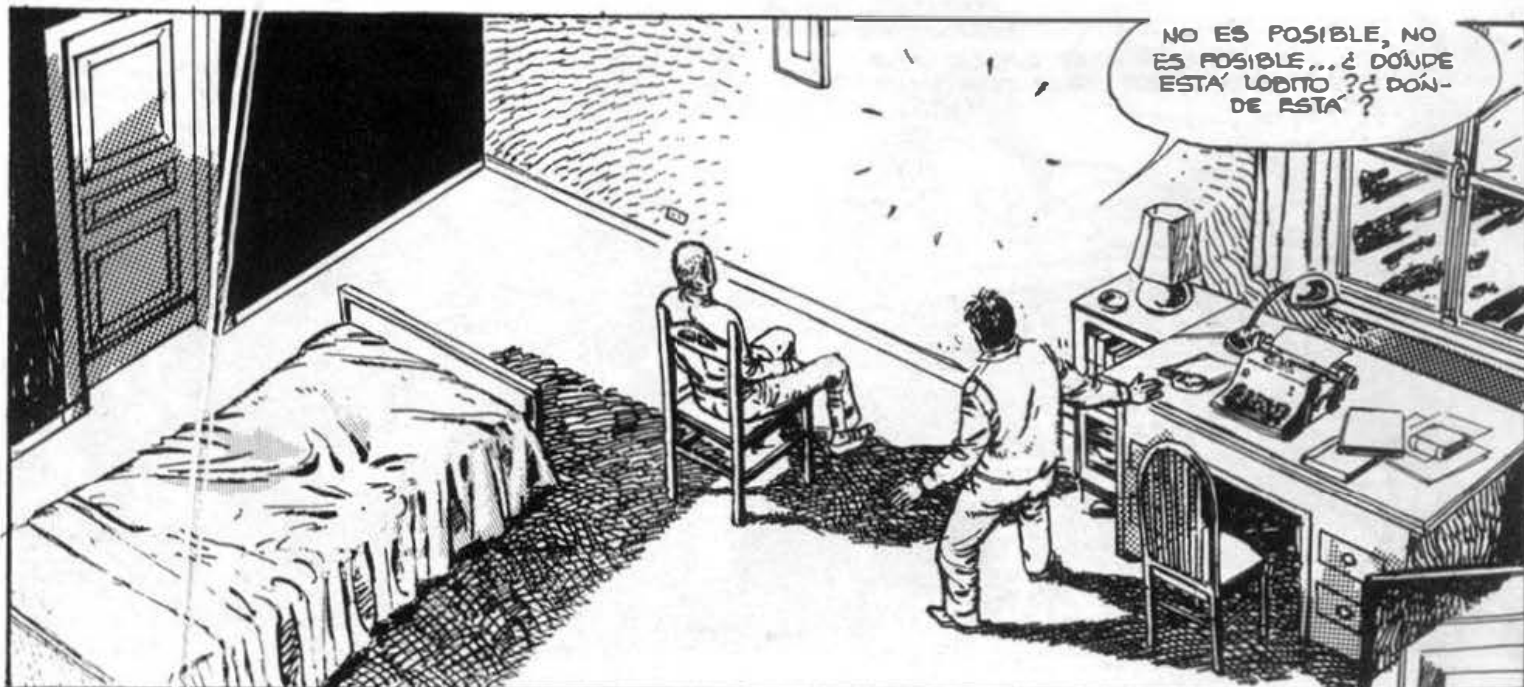
**¡ LOBITO !**



**DE GOLPE LAS IMÁGENES, LAS IMÁGENES DESAPARECIERON DE LA PARED. Y DE NUESTRA HABITACIÓN, DONDE HABÍA ESTADO HASTA UN INSTANTE ANTES, DESAPARECIÓ TAMBIÉN LOBITO.**

**¡ DIOS MÍO !  
¡ HA PASADO AL OTRO LADO !**

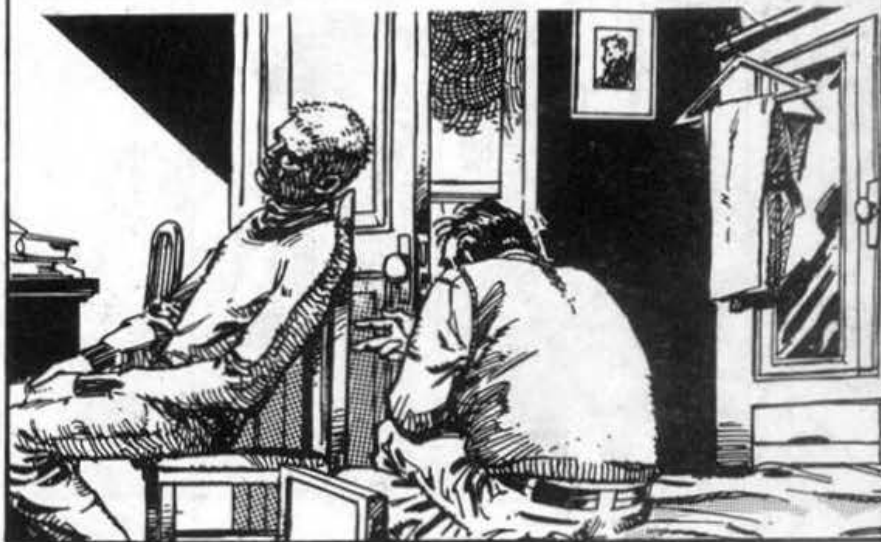




EL CORAZÓN ME LATÍA FUERTEMENTE, LAS SIENES ME MARTILLABAN. HABÍA SONADO O LO QUE HABÍA VISTO OCURRIR REALMENTE?



ESTA VEZ NO ME OLUPÉ DE JUAN, QUE SEGUÍA OBSERVANDO, SINO QUE TRATÉ DE PONER UN POCO DE ORDEN EN MIS PENSAMIENTOS, TRATANDO DE REUNIR LO QUE HABÍA PASADO POCOS MINUTOS ANTES. ESTÁBAMOS ALLÍ, EN NUESTROS LUGARES DE SIEMPRE.



JUAN HABÍA COMENZADO, COMO DECÍA ÉL A CARGARSE PSÍQUICAMENTE.



LA PRIMERA IMAGEN FUE LA DE UN RÍO...

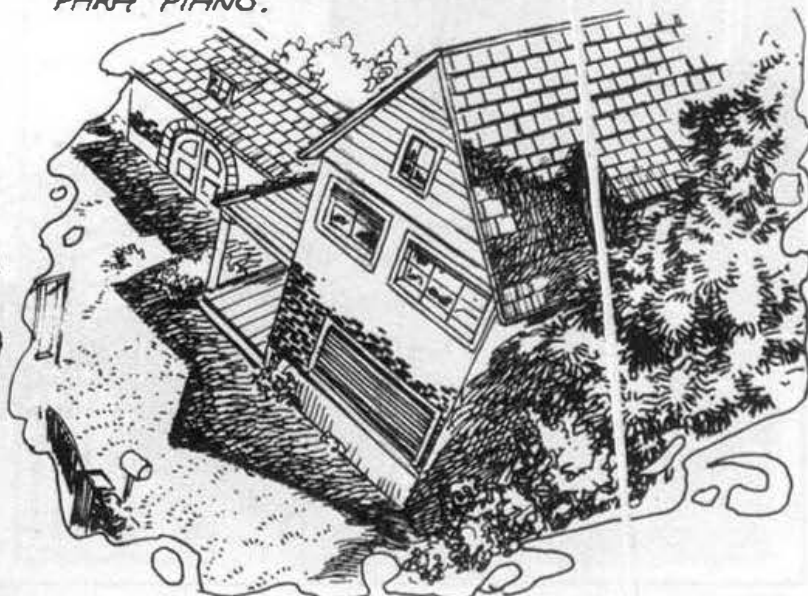




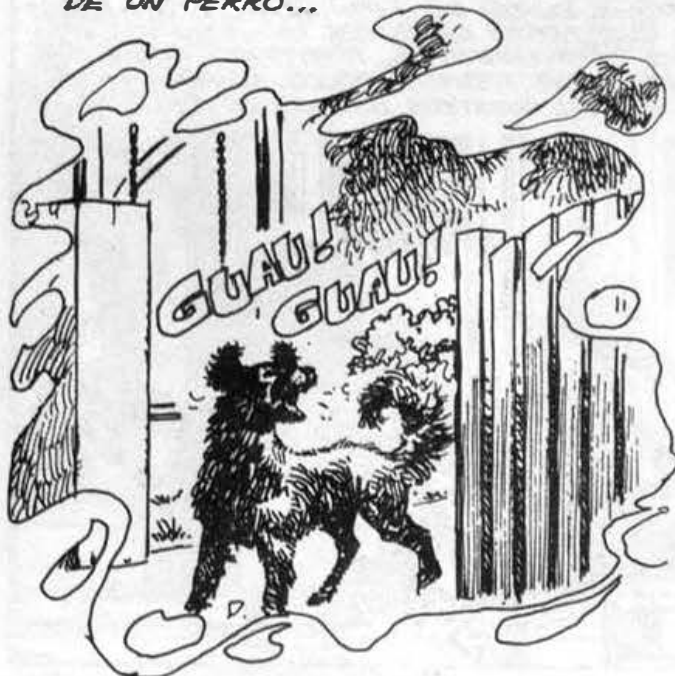
LUEGO APARECIÓ UNA CALLE POR LA CUAL MARCHABA UNA COLUMNA DE AUTOS ...



Y POR FIN LA CASA DE LA CUAL LLEGABAN LAS NOTAS DOENTES DE UN CONCIERTO PARA PIANO.



DE GOLPE SE OYÓ EL LADRIDO DE UN PERRO...



E INMEDIATAMENTE DESPUÉS LOBITO, NUESTRO PERRO, SE INCORPORÓ Y MOVÍA FLEGREMENTE LA COLA.



Y DIO UN SALTO HACIA LA IMAGEN QUE ENSEGUIDA SE CERRÓ SOBRE ÉL, TRAGÁNDOSELO...



**NO, NO HABÍA SALTADO.**

JUAN TIENE RAZÓN. EXISTE REAL-  
MENTE OTRA DIMENSION DE LA REA-  
LIDAD...UN MUNDO INVISIBLE AL LADO  
DEL NUESTRO...



JUAN ESTABA  
RECUPERÁNDOSE.

¿CÓMO  
ESTÁS,  
JUAN?

NO PEOR  
QUE DE  
COSTUMBRE...



ESTARÉ BIEN...DENTRO  
DE UNOS MINUTOS. PERO...  
¿DÓNDE ESTÁ LOBITO?

¿LOBITO?  
LOBITO HA PA-  
SADO AL OTRO  
LADO!



¿QUÉ  
QUIERES  
DECIR?

EXACTAMENTE LO  
QUE DICE. LOBITO HA  
PASADO AL OTRO LA-  
DO. CREÍ QUE HA-  
BÍAS TENIDO TIEMPO  
DE DARTÉ CUENTA.



**P**ERO NO SE  
HABÍA DADO  
CUENTA. LOBITO  
HABÍA SALTADO  
HACIA AQUEL  
MUNDO INCREÍBLE  
EN EL MISMO  
MOMENTO EN QUE  
JUAN HABÍA CO-  
MENZADO A  
"DESCARGARSE".  
LE CONTE LO  
QUE HABÍA  
PASADO. PARE-  
CÍO ENLOQUECER  
DE ALEGRÍA.



¡ GERMAN ! ¡ NO  
PODÍAS DECIRME NADA  
MÁS LINDO ! ¿ ENTIENDES  
LO QUE SIGNIFICA TODO  
ESTO ? ¿ LO ENTIEN-  
DES, CIERTO ?

TEMEO  
QUE SÍ...



ES DECIR QUE LO QUE HEMOS  
VISTO ES UNA BRECHA ENTRE AMBAS  
REALIDADES, UNA FRONTERA A TRAVÉS  
DE LA CUAL SE PUEDE PASAR. LA  
PRÓXIMA VEZ ME  
TOCARÁ A MÍ



PERO SE NECES-  
ITARÁN UNOS  
DÍAS ANTES DE  
ESTAR LISTO.



PERO... ¿ CÓMO PO-  
DRÁS PASAR AL OTRO  
LADO SI ESTÁS SIN  
CONOCIMIENTO... ?



LA PREGUNTA ME SURTIÓ ESPONTÁNEA.  
MENTE PERO ENSEGUIDA ME ARREPENTÍ  
DE HABERLA FORMULADO. SABÍA LO QUE  
JUAN ME DIRÍA Y COMENCÉ A TENER  
MIEDO, UN TREMENDO MIEDO.



NECESITARE  
TU AYUDA,  
GERMAN, MÁS DE LO QUE  
TE NECESITE HASTA AHO-  
RA. TENDRÁS QUE PA-  
SAR TU PRIMERO.

OH, NO, NO...  
NO ME PIDAS  
ESO...





¿POR QUÉ  
NO, AMIGO  
MÍO?

PORQUE NO SOY  
UN HÉROE, JUAN.  
NUNCA LO FUI Y  
NO QUIERO  
SERLO.



YO LOS ACTOS DE HEROÍSMO  
LOS VIVO A TRAVÉS DE LOS  
PERSONAJES DE LAS HISTORIAS  
QUE CUENTO... PERO NADA  
MÁS. NO ME PIDAS ALGO  
ASÍ, JUAN.



SIN EMBARGO EN  
LA GUERRA CONTRA  
LOS "ELLOS" HICISTE  
COSAS DE GRAN  
CORAJE.

QUIZA, NO SE...  
QUIZA CUANDO ME  
ENCUENTRO EN MEDIO  
DE LA SITUACIÓN LO-  
GRO YO TAMBIÉN  
PONERME A LA AL-  
TURA...

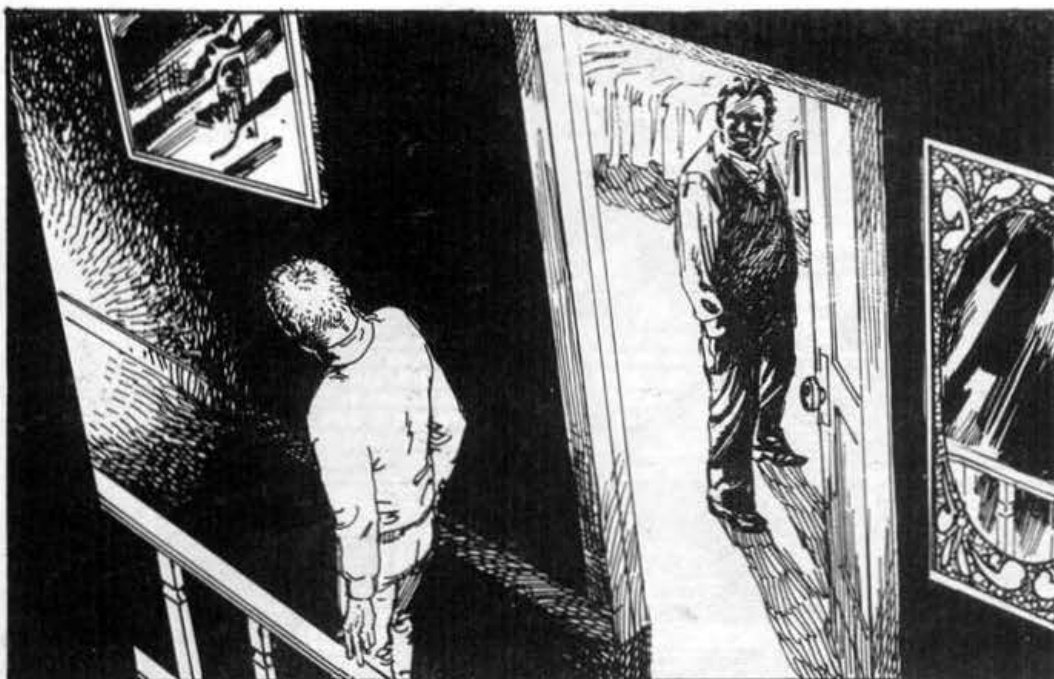


PERO ANTES DE LA ACCIÓN  
SOY UN DESASTRE. Y AHORA  
LA IDEA DE ENTRAR SOLO  
EN ESE AGUJERO ME  
ATERRORIZA... NO ME  
PIDAS ALGO SEME-  
JANTE, JUAN.



ENTONCES SE TERMINÓ.  
SI TÚ TE NIEGAS A AYÚDARME  
NUNCA PODRÉ ENCONTRAR A  
ALGUIEN DISPUESTO A HACERLO.  
TÚ ERES MI ÚNICO AMIGO.





**S**ALÍ DE MI HABITACIÓN Y FUE A ENCERRARSE EN LA SUYA. ME ACOSTÉ PERO NO LOGRÉ DORMIR EN TODA LA NOCHE. ME AVERGONZABA DE MÍ MISMO, PERO NO PODÍA SIMULAR UN VALOR QUE NO TENÍA. A LA MAÑANA SIGUIENTE NO ME SENTÍ EN CONDICIONES DE ENFRENTAR A JUAN.

**S**ALÍ DE LA CASA, Y POCO DESPUÉS, CASI SIN DARMÉ CUENTA, ME ENCONTRÉ ANTE LA LIBRERÍA DE MARIANA ROMERO.



OH, ES USTED, GERMAN. ME ALEGRA VERLO. ESPERO QUE ESTA VEZ NO ESTE BORRACHO.

NO. AUNQUE NO ME FALTAN RAZONES PARA EMBORRACHARME.





¿QUÉ LE HA OCURRIDO?

BUENO... DIGAMOS QUE NO ESTOY MUY CONTENTO CONMIGO MISMO... ME HE NEGADO A AYUDAR A UN AMIGO...



ESO ES GRAVE, PERO SIEMPRE ESTÁ A TIEMPO DE CAMBIAR DE IDEA, ¿ES CIERTO?

NO SÉ, NO CREO... LO QUE ME PIDE... ES ALGO TAN IMPOSIBLE...



NO ESTOY EN CONDICIONES DE DAR MI OPINIÓN SI NO ME DICE QUE ES LO QUE LE PIDE.

NO PUEDO... SI SE LO DIERA NO ME CREERÍA... ME TOMARÍA POR LOCO.



OH, SIEMPRE PENSÉ QUE USTED ERA ALGO LOCO. PERO UN LOCO SIMPÁTICO CON EL QUE ME GUSTA MUCHO HABLAR.

*SIEMPRE CON ESE MODO DE REIR ALEGRE Y SERENO QUE ME CONFORTABA EL CORAZÓN. JUNTO A ELLA TODO SE HACÍA SIMPLE, FÁCIL... QUIZÁ, PENSE, SE VOLVÍA FÁCIL TAMBIÉN AQUELLO QUE JUAN ME PEDÍA. VOLÍ A CASA CON UN ESTADO DE ÁNIMO DISTINTO AL QUE TENÍA CUANDO SALÍ. LLÁME ENSEGUIDA A JUAN.*





NADIE CONTESTÓ. JUAN HABÍA SALIDO. NO SE PORQUÉ EXPERIMENTÉ UNA SENSACIÓN DE ALARMA...



...QUE SE REVELO' PLENAMENTE JUSTIFICADA. JUAN SE HABÍA IDO Y ME HABÍA DEJADO UN MENSAJE...



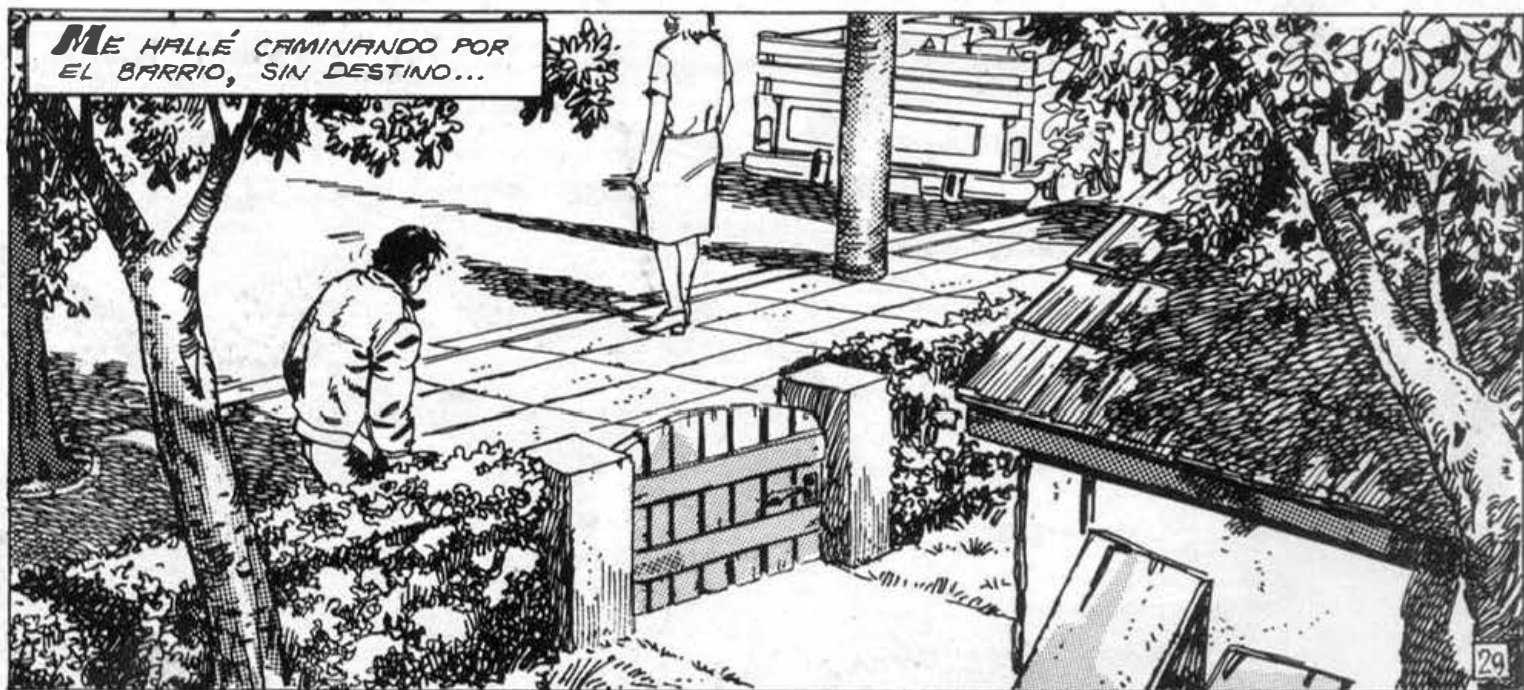
Querido Germán

No plenses que no te quiero a raíz de tu negativa. Entiendo muy bien tus razones. Tú no estás motivado como lo estoy yo para buscar a Elena y Martita. Pero no puedo esperar más...





*¿QUÉ DEBÍA HACER AHORA?  
¿HASTA DÓNDE ME PERSEGUIRÍA EL PENSAMIENTO DEL AMIGO PERDIDO?  
SALÍ DE LA CASA SIN DARMÉ CUENTA...*





**L**UEGO ME DIRIGÍ AL RÍO, HACIA EL LUGAR DONDE SEMANAS ANTES HABÍA SEGUIDO A JUAN.



**M**E SENTÉ EN EL MISMO TRONCO DE ÁRBOL DONDE LO HABÍA VISTO SENTARSE.



**N**O PENSABA EN NADA PORQUE NO SABÍA QUÉ PENSAR...



**S**EGUÍA DISTRAÍDAMENTE EL VUELO DE UNA BANDADA DE GAVIOTAS. Y FUE UNA GAVIOTA LA QUE ME SEÑALÓ INDIRECTAMENTE ALGO...





**ME LEVANTÉ DE UN SALTO. ESPERABA ENCONTRAR UN HOMBRE MUERTO O HERIDO TRAS ESOS ESCOLLOS.**

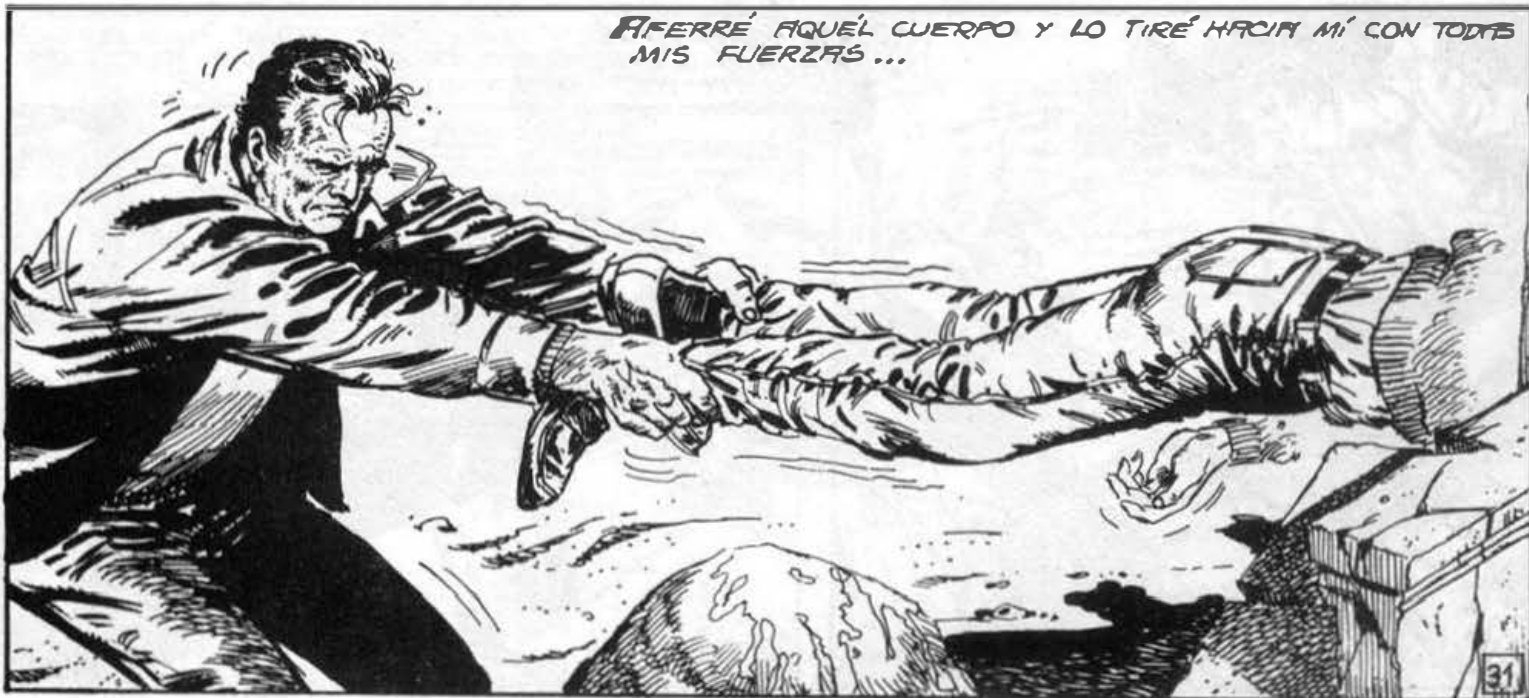
**ESPERABA VER CUALQUIER COSA MENOS LO QUE VI.**



**ERA SÓLO LA PARTE INFERIOR DE UN CUERPO. FALTABA LA OTRA PARTE, HABÍA SIDO ENGULLIDA POR LA NADA. COMPRENDÍ RÁPIDAMENTE DE QUÉ SE TRATABA.**



**AFERRÉ AQUEL CUERPO Y LO TIRÉ HACIA MÍ CON TODAS MIS FUERZAS...**





...Y VI EMERGER LENTAMENTE LA PARTE SUPERIOR DE LA NADA DONDE ESTABA INMERSA. ERA JUAN, NATURALMENTE...



ESTABA VIVO, INCONSCIENTE. EN SU INTENTO POR PASAR AL OTRO LADO HABÍA CAÍDO EN MITAD DEL CAMINO, JUSTO EN LA FRONTERA.



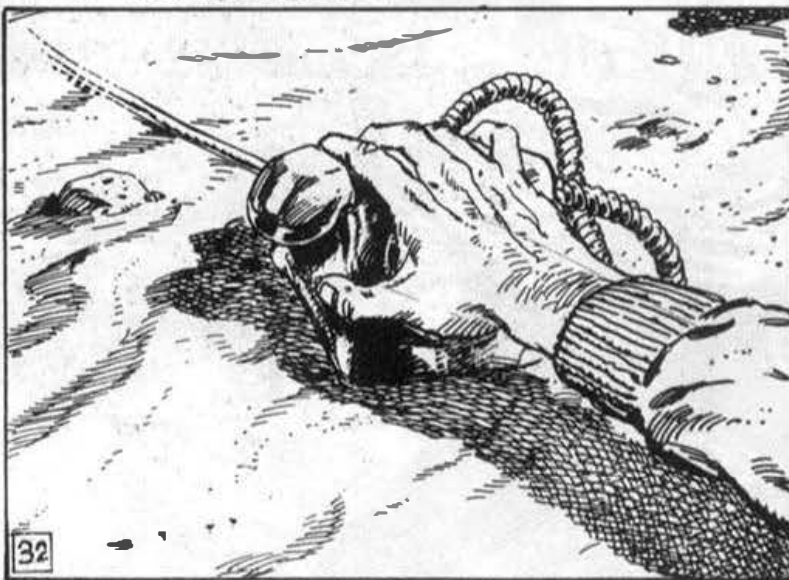
ESPERÉ A QUE JUAN SE RECUPERASE. ABRIÓ LOS OJOS Y ME VIO. UNA PÁLIDA SONRISA SE DIBUJO EN SU LABIOS...

NO LO LOGRÉ, GERMAN... NO PUEDO HACERLO SOLO...

LA PRÓXIMA VEZ ESTARÉ TAMBIÉN YO.



JUAN VOLVIÓ A DESVANECERSE. FUE ENTONCES QUE ADVERTÍ QUE HABÍA TRAÍDO ALGO CONSIGO. ERA UN APARATO TELEFÓNICO DEL TODO IGUAL A LOS NUESTROS.



**PERO ANTE LA IDEA DE QUE PODÍA PROVENIR DE QUIÉN SABE QUE OTRO MUNDO Y QUE SU CABLE SE PERDIERA VAYA A SABERSE EN QUE MISTERIO, UN ESCALOFRIO ME RECORRIÓ LA ESPALDA...**



**¿ QUÉ HABÍA OCURRIDO EN AQUELLO QUE AHORA LLAMÁBAMOS "LA OTRA PARTE" ? ¿ QUÉ HABÍA VISTO JUAN EN SU BREVE E INCOMPLETA VISITA ? POCOS MINUTOS DESPUÉS EL MISMO JUAN PUDO CONTÁRMELO. TRASPASADA LA BRECHA SE HABÍA ENCONTRADO DE GOLPE EN EL INTERIOR DE UNA HABITACIÓN DESIERTA. ALLÍ LAS ENERGIAS COMENZARON A FALTARLE...**



**HABÍA CAÍDO SOBRE UNA MESA...**



**...SU MANO TOMÓ EL APARATO TELEFÓNICO Y LO FARRASTRO CONSIGO EN LA CAÍDA...**





¿QUÉ  
PIENSAS  
HACER  
AHORA,  
JUAN?  
¿QUIERES...?

SÍ, QUIERO  
LLAMAR... QUIERO  
PROBAR... EN  
SEGUIDA...

**TOMÓ EL TELÉFONO Y MARCÓ UN NÚMERO: 27-0385, EL NÚMERO DE SU CASA.**

NINGÚN  
SONIDO...  
NINGÚN  
SONIDO...



JUAN, DICIMOS  
QUE EN LA OTRA  
PARTE\* TODO ESTÁ  
COMO AL REVER.  
PRUEBA A MARCAR  
LOS NÚMEROS INVER-  
TIDOS: 583072 EN  
VEZ DE 270385.

TIENES RAZÓN,  
GERMÁN...



**MARCÓ EL NÚMERO INVERTIDO.  
PASÓ UN INSTANTE HASTA QUE DE  
REPENTE...**

HOLA...



**DEL "OTRO  
LADO" ALGUIEN  
HABÍA LEVANTADO  
EL AUDICULAR Y  
HABÍA CONTESTA-  
DO. ERA UNA VOZ  
FEMENINA, UNA  
VOZ QUE TAMBIEN  
YO HABÍA OÍDO  
MUCHAS VECES:  
LA VOZ DE ELENA.  
JUAN VACILO  
AL CONTESTAR...**



HOLA, HOLA...  
¿QUIÉN  
HABLA?

SOY YO,  
ELENA,  
JUAN.



¿JUAN  
QUÉ...?

YO... JUAN  
SALVO, TU  
MARIDO.



¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?  
¿LE PARECE MOMENTO  
PARA HACER BROMAS?

ELENA,  
ESCÚCHAME...  
ELENA,  
SOY YO...

*SE OYÓ CLARAMENTE EL RUIDO QUE INTERRUPIÓ BRUSCAMENTE LA CONVERSACIÓN. DE LA OTRA PARTE, ELENA (PERO SE TRATABA DE ELENA, NUESTRA ELENA?) HABÍA COLGADO, EL CONTACTO HABÍA SIDO INÚTIL Y TORNABA MÁS INCREÍBLE AÚN LA AVENTURA QUE ESTÁBAMOS VIVIENDO. JUAN NO SE ANIMÓ A VOLVER A LLAMAR. ESCONDIMOS EL TELÉFONO EN UN ARBUSTO Y VOLVIMOS A CASA.*



¿POR QUÉ ELENA CONTESTÓ  
ASÍ? PUES ERA ELLA, ERA SU  
VOZ. NO HAY NINGUNA DUDA.

NO TE ATORMENTES, JUAN,  
APENAS ESTÉS LISTO PASAREMOS  
A LA OTRA PARTE... PERO DIME,  
¿POR QUÉ EL ÚLTIMO INTENTO  
LO HICISTE EN LA ORILLA DEL  
RÍO Y NO EN CASA?



PORQUE NO QUERÍA QUE TÚ ME SORPRENDIERAS Y PORQUE ESTABA EN LA ORILLA DEL RÍO LA PRIMERA VEZ QUE LAS VIERA.

¿Y CÓMO EXPLICAS LO QUE ESTÁ PASANDO?



CREO QUE LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS PRODUCIDAS DURANTE LAS GUERRAS CONTRA LOS EXTRATERRESTRES FISURARON LAS BARRERAS ESPACIOTEMPORALES. EN ESTA ZONA SE HA ABIERTO UNA BRECHA, A MÍ, EN CIERTAS CONDICIONES PSÍQUICAS, ME ES POSIBLE INDIVIDUALIZARLA Y MATERIALIZARLA...



UNOS DÍAS DESPUÉS JUAN ESTABA DE NUEVO PREPARADO. ESTA VEZ INTENTARÍAMOS AMBOS PASAR A LA OTRA PARTE DE LA CUAL, SIN EMBARGO, IGNORÁBAMOS SI PODRÍAMOS VOLVER. PERO ANTES DEL GRAN VIAJE QUISE IR A VER A MARIANA QUIEN, EN MI CORAZÓN, HABÍA EMPEZADO A SER ALGO MÁS QUE UNA AMIGA. LE DÍJE QUE DEBÍA PARTIR, PERO QUE NO SABÍA HACIA DÓNDE...

¿Y CUÁNDO VOLVERÁ, GERMÁN?

TAMPOCO LO SÉ...Y QUIZA OCURRA QUE NO VUELVA MÁS...



POR PRIMERA VEZ UNA SOMBRA DE DOLOR PASÓ POR SUS OJOS.

BUENO, ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA... YO PENSABA... PENSABA QUE...

¿QUÉ PENSABA, MARIANA? ¿QUÉ PENSABA...?



NUNCA LA OLVIDARE,  
 MARIANA. NUNCA. Y APE-  
 NAS ENCUENTRE UN CAMINO  
 DE REGRESO, VOLVERÉ...  
 ESTARÉ DE NUEVO  
 AQUÍ.



**M**E FUI CORRIENDO  
 PORQUE TEMÍA QUE ESE  
 MOMENTO DE TERNURA  
 ME IMPIDIERA HACER  
 EL GRAN VIAJE. VOLVÍ  
 A CASA. JUAN ESTABA  
 LISTO. SE FIZO UNA  
 CUERDA ALREDEDOR DE  
 LA CINTURA Y YO TOMÉ  
 SUS EXTREMOS. POCO  
 DESPUÉS SOBRE LA  
 PARED DE LA HABITACIÓN  
 SE FORMÓ LA NIEBLA  
 ACOSTUMBRADA. Y EN  
 LA NIEBLA APARECIERON  
 LOS ÁRBOLES DE UNOS  
 JARDINES QUE ME  
 APARECIERON LOS DE  
 PALERMO. ENTONCES...

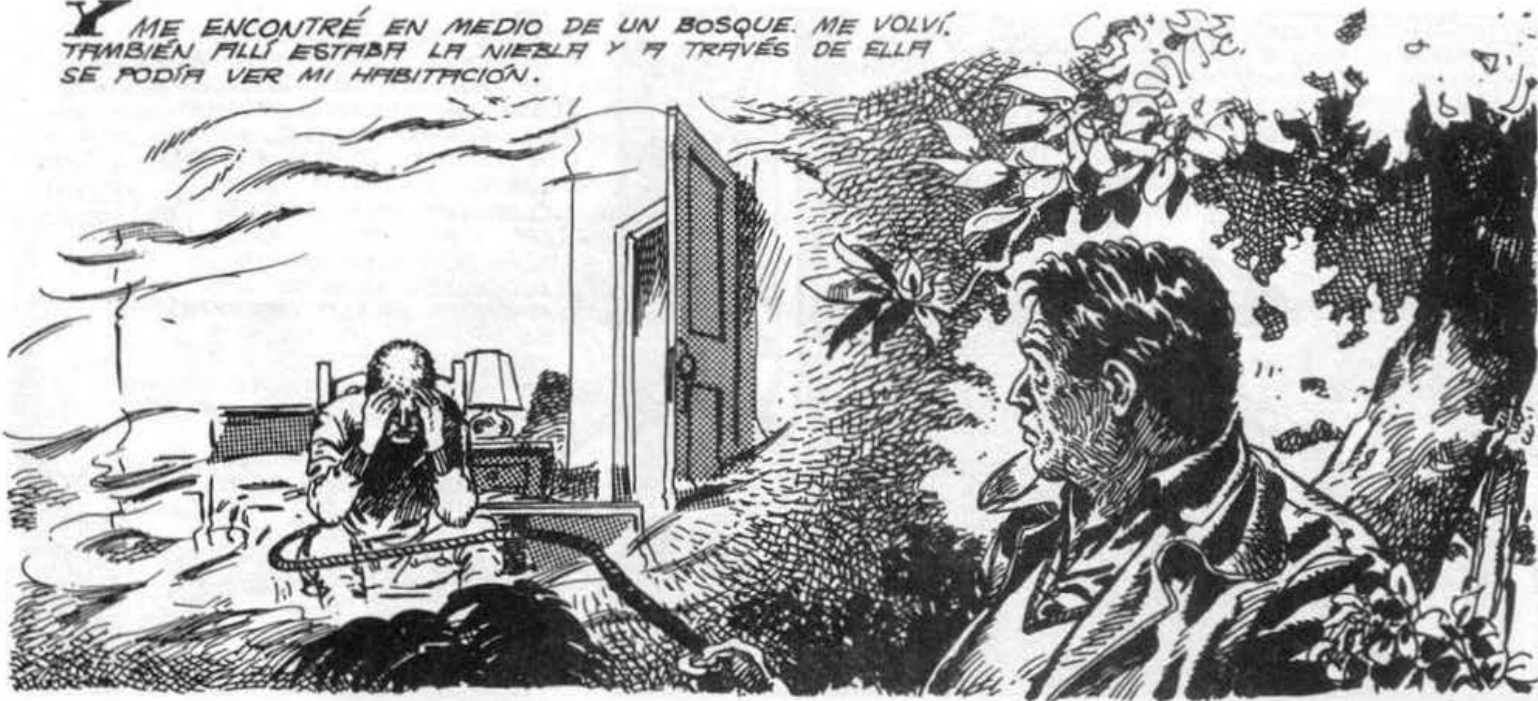


...COMENCE A MOVERME HACIA LA PARED  
 CON LA SECRETA ESPERANZA DE CHOCAR  
 CONTRA ELLA. EN CAMBIO PASÉ A LA OTRA  
 PARTE CASI SIN DARMÉ CUENTA...





**Y** ME ENCONTRÉ EN MEDIO DE UN BOSQUE. ME VOLVÍ. TAMBIÉN ALLÍ ESTABA LA NIEBLA Y A TRAVÉS DE ELLA SE PODÍA VER MI HABITACIÓN.



**COMENCÉ A TIRAR DE LA CUERDA, Y LO HICE CADA VEZ MÁS FUERTE. A TRAVÉS DE LA NIEBLA, QUE SE IBA DESIPIANDO, PODÍA VER A JUAN, QUE INERTE, SE IBA ACERCANDO...**



**POCO DESPUÉS TAMBIÉN JUAN HABÍA TRASPASADO EL MISTERIOSO LÍMITE.**



HEMOS PASADO. AHORA QUE PASE LO QUE DEBE PASAR.





MIENTRAS JUAN SE RECUPERABA QUISE DEJAR UNA SEÑAL DE NUESTRO PASAJE. TENÍA CONMIGO UN PUNZÓN CON EL CUAL MARQUE EN UN ÁRBOL UNA M Y UN G, INICIALES DE LOS NOMBRES DE MARIANA Y MÍO.



DE GOLPE, JUAN LLEGÓ JUNTO A MÍ.

VAMOS, GERMAN.  
VAMOS A VICENTE LÓPEZ.  
VAMOS A CASA.



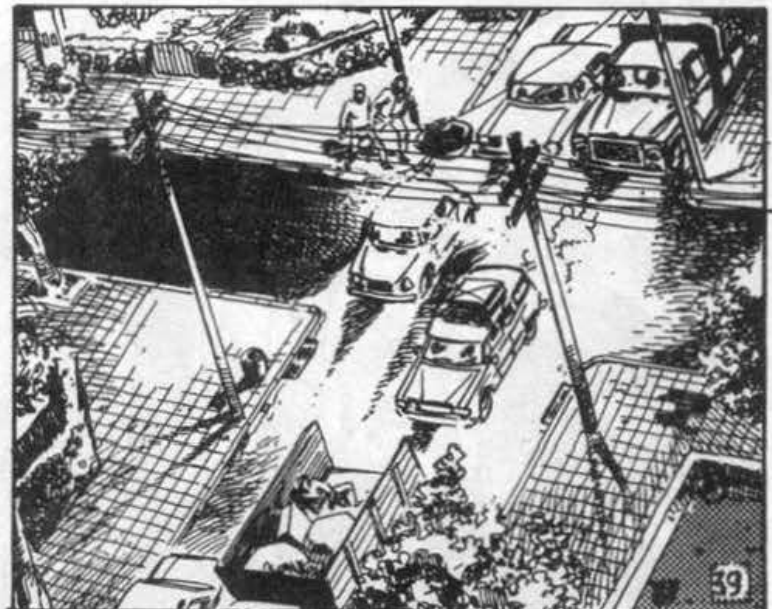
¿TE DISTE CUENTA, JUAN? ERA DE DÍA CUANDO DEJAMOS NUESTRO MUNDO. AQUÍ ES NOCHE.

SÍ, TODO ES IGUAL, PERO AL REVÉS.



PERO NO TODO ERA IGUAL. NO SE VEÍAN LAS SEÑALES DE DESTRUCCIÓN SUFRIDAS DURANTE LAS GUERRAS RECENTES. Y SIN EMBARGO TAMBIÉN ALGO GRABE TENÍA QUE SUCEDER.

MUCHAS CALLES ESTABAN DESIERTAS; EN OTRAS SE VEÍA COLUMNAS DE COCHES QUE SE ALEJABAN LENTAMENTE.







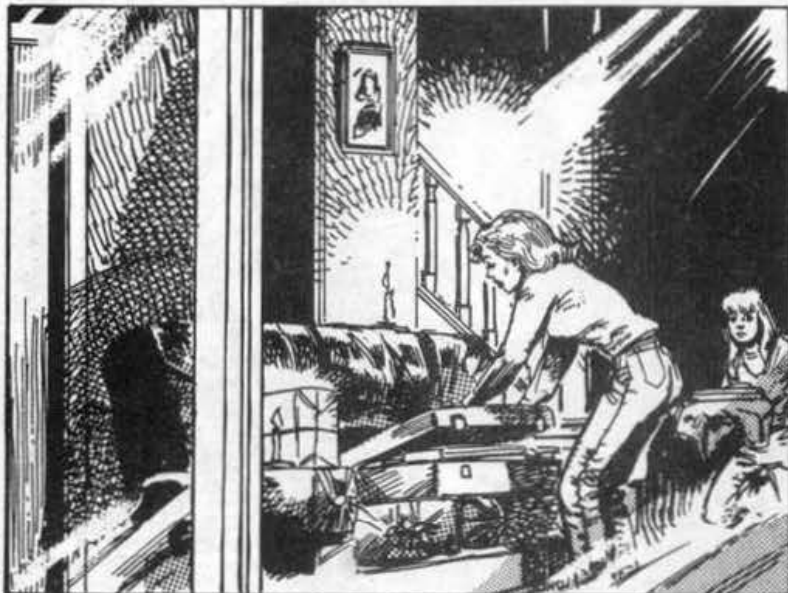
EN EL CIELO SE VEÍA APARECER EXTRAÑAS LUCES Y ALEJARSE GUIÑANDO. JUAN TAMBIÉN NOTÓ TODO ESTO PERO NO DIO NADA. LO ÚNICO QUE LE INTERESABA ERA LLEGAR A SU CASA. POR FIN LLEGAMOS. HABÍA UNA LUZ PRENDIDA.



ENTRAMOS AL JARDÍN SIN HACER RUIDO Y NOS ACERCAMOS A LA VENTANA ILLUMINADA.



ELENA Y MARTITA ESTABAN ALLÍ. PREPARABAN UNA VALIJA. ¿PARTÍAN? ME PARECIÓ OIR EL CORAZÓN DE JUAN QUE LATÍA HASTA DESTROZARSE. CUANDO DE GOLPE, SE ABRIÓ UNA PUERTA...



...Y APARECIÓ UN HOMBRE. ERA JUAN, OTRO JUAN, SU DOBLE.

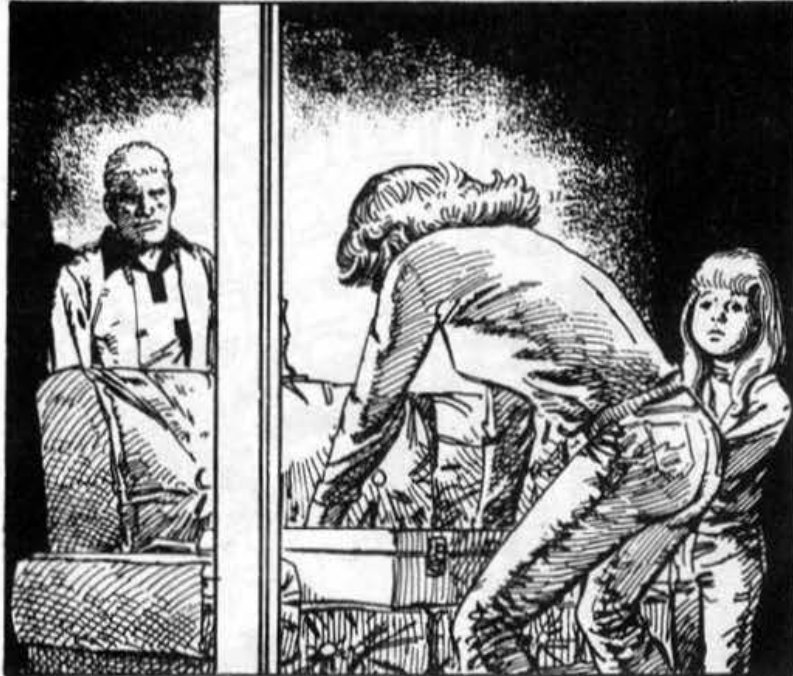


¿ESTÁN LISTAS?  
ES HORA DE  
PARTIR.





**C**REO QUE EN AQUEL MOMENTO ESTUVE A PUNTO DE ENLOQUECER. EL DESCUBRIMIENTO DE QUE EN AQUELLA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD DONDE HABÍAMOS ENTRADO EXISTÍA OTRO JUAN SÓLO SIGNIFICABA UNA COSA... LA MUJER Y LA NIÑA QUE HABÍAMOS VISTO A TRAVÉS DE LA BRECHA ESPACIO-TEMPORAL Y QUE AHORA TENÍAMOS FRENTE A NOSOTROS NO ERAN LA ESPOSA Y LA HIJA DE JUAN, SINO SUS DOBLES. SIGNIFICABA IGUALMENTE QUE EN ALGUNAS PARTE EXISTÍA TAMBIÉN MI DOBLE. UN INSTANTE DESPUÉS ME DI CUENTA QUE ESTABA MÁS CERCA DE LO QUE PENSABA...



**D**E GOLPE ESCUCHÉ MI VOZ QUE VENÍA DESDE LA HABITACIÓN. LUEGO ME VI A MI MISMO APARECER BAJO EL ARCO DE LA VENTANA, UN YO MISMO MÁS SOMBRÍO Y DESESPERADO DE CUANTO YO LO HUBIERA ESTADO NUNCA.

YA SÉ QUÉ QUIERES HACER. QUIERES MATARTE Y AGREGAR TU MUERTE A LA DE LOS MILLONES DE MUERTOS QUE YA HUBO.



EN CAMBIO TENEMOS QUE VIVIR. ELLOS QUIEREN QUE NOS ENTREGUEMOS Y LO HAREMOS, NO PARA COLABORAR CON ELLOS SINO PARA CONOCERLOS MEJOR, SABER DE DÓNDE VIENEN, UBICAR SUS PUNTOS DÉBILES Y COMBATIRLOS. VAMOS. PRONTO LOS MEFISTOS ESTARÁN AQUÍ.

ESTÁ BIEN, JUAN.

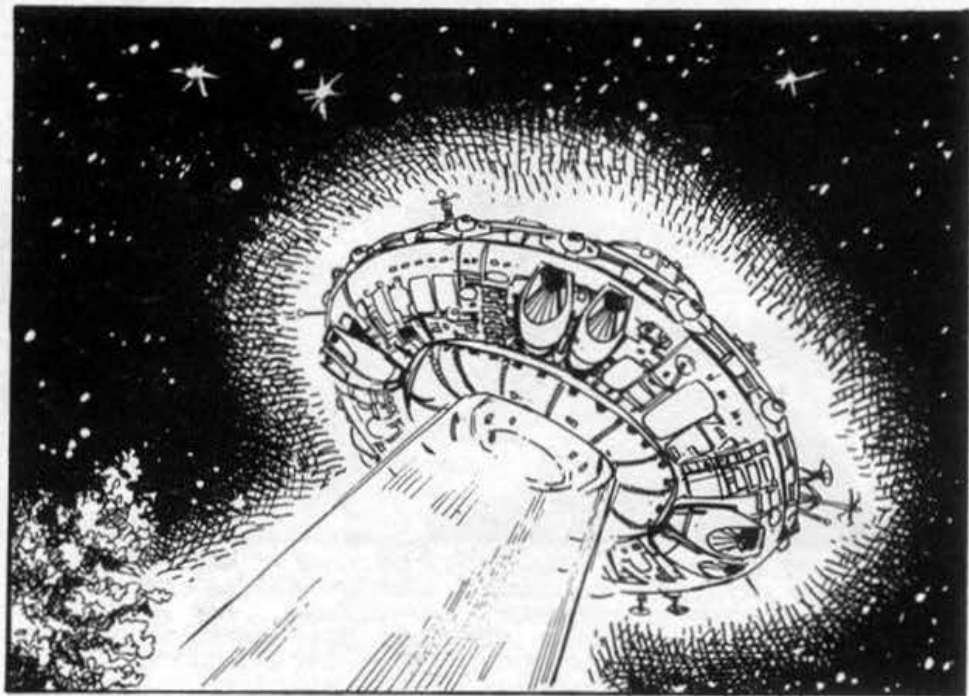




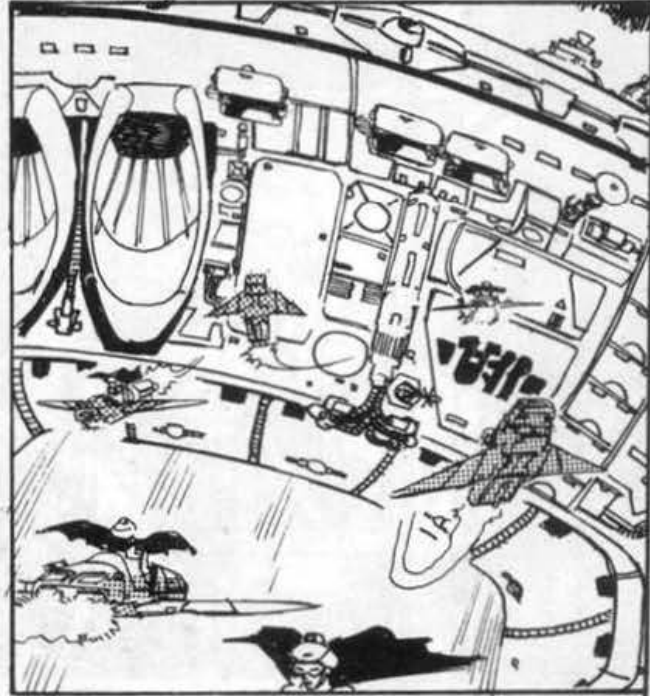
## ¿LOS MEFISTOS ?

¿ QUE ESTABA OCURRIENDO EN AQUEL MUNDO PARALELO AL QUE HABÍAMOS LLEGADO ? ALGO MÁS TERRIBLE AÚN DE LO QUE HABÍA OCURRIDO EN EL NUESTRO ? PRONTO TUVE LA PRIMERA RESPUESTA. AL OIR LA PUERTA QUE SE ABRIÓ, FUIMOS A ESCONDERNOS TRAS LOS ÁRBOLES DEL JARDÍN.

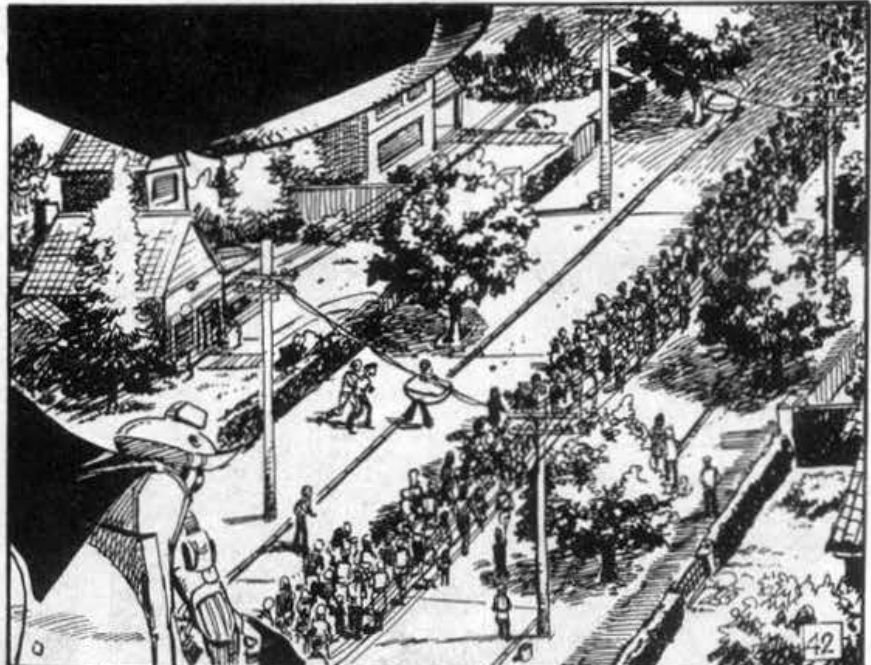
UN DISCO LUMINOSO APARECIÓ EN EL CIELO, NO MUY ALTO, INCLUSO LO BASTANTE CERCAO COMO PARA QUE PUDIÉRAMOS VER SU ESTRUCTURA.



LA DIFERENCIA DE NUESTROS DOBLES, QUE SE COMPORTABAN COMO SI LO HUBIERAN VISTO MUCHAS VECES, PERMANECIMOS RETENIENDO EL ALIENTO MIENTRAS MIRÁBAMOS. MUCHAS PUERTAS SE ABRIERON Y POR ELLAS SALIERON VOLANDO, COMO AVES DE RAPINA ...



... SOLDADOS DE UN MISTERIOSO EJERCITO. LOS ROSTROS, TODOS IGUALES, SEMICUBIERTOS POR ANTEOJOS SIMILARES A LOS DE NUESTROS MOTOCICLISTAS.





BIEN, BIEN. VEMOS  
QUE SE HAN VUELTO RA-  
ZONABLES. HAN RESPETADO EL  
ULTIMATUM. MARCHEN EN ORDEN  
HASTA LA ESTACIÓN !!!

JUAN NO DECÍA UNA  
PALABRA. PERO YO  
SENTÍA SU ANGUSTIA, SU  
DESESPERACIÓN. SEGUI-  
MOS MIRANDO EN SILEN-  
CIO DESDE NUESTRO  
ESCONDITE.



VIMOS A NUESTROS DO-  
BLES UNIRSE A LA GENTE  
QUE HABÍA SALIDO A LA  
CALLE Y QUE SE DIRIGÍA  
HACIA LA ESTACIÓN.



LOS SEGUIMOS...

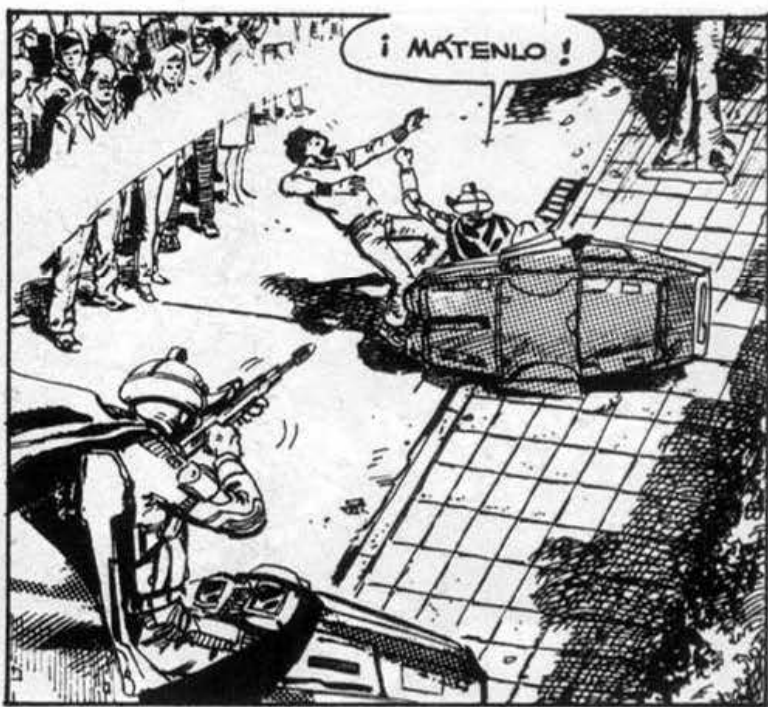




¡ MALDITOS ! ¡ MALDITOS !  
¡ AL MENOS A UNO DE  
USTEDES QUIERO LLEVAR-  
MELO AL INFIERNO  
CONMIGO !



¡ MÁTENLO !



SE OYÓ UNA  
RISOTADA SATÁNICA.

¡ JA, JA, JA !  
ESPERABA QUE  
ALGUNO SE  
REBELASE.

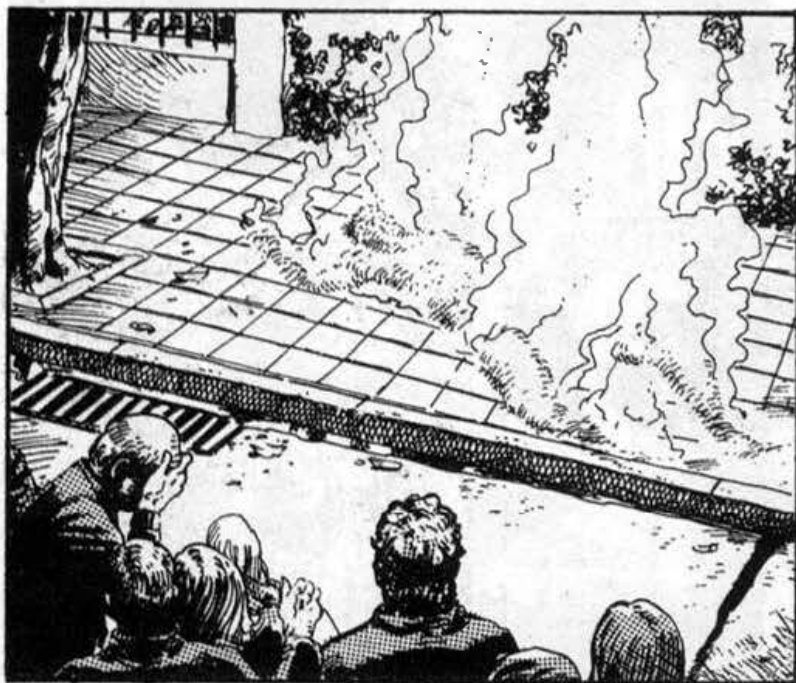


UN RAYO DE FULGOR ENCEGUECEDOR  
ATRAVESÓ EL FUE.



ADELANTE, ¿ HAY ALGÚN  
OTRO QUE QUIERA HACERSE  
MATAR ? NOSOTROS HEMOS  
SIDO HECHOS PARA MATAR  
Y NOS PONEMOS MUY  
TRISTES CUANDO NO  
PODEMOS HACERLO.

¡ JA, JA, JA !



**P**ERO NADIE OSO'  
DESAFIAR OTRA VEZ  
EL FERROZ PODER  
DE AQUELLOS  
EXTRAÑOS INDIVIDUOS.  
¿ QUIÉNES ERAN ?  
¿ DE DÓNDE VENÍAN ?  
¿ ERAN SERES DE  
OTRO PLANETA O  
VENÍAN DEL INFIERNO...?  
ENTRETANTO LA  
COLUMNA HABÍA  
LLEGADO A LA ESTACIÓN  
DE VICENTE LÓPEZ.  
ALLÍ, EN LUGAR  
DEL TREN HABÍA  
ESPERANDO UN  
LARGO RAYO LUMI-  
NOSO.



**T**RATADOS COMO MANADA DE ANI-  
MALES, CENTENARES DE HABITANTES  
DEL BARRIO SUBIERON A BORDO  
DEL RAYO.



**D**ESDE LEJOS VIMOS  
EMBARCAR A NUES-  
TROS DOBLES.



**D**E GOLPE, EL CORAZÓN SE  
ME SUBIÓ A LA  
GARGANTA...



...ENTRE LA GENTE ESTABA  
TAMBIÉN MARIANA ROMERO  
O MEJOR, SU COPIA EXACTA.



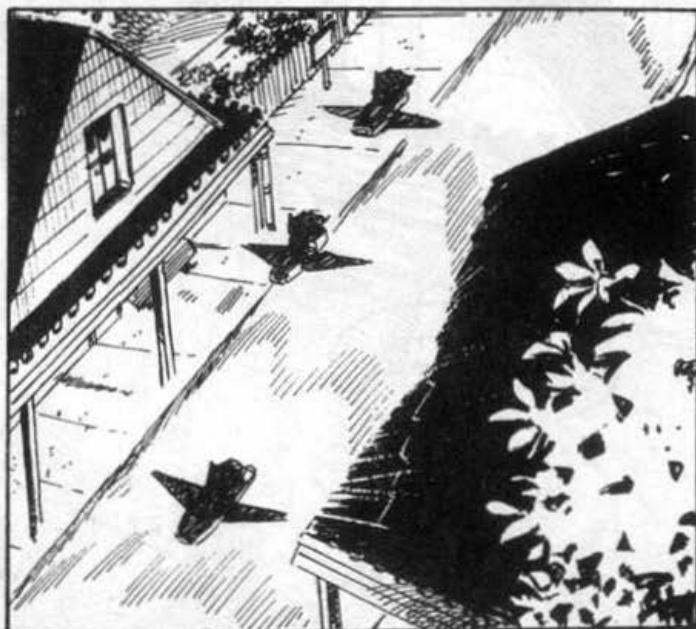


**T**ODO ERA IGUAL EN AQUELLA REALIDAD DUPLICADA. TODO SALVO QUIZÁS LA HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, PORQUE EN AQUEL MUNDO PARECÍA QUE NO HABÍAN OCURRIDO CIERTAS COSAS QUE SÍ HABÍAN PASADO EN EL NUESTRO Y ESTABAN PASANDO COSAS QUE EN EL NUESTRO NO HABÍAN PASADO... ENTRE TANTO EL RAYO SEGUÍA LLENÁNDOSE CON SU CARGA HUMANA. DE GOLPE JUAN ROMPIÓ SU SILENCIO.



**C**AYÓ AL SUELO. ESTA VEZ NO ERA EL MIEDO DE QUEDARME SOLO LO QUE ME HABÍA EMPUJADO A HACER AQUELLO...

**D**E REPENTE SE OYÓ UN SILBIDO. EL RAYO HABÍA COMPLETADO SU CARGA Y ESTABA PARTIENDO...



**R**ECORRIÓ UNOS CENTENARES DE METROS Y LUEGO EL DIABÓLICO CONVOY LEVANTÓ VUELO...





...Y SE PERDIÓ EN LA PROFUNDIDAD DE LA NOCHE.

LA OSCURIDAD Y EL SILENCIO VOLVIERON EN TORNO A LA ESTACIÓN.



¿POR QUÉ ME DETUVISTE, GERMAN?

PORQUE HUBIERA SIDO UNA LOCURA UNIRSE A ELLOS...



PERO YO DEBO ESTAR JUNTO A MI MUJER Y MI HIJA, ¿NO LO ENTIENDES?

PERO LO SABES BIEN; ELLAS ESTÁN MUERTAS. LAS QUE VIMOS SON SÓLO SUS DOBLES.



HAY OTRO DUAN CON ELLAS Y PARECE AMAR SU FAMILIA COMO TÚ AMASTE LA TUYA. ¿DE QUÉ HUBIERA SERVIDO QUE TE ENTREGARAS? ¿QUE LES HUBIERAS DICHO SI TE HUBIERAN VISTO?



TIENES RAZÓN, GERMAN. HICISTE BIEN EN DETENERME. NOSOTROS DEBEMOS ESTAR AFUERA, LIBRES Y AYUDAR A NUESTROS SEMEJANTES. A NUESTROS HERMANOS A COMBATIR A SU MISTERIOSO ENEMIGO.





Nos separamos y yo me dirigí hacia la casa de mi doble. Me latía fuerte el corazón cuando entré en ella... No había luz. Encontré velas y llegué al estudio. Estaban los mismos libros que yo había tenido, los mismos libros que yo había escrito, salvo aquel que refería la invasión de los "ellos".



Y COMO HABÍA PREVISTO HABÍA UN DIARIO. LO HOJEE CON MANO TEMBLOROSA.



MI DOBLE Y YO HEMOS TENIDO LA MISMA VIDA HASTA LA GUERRA EXTRATERRESTRE, LUEGO TODO CAMBIA. ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO ?



QUIZA' QUE LA GUERRA, LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS HAN ALCANZADO SOLO NUESTRA DIMENSIÓN, DEJANDO INTACTA ESTA OTRA... AQUÍ EL OTRO GERMAN VIVIO LA HISTORIA NORMAL QUE YO HABRÍA VIVIDO SI LA GUERRA NO HUBIERA OCURRIDO.



PERO LA NORMALIDAD DEBE DE HABER DURADO MUY POCO. SIN EMBARGO NO HAY INDICACIÓN DE UNA INVASIÓN. LA ÚLTIMA PÁGINA DEL DIARIO HABLA DE UNA GRAN LUZ QUE APARECió EN EL CIELO Y LA SEÑALIZACIÓN DE UNA INMENSA ENERGÍA ELECTRO-MAGNÉTICA...



DESPUÉS DE ESO NADA...



DEJÉ LA CASA Y VOLVÍ A LO DE JUAN. NO HABÍA TENIDO MÁS SUERTE QUE YO EN SU BÚSQUEDA. SOBRE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO NO SABÍAMOS MÁS QUE ANTES.

TENEMOS QUE IR AL CENTRO Y PODER NOS EN CONTACTO CON ALGUIEN. BUENOS AIRES NO PUEDE HABERSE CONVERTIDO EN UNA CIUDAD MUERTA.







PARECE QUE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE HAN DESAPARECIDO. COCHES, AUTOBUSES, BICICLETAS; NO HAY NADA...



QUIZA HUBO UN GRAN ÉXODO. LA COLUMNA DE AUTOS QUE VIMOS ANTES PODRÍA SER UNA PRUEBA.

ESPERA, ESCUCHA... ESCUCHA ESE RUIDO.

**DESDE ALGÚN LADO SE HABÍA LEVANTADO UN EXTRAÑO RUIDO: UNA ESPECIE DE SORDO SILBIDO COMO PRODUCIDO POR UNA GRAN MAZA QUE SE DESPLAZABA. LLEGABA DESDE EL FONDO DE LA CALLE. NOS PUSIMOS A CORRER HACIA EL CRUCE DE DOS CALLES. POCO DESPUÉS NOS ENCONTRAMOS FRENTE A OTRO INCREÍBLE ESPECTÁCULO.**



**COMO ATRÁIDA POR UNA FUERZA INVISIBLE UNA COLUMNA DE COCHES CON LOS MOTORES APAGADOS Y SIN PASAJEROS PASABA POR LA CALLE...**

UNA PODEROSA FUERZA ELECTROMAGNÉTICA LOS ESTÁ ATRAYENDO. TRATEMOS DE TOMAR ALGÚN COCHE Y ESCAPAR A ESA FUERZA.



BUSQUEMOS UN AUTO QUE TENGA LAS LLAVES DE CONTACTO, ASÍ NO TENDREMOS PROBLEMAS PARA PONERLO EN MOVIMIENTO.



ARRIBA, GERMAN, RÁPIDO.



¡ MALDICIÓN ! EL VOLANTE NO RESPONDE. NO ES POSIBLE ESCAPAR A LA FUERZA ELECTROMAGNETICA.



NO NOS QUEDA OTRA COSA QUE ESPERAR A VER ADÓNDE NOS CONDUCE ESTA FUERZA.



NO TARDAMOS MUCHO EN DESCUBRIRLO. VIMOS LOS COCHES DELANTE DE NOSOTROS DESAPARECER COMO TRAGADOS Y UN INSTANTE DESPUÉS NOSOTROS PARECIMOS PRECIPITARNOS.

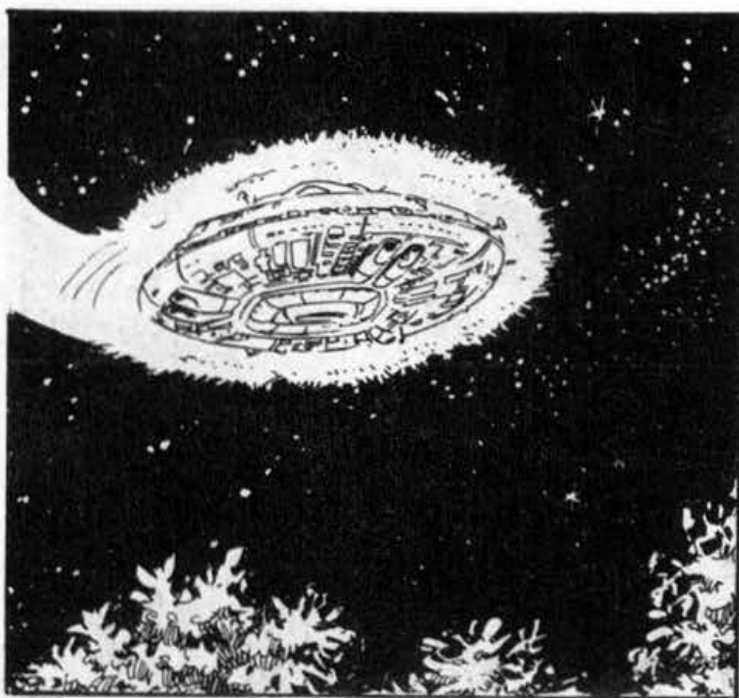




**LA FUERZA MISTERIOSA NOS ESTABA ARRASTRANDO A UN CEMENTERIO DE AUTOS MEDIO SUMERGIDO EN LAS AGUAS DEL RÍO DE LA PLATA.**



**O**CURRIÓ TAN DE GOLPE QUE NECESITÉ UN LARGO INSTANTE PARA RECUPERARME. JUAN ME AYUDÓ A SALIR POR LA VENTANILLA. DIFÍCILMENTE, LOGRAMOS ABRIRNOS PASO ENTRE LOS COCHES HUNDIDOS HASTA LA SUPERFICIE.



**ALGO** HABÍA APARECIDO EN LO ALTO DEL CIELO. EN UN INSTANTE ESTUVO SOBRE EL CEMENTERIO DE AUTOMÓVILES Y DEJO CAER SOBRE ÉL UNA ESPECIE DE LLUVIA DE FUEGO QUE INCENDIO LAS AGUAS.



ALCANZAMOS LA ORILLA JUSTO A TIEMPO PARA NO SER DEVORADOS POR LAS LLAMAS.



DIOS MÍO... PERO... ¿QUIÉN ES ESTA GENTE QUE DISPONE DE TAL PODER?



EL PLATO SE ESTÁ YENDO. VAYÁMONOS NOSOTROS TAMBIÉN, A LA CIUDAD.

LO QUE NO LOGRO EXPLICARME ES EL PORQUE DE LA DESTRUCCIÓN DE TODOS ESOS COCHES...



¿QUIZÁ LOS INVASORES QUIEREN DESTRUIR LOS MEDIOS DE TRANSPORTE DE LOS HOMBRES... LIMITAR AL MÁXIMO SUS MOVIMIENTOS.

¿LOS MOVIMIENTOS DE QUIÉN? NO SE VE A NADIE.



JUAN NO CONTESTÓ. CAMINAMOS EN SILENCIO UN LARGO TRECHO HASTA QUE LLEGAMOS A LA ESTACIÓN RETIRO; EN EL CAVANAGH Y EN EL HOTEL SHERATON, TODAS LAS LUCES ESTABAN APAGADAS. NO SE VÍA A NADIE. PERO LAS PUERTAS ESTABAN ABIERTAS. ENTRAMOS. NADIE, SALVO UN HORRIBLE SILENCIO. SALIÓ A NUESTRO ENCUENTRO.

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS, JUAN?

DESDE LA TERRAZA DEL HOTEL PODEMOS VER LA CIUDAD ENTERA Y RECOGER EVENTUALES SIGNOS DE VIDA. NO PUEDE SER QUE TODA LA POBLACIÓN DE BUENOS AIRES HAYA DESAPARECIDO



VAYAMOS A UNA HABITACIÓN DEL ÚLTIMO PISO Y DEMOS UN VISTAZO ALREDEDOR.

ESTOY EMPAPADO Y MUERTO DE CANSANCIO, JUAN. LO ÚNICO QUE TENGO GANAS DE HACER ES DORMIR UNAS CUANTAS HORAS.





PODREMOS  
DORMIR DE DÍA  
Y ACTUAR DE  
NOCHE.

ACTUAR...SI SUPIÉ-  
RAMOS CON QUÉ CO-  
SA Y CONTRA QUIÉN...

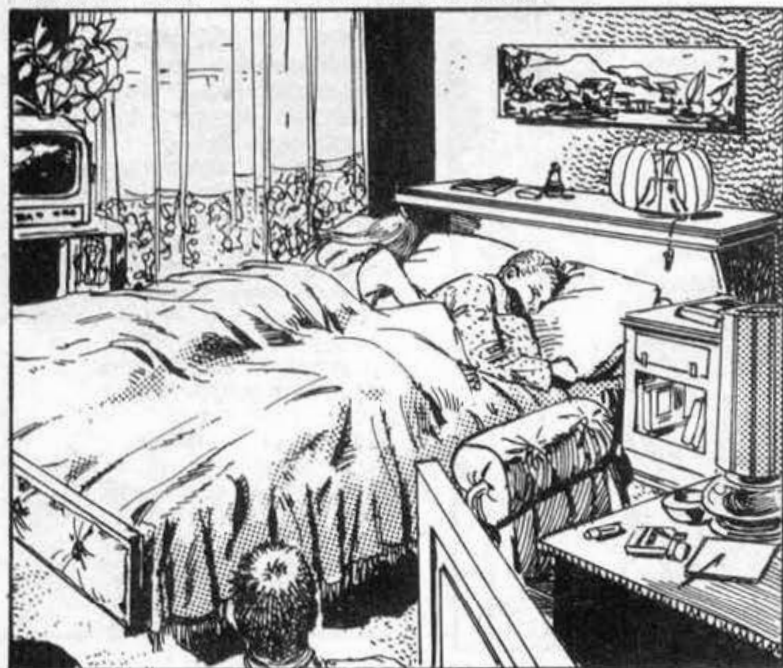


LO SABREMOS,  
GERMÁN. PRONTO  
LO SABREMOS.



**L**LEGAMOS AL ÚLTIMO  
PISO DEL HOTEL SUBIENDO  
POR LA ESCALERA YA  
QUE, OBTIVAMENTE, LOS  
ASCENSORES NO FUN-  
CIONABAN. ACABÁBAMOS  
DE ENTRAR EN UNA HABITACION  
CUANDO, CON LAS  
PRIMERAS LUCES DEL  
ALBA, DESCUBRIMOS  
QUE NO ESTÁBAMOS  
SOLOS. DOS PERSONAS,  
UN HOMBRE Y UNA  
MUJER, PARECÍAN DOR-  
MIR TRANQUILAMENTE  
EXPERIMENTÉ UN SEN-  
TIMIENTO DE ALEGRÍA.  
NOS ACERCAMOS...

...DECIDIDOS A DESPERTARLOS...



SEÑOR...  
SEÑOR...  
DESPIERTE,  
¡OH, DIOS  
MÍO, NO!

¿QUÉ PASA  
JUAN? ¿QUÉ  
PASA?



NO ESTÁN DURMIEN-  
DO, GERMÁN...ESTÁN  
DUROS COMO PIEDRA.  
ESTÁN PETRIFICA-  
DOS...



**S**ALIMOS DE LA HABITACIÓN. NO MUY LE-  
JOS ENCONTRAMOS OTRA ESTATUA HUMANA.



**EL HOTEL ESTABA LLENO DE ELFIS...**



NOS QUEDAREMOS HASTA QUE HAYAMOS AVERIGUADO ALGO SOBRE LO QUE OCURRIÓ Y ESTÁ OCURRIENDO. TRATEMOS DE HALLAR UNA HABITACION VACÍA.

**No** NOS FUE DIFÍCIL ENCONTRARLA. YO ME TENÍ EN LA CAMA Y CAÍ EN UN PROFUNDO SUEÑO LLENO DE PESADILLAS. DORMÍ MUCHAS HORAS Y HUBIERA SEGUIDO DURMIENDO SI JUAN NO ME HUBIERA DESPERTADO.

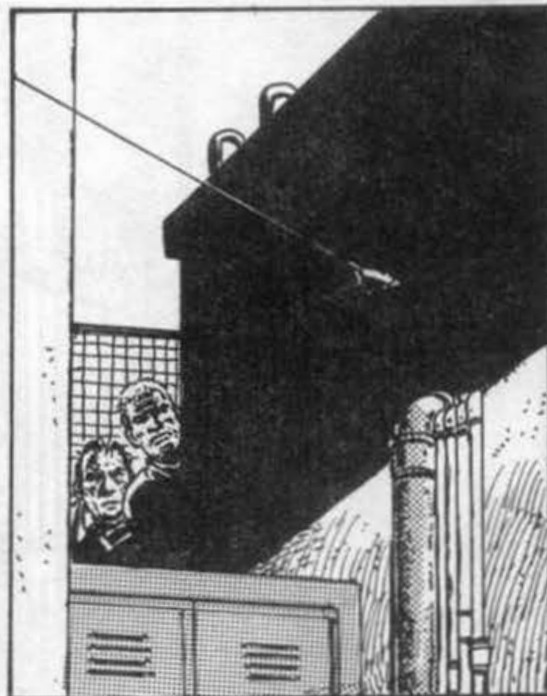


¿QUE PASA, JUAN?

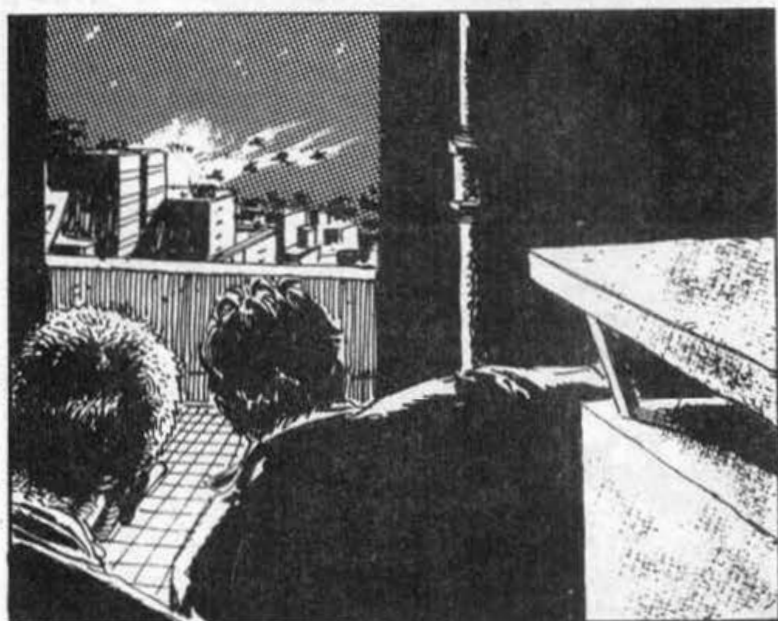
VEN A VER.



LOS MEFISTOS. MÍRALOS. VAN HACIA EL CENTRO. TENEMOS QUE VER DÓNDE ATERRIZAN. SUBAMOS AL TECHO. PODREMOS SEGUIR MEDOR SUS MANIOBRAS.



**L**LEGAMOS JUSTO PARA VER A LOS MISTERIOSOS SOLDADOS CAER SOBRE EL TECHO DE UN EDIFICIO.



¿TIENES IDEA DE DÓNDE HAN DESCENDIDO?

SÍ.



ESTA NOCHE IREMOS ALLÍ, GERMAN. SI QUEREMOS COMBATIR A ESTA GENTE TENEMOS QUE APODERARNOS DE SUS ARMAS.



PASAMOS EL RESTO DEL DÍA ORGANIZANDO NUESTRO PLAN. EN LOS SÓTANOS DEL HOTEL ENCONTRAMOS LO QUE NECESITÁBAMOS: CUERDAS, CUCHILLOS, BOLLADORES DE GRUCHO. A MEDIANOCHE SALIMOS DEL HOTEL Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL LUGAR DONDE HABÍAMOS VISTO ATERRIZAR A LOS MEFISTOS.

AQUÍ Y ALLÁ, EN LA CALLE, SE VEÍAN PERSONAS PETRIFICADAS. EL EDIFICIO DONDE LOS MEFISTOS HABÍAN BASADO ERA EL ÚNICO ILUMINADO EN LA ZONA. HABÍA DOS CENTINELAS ARMADOS DELANTE DE LA ENTRADA.



PERO NO NOS VIERON CUANDO ENTRAMOS AL EDIFICIO CONTIGUO AL QUE ELLOS OCUPABAN.



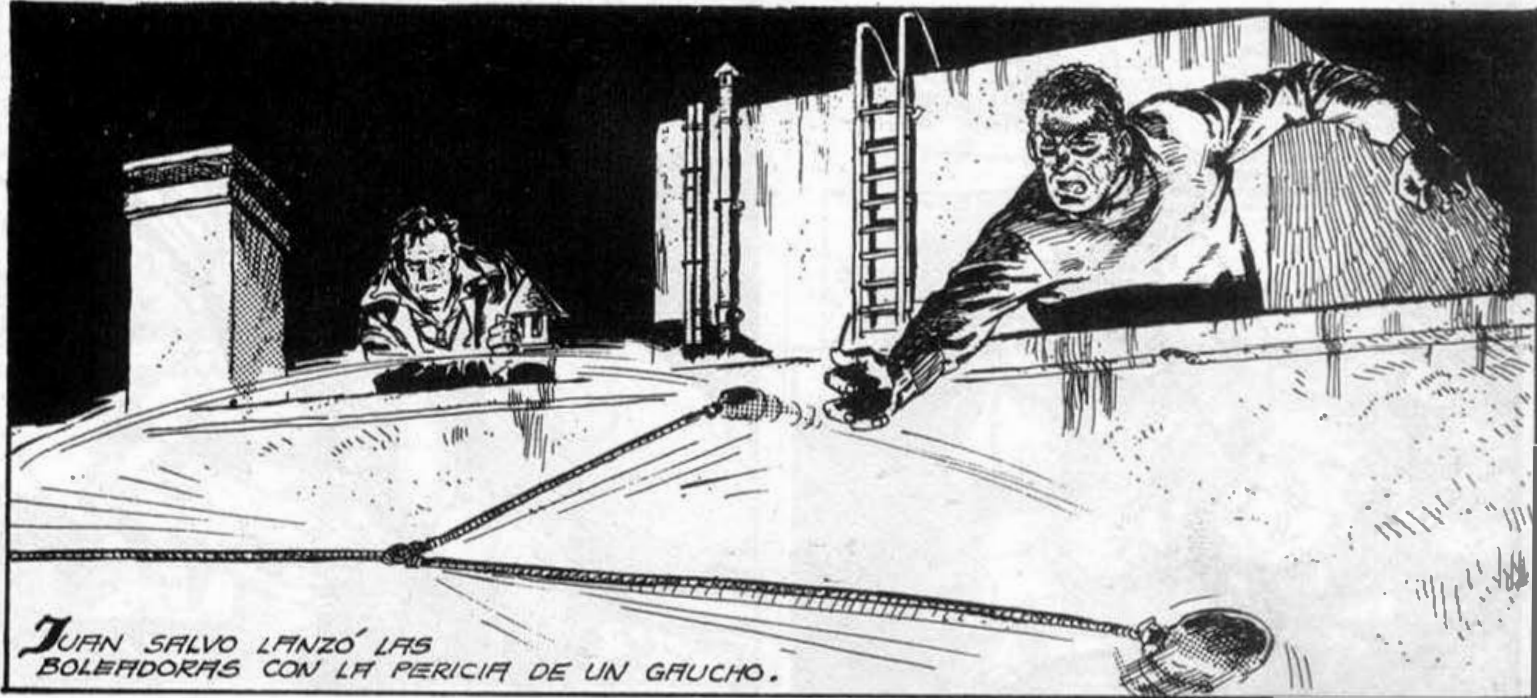
MIRA, SEIS MOTOVOLANTES Y UN SOLO CENTINELA.

TRATARE DE ELIMINAR LO...



JUAN ME PARECIÓ DAVID QUE SE DISPONÍA A COMBATIR A GOLIAT CUANDO HIZO GIRAR LAS BOLLADORES SOBRE SU CABEZA...

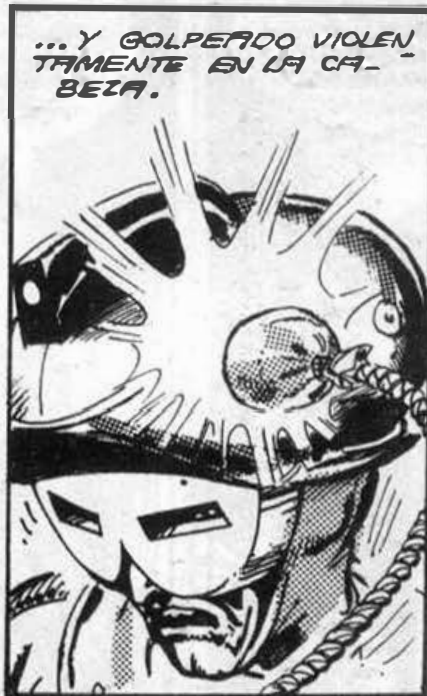
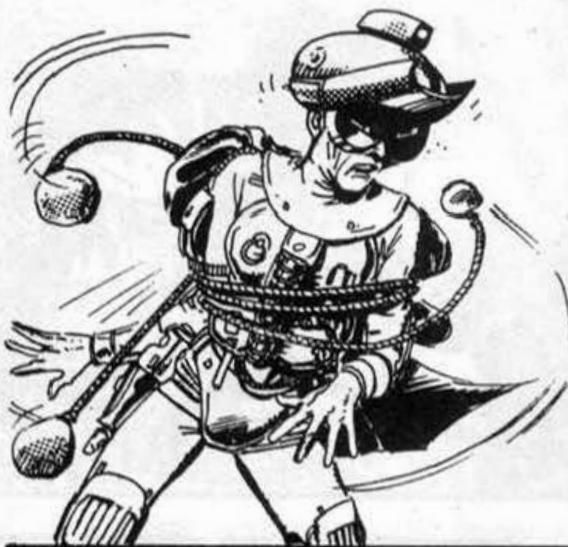




**JUAN SALVO LANZÓ LAS BOLEADORAS CON LA PERICIA DE UN GAUCHO.**

**UN INSTANTE DESPUÉS EL MEFISTO QUE VIGILABA LOS MOTOVOLANTES ERA ALCANZADO POR ESA ARMA PRIMITIVA...**

**...Y GOLPEADO VIOLENTAMENTE EN LA CABEZA.**



**ATAMOS LA CUERDA A UNA CHIMENEA Y LLEGAMOS AL TECHO DEBAJO DE NOSOTROS.**



**UN FUSIL A RAYOS DESINTEGRANTES...ESTE ES EL PRIMER PASO.**

**HECHA UN VISTAZO A ESTAS MOTOVOLANTES, JUAN. VEAMOS COMO FUNCIONAN.**

**NO, NO ERA DIFÍCIL, INCLUSO ERA BASTANTE SIMPLE. HABÍA UN PULSANTE QUE LAS PONÍA EN MARCHA, OTRO QUE ABRÍA Y REPLEGABA LAS ALAS, UNA PALANCA QUE ACCIONABA AMETRALLADORAS LASER APLICADAS A LAS ALAS, COMO EN NUESTROS AVIONES DE CAZA. PODRÍAMOS HABER TOMADO DOS Y HABERNOS IDO, PERO LA MISIÓN DECIDIDA POR JUAN NO HABÍA TERMINADO AÚN.**



NO DA SEÑALES  
DE VIDA Y ESTÁ  
FRÍO COMO SI  
HUBIERA MUERTO  
HACE DÍAS.

SÁCALE LA  
PISTOLA Y DÁ-  
ME LA. YO TAM-  
BIÉN QUIERO  
ESTAR ARMA-  
DO.



ES. INÚTIL. TRATAR,  
DE TODOS MODOS, DE  
HACERLO HABLAR. TE-  
NEMOS QUE ENTRAR  
AL EDIFICIO Y CAP-  
TURAR OTRO...

YO ESTOY  
LISTO.



A JUZGAR POR EL NÚMERO DE  
MOTOS ÉSTE PUEDE SER UN  
DESTACAMENTO DE SEIS HOM-  
BRES. PODEMOS TOMARLOS  
POR SORPRESA.



A DOS LOS VIMOS  
ABADO, DE CENTINE-  
LAS, A UNO LO LIQUI-  
DAMOS. FALTAN  
OTROS TRES.

¿ LOS  
OYES ?  
ESTAMOS  
CERCA...



KOLMÁR, HEMOS TO-  
MADO UN PRISIONERO...  
LLEVABA UN ARMA DE  
ELOS. ESO SIGNIFICA  
QUE ES UNO DE LOS  
REBELDES.



LO TORTURAMOS PERO PARECE DISPUESTO A MORIR ANTES QUE HABLAR Y DECIRNOS DÓNDE SE ESCONDEN SUS COMPAÑEROS. ¿QUÉ HACEMOS CON ÉL?

MÁTENLO. MÁTENLO LENTAMENTE. NO IMPORTA SI NO HABLA.



HÁGANLO SUFRIR LO MÁS POSIBLE. SI A ESTOS HOMBRECITOS NO LES BASTA CON LO QUE LES DIMOS HASTA AHORA LES DAREMOS MÁS.



BIEN... LO IREMOS DESINTEGRANDO DE A POCO...



... DESDE ABAJO HACIA ARRIBA, ASÍ DURANTE UN TIEMPO PODRÁ VER CÓMO VA DESAPARECIENDO SU PROPIO CUERPO.



FUE EN ESE INSTANTE QUE JUAN Y YO, SIN NECESIDAD QUE NINGUNO LE HICIERA INDICACIONES AL OTRO, IRRUMPIMOS EN LA HABITACIÓN.



NECESITAMOS UNO VIVO. ¡NO TE MUEVAS O TE FULMINO..!





TODO OCURRIÓ EN POCOS SEGUNDOS Y EN SILENCIO. LAS FIRMAS DE LAS QUE NOS HABÍAMOS APODERADO NO HACÍAN RUIDO.



PERO NO SÓLO LOS MEFISTOS FUERON TOMADOS POR SORPRESA: TAMBIÉN LO FUIMOS NOSOTROS. ANTE NOSOTROS, EN VEZ DE SANGRE Y CARNE DESGARRADA, SE VEÍAN FILAMENTOS ELÉCTRICOS, BATERÍAS, COMPLICADOS ENGRANAJES. NUESTROS ENEMIGOS ERAN MONSTRUOS ELECTRÓNICOS PROGRAMADOS PARA MATAR. PERMANECIMOS UNOS INSTANTES DESCONCERTADOS. JUAN FUE EL PRIMERO EN RECUPERARSE.

GERMÁN, OCÚPATE DEL PRISIONERO, YO ME OCUPARÉ DE ESTE MONSTRUO. AUNQUE ROBOT, DEBES RAZONAR.



ENTIENDO, MEJOR QUE LISTEDES, HOMBRECITOS RIDÍCULOS.

ENTIENDES TAMBIÉN DE SUFRIR...

OH, NO. ESO NO. NO ESTAMOS PROGRAMADOS PARA SUFRIR SINO PARA HACER QUE OTROS LO SIENTAN.



¿QUIERES DECIR QUE TE RESULTA INDIFERENTE SI TE HAGO TERMINAR COMO TUS DOS COMPAÑEROS?



EL MEFISTO NO CONTESTÓ. PERO UN EXTRAÑO RESPLANDOR PASÓ POR SU MIRADA.



¿NO VERDAD? AUNQUE LA TUYA SEA UNA VIDA ELECTRÓNICA DE ALGUNA MANERA DEBES APRECIARLA. ENTONCES CONTESTA O TE QUEMARE EL CEREBRO. ¿QUIENES SON? ¿DE DÓNDE VIENEN?





NO COMPRENDO  
SU PREGUNTA...



ES INÚTIL INTERROGARLOS  
SOBRE ESO. TAMBIÉN NOSOTROS  
CAPTURAMOS ALGUNOS. PERO PA-  
RECEN NO ESTAR PROGRAMA-  
DOS PARA RESPONDER  
A ESTE TIPO DE  
PREGUNTAS.

EXACTO.  
ÉL SABE.



AHORA  
CONTESTA :  
¿ TODOS  
SON RO-  
BOTS ?

¿ TODOS ?  
¿ QUIÉNES ?



USTEDES, QUE INVA-  
DIERON ESTA PARTE  
DEL MUNDO... USTEDES,  
MONSTRUOS ASESINOS VE-  
NIDOS DE LAS ESTRE-  
LLAS.



¿ ESTRELLAS ?  
¿ QUÉ ESTRELLAS ?

SI SON  
ROBOTS  
ALGUIEN LOS  
HA CONSTRUI-  
DO, ALGUIEN LOS  
DIRIGE Y LOS GUÍA.  
¿ QUIÉN ES Y DÓNDE  
ESTA EN ESTE MO-  
MENTO ?



**EL** MEFISTO PARECIÓ DUDAR.

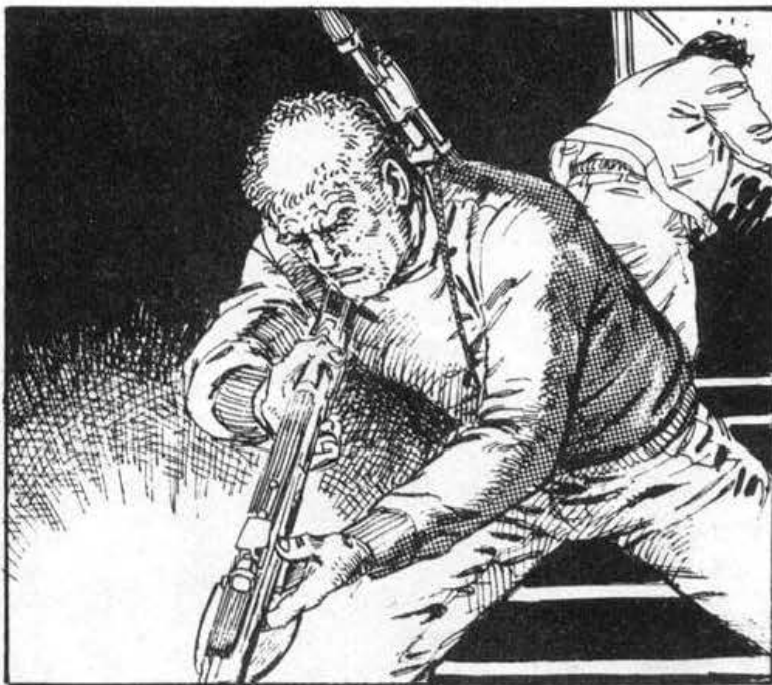
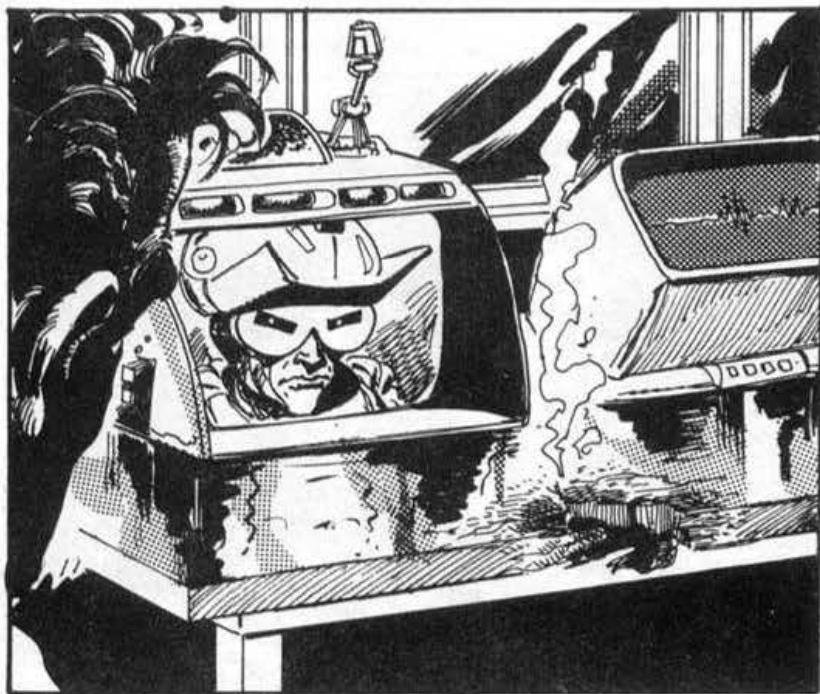
TÚ HABLAS DE CONDOR, EL PRÍNCIPE...  
NO SE PUEDE NOMBRARLO, NO SE  
PUEDE...



ALGO EN EL MEFISTO PARECIÓ BLOQUEARSE.  
MIRÓ A JUAN Y VIO SUS OJOS QUE ASUMÍAN  
UNA MIRADA ABISMAL QUE EN OTRAS OCA-  
SIONES YO LE HABÍA VISTO. LA MENTE TELE-  
PÁTICA DEL ETernauta ADVERTÍA ALGO.





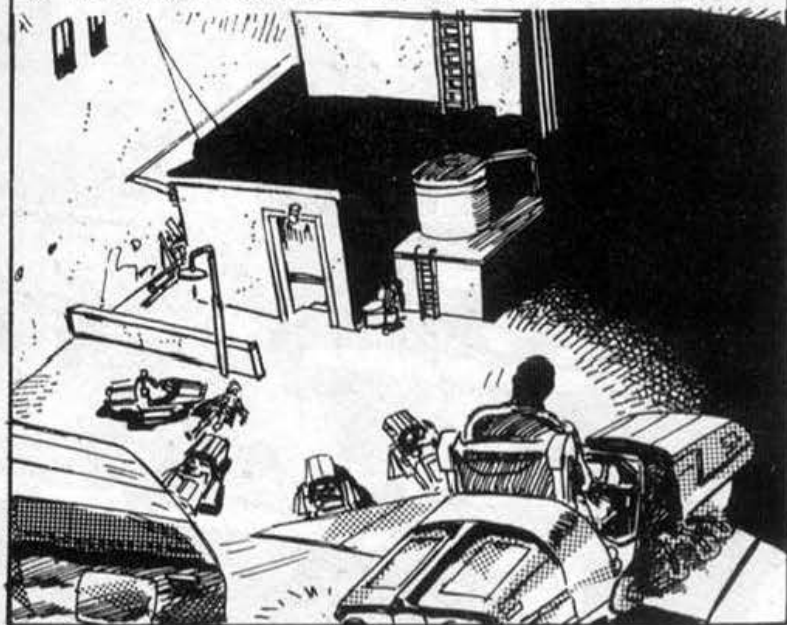




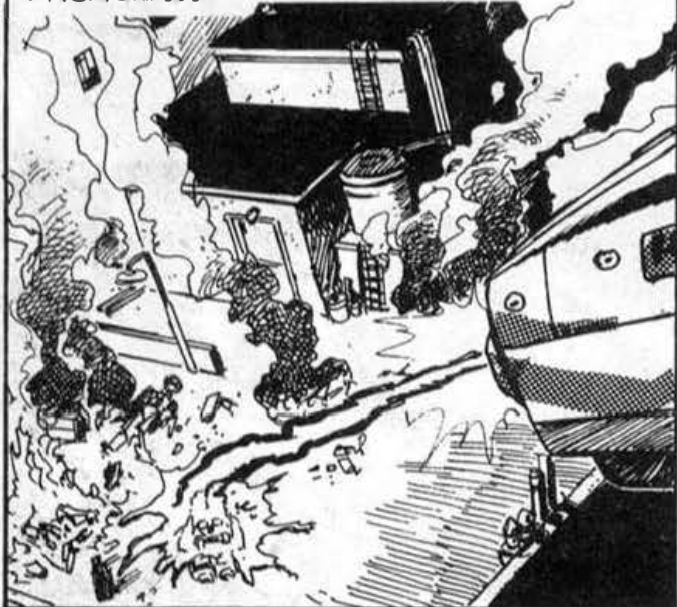
**P**OCO DESPUÉS LLEGAMOS AL TECHO Y NOS AFODERAMOS DE DOS MOTOS VOLANTES. EL MEFISTO QUE HABÍAMOS ATACADO PRIMERO, SEGUÍA SIEMPRE ALÍ.



**L**AS MOTOVOLANTES RESPONDIERON DÓCILMENTE A NUESTRAS MANIOBRAS, LEVANTAMOS VUELO.



**P**ERO ANTES DE ALEJARNOS JUAN QUISO DEJAR OTRA SEÑAL DE NUESTRO PASAJE...



TENEMOS QUE UNIRNOS A LOS COMPAÑEROS DE RAMÓN ANTES DE QUE NOS INTERCEPTEN. EL MEFISTO QUE APARECIÓ EN EL VIDEO HABRÁ COMENZADO A PERSEGUIRNOS.

DEMASIADO TARDE. MIRA, ALLÁ.



**L**EJOS HABÍAN APARECIDO CUATRO LUCES QUE SE ACERCABAN VELOCES.





**N**OS METIMOS POR RECONQUISTA, DOBLA- MOS POR CORDOBA Y LUEGO TOMAMOS ESMERALDA. PERO LOS PERSEGUIDORES SE GUÍAN A NUESTRAS ESPALDAS.



**E**N LA ESQUINA DE CORRIENTES Y MAIPÚ NOS DETU- VIMOS. LAS MOTOS PERMANECÍAN SUSPENDIDAS GRA- CIAS A UN MOVIMIENTO PALPITANTE DE LAS ALAS.



EMPECEMOS POR REFUGIARNOS AQUÍ DENTRO.



¡ MIRA, JUAN ! TAMBIÉN AQUÍ GENTE PETRIFICADA...







SI, PARECE QUE FUERON TOMADOS DE SORPRESA MIENTRAS ESTABAN POR DECIDIR QUIZAS ALGO IMPORTANTE...



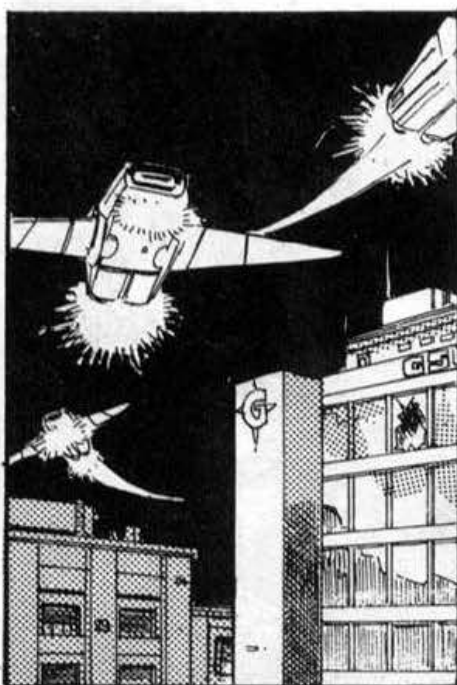
SI, PERO... ¿QUE COSA LOS HABRA' ALCANZADO?

VEN, GERMAN, LOS MEFISTOS ESTAN CERCA.



MÍRALOS. NOS PERDIERON DE VISTA Y AHORA NOS ESTÁN BUSCANDO.

*CRUZARON EN DIVERSAS DIRECCIONES, PERO SIN ENCONTRARNOS. PERMANECIMOS EN SILENCIO HASTA QUE SE ALEJARON.*



DENTRO DE UNOS MINUTOS NOS IREMOS. SEGUIREMOS A PIE. LLAMAREMOS MENOS LA ATENCIÓN.

*SALIMOS DEL EDIFICIO QUE NOS HABÍA OFRECIDO REFUGIO POR BREVE TIEMPO Y SEGUIMOS A PIE. NO ESTÁBAMOS LEJOS DEL LUGAR QUE NOS HABÍA INDICADO RAMÓN Y PUDIMOS LLEGAR A ÉL SIN ENCONTRARNOS CON NADIE.*

EL KIOSCO ESTABA, OBTIVAMENTE, CERRADO. NO SE VEÍA A NADIE POR ALLÍ.



JUAN GOLPEÓ DOS O TRES VECES CON LOS NUDILLOS EN LA VENTANA, PERO NADIE RESPONDIÓ. SENTÍ QUE LA ESPERANZA DE HALLAR SERES HUMANOS COMO NOSOTROS SE IBA YENDO... HASTA QUE DE GOLPE...



¿ QUIÉNES SON ?  
¿ DE DONDE VIENEN ?  
¿ CUAL ES LA CONTRASEÑA ?

NAHUEL HUAPI,  
NOS MANDA RAMÓN.

VUEL-  
VANSE DESPA-  
CIO.



¿ DÓNDE  
ESTA RAMÓN ?  
¿ Y POR QUE  
TIENEN LAS  
ARMAS DE  
LOS MEFIS-  
TOS ?

RAMÓN ESTA MUERTO,  
EN CUANTO A LAS ARMAS  
LAS HEMOS ROBADO.

ABRE,  
SILVANÁ.



PASEN, PERO RÁPIDO. HACE  
UN RATO AVISTAMOS MO-  
TOVOLANTES.



UN PASAJE SECRETO  
MUY INGENIOSO. DENTRO  
DEL KIOSCO HABÍA UNA  
TRAMPA QUE LLEVABA  
A RAMALES CERRA-  
DOS DEL SUBTERRA-  
NEO.





**DENTRO HABÍA MUCHA GENTE: HOMBRES, MUJERES, NIÑOS, SOLDADOS. EL CORAZÓN SE ME FLEGÓ AL VERLOS Y TAMBIÉN ELLOS PARECIERON CONTENTOS DE TENERNOS CONSIGO.**

SALUD AMIGOS.

RAMÓN NOS DIO QUE BUSCÁRAMOS A GONZALO CHÁVEZ. ¿DÓNDE ESTÁ?

ES A ÉL A QUIEN VAMOS A VER.



**GONZALO CHÁVEZ ERA UN CORONEL DEL EJERCITO.**

JEFE, A ESTOS DOS LOS MANDA RAMÓN, DICEN QUE EL, ANTES DE MORIR, LES DIO QUE VINIERAN A VERLO. COMO VE, ROBARON ARMAS A LOS MEFISTOS.

¿CÓMO SE LLAMAN?

JUAN SALVO.

GERMÁN OESTERHELD.



¿GERMÁN OESTERHELD? ¿EL ESCRITOR Y GUIONISTA?

SÍ, SEÑOR.



LEÍ MUCHOS DE SUS RELATOS Y VI FOTOS SUYAS EN LOS DIARIOS. PERO CREÍ QUE OESTERHELD ESTABA ENTRE AQUELLOS QUE QUEDARON BLOQUEADOS EN VICENTE LÓPEZ Y A QUIENES LOS MEFISTOS SE LLEVARON AYER.

BUENO... YO...



**V**ACILÉ Y MIRÉ A JUAN. ¿QUE PODÍA DECIR AL CORONEL CHÁVEZ? ¿QUE NO ERA EL GERMÁN OESTERHELD QUE ÉL CONOCÍA SINO SU DOBLE? ¿QUE VENÍA DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD? CIERTAMENTE QUE NO. NO ME HUBIERA CREÍDO Y ME HABRÍA TOMADO POR LOCO. JUAN VINO EN MI AYUDA...

OH, NO ESTÁ MAL INFORMADO, HEMOS ESTADO EN LA CORDILLERA EN ESTOS ÚLTIMOS MESES. SOY ARQUEÓLOGO Y MI AMIGO GERMÁN ME HA ACOMPAÑADO.

¿EN LA CORDILLERA? ¿Y COMO LLEGARON HASTA AQUÍ?



ME ALEGRE DE QUE LA PREGUNTA SE LA DIRIGIERA A JUAN. ÉL LEÍA EN LA MENTE DE QUIEN NOS INTERROGABA Y SABÍA COMO ELIMINAR SU PERPLEJIDAD.

EN COCHE HASTA DONDE NOS FUE POSIBLE...



LUEGO A CABALLO, A PIE... CORONEL Y QUIZÁS GERMAN Y YO SEAMOS LOS ÚNICOS EN ESTE PAÍS QUE NO ESTÁN DEL TODO AL CORRIENTE DE LO OCURRIDO.

¿QUIERE DECIR... QUE NO SABEN LO DE LA INVASIÓN?



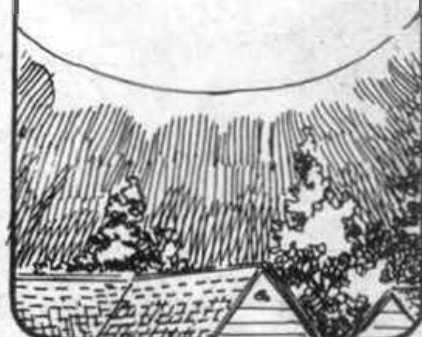
OH, ESO SÍ. AL PUNTO QUE YA COMBATIMOS CONTRA LOS MEFISTOS Y TAMBIÉN NOS APODERAMOS DE ALGUNAS DE SUS ARMAS... PERO NO SABEMOS CUÁNDO NI COMO HA EMPEZADO TODO ESTO.



LES CONTARÉ LO OCURRIDO... COMENZÓ UNA NOCHE HACE UNOS TRES MESES, COMENZÓ CON UN GRAN ESTREPITO, UN RUIDO INFINITAMENTE MÁS FUERTE DEL QUE HACE UN AVIÓN QUE SUPERA LA BARRERA DEL SONIDO.



"LA GENTE DESPERTÓ DE GOLPE Y CORRIÓ A LAS VENTANAS. LA CIUDAD TEMBLABA, UNA ENORME ESFERA LUMINOSA PASABA POR EL CIELO..."



DIOS MÍO, ¿QUE SUCEDE?



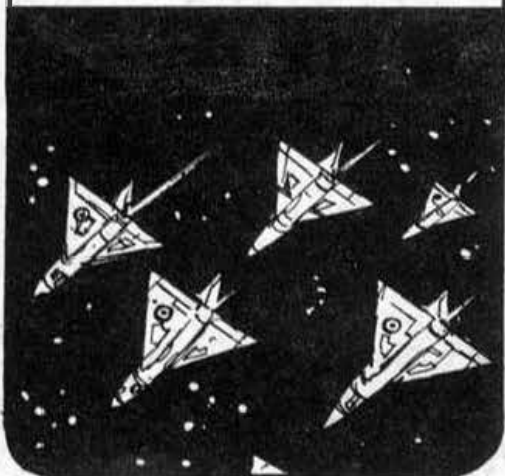
SE DIO DE INMEDIATO LA ALARMA, AUNQUE NO SE SUPIERA DE QUE SE TRATABA...

NO, SEÑOR PRESIDENTE, NO PUEDE TRATARSE DE UN FENÓMENO NATURAL. YA HE DADO ORDEN A UNA ESCUADRILLA DE CAZAS QUE TOMEN LA RUTA QUE LLEVA EL GLOBO LUMINOSO.

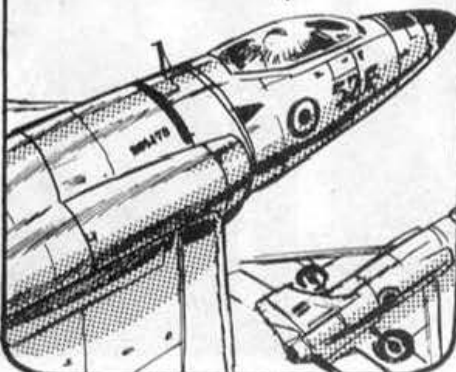




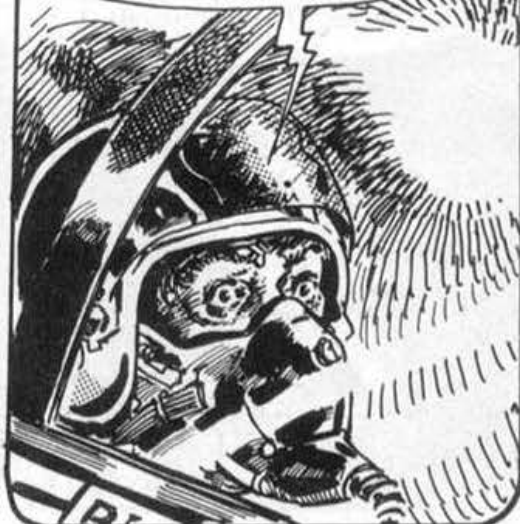
**EN EFECTO, UNA PRIMERA ESCUADRILLA VOLABA HACIA EL SUR, EN LA DIRECCIÓN TOMADA POR EL OBJETO. LOS PILOTOS SE MANTENÍAN EN CONTACTO CON EL GOBIERNO POR RADIO.**



**ESTAMOS SOBREVOLANDO NEUQUÉN. NINGUNA SEÑAL DEL OBJETO.**



**UN MOMENTO... VEO LUCES QUE VIENEN HACIA NOSOTROS... ¡OH, MI DIOS! ¡SE NOS VIENEN ENCIMA!**



**EL CONTACTO RADIAL SE INTERRUPIO Y LA ESCUADRILLA NUNCA REGRESO. OTRAS ESCUADRILLAS FUERON ENVIADAS PERO TERMINARON COMO LA PRIMERA. YO COMANDABA LA GUARNICIÓN DE NEUQUÉN Y LA SÉPTIMA DIVISIÓN DE TANQUES.**



**ME FUE ORDENADO QUE ME DIRIGIERA HACIA EL PUNTO EN QUE LOS AVIONES HABÍAN DESAPARECIDO.**



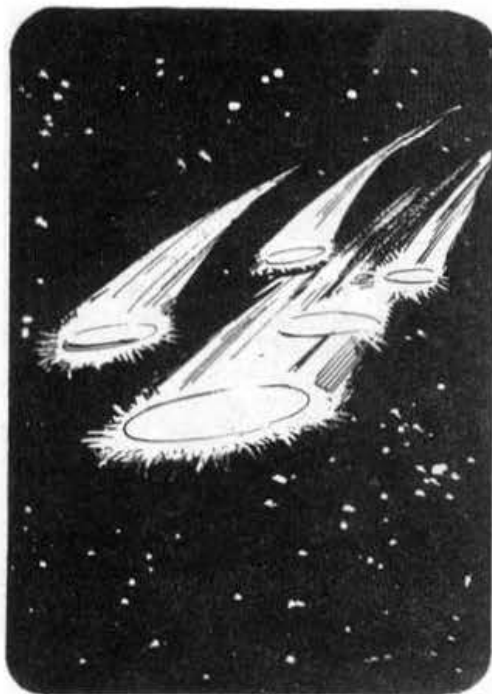
**LLEGAMOS SIN INCONVENIENTES HASTA LA SIERRA COLORADA.**



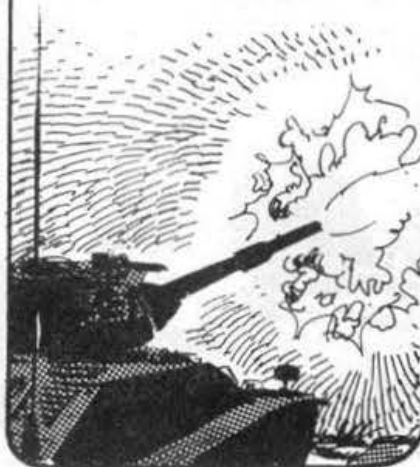
**HASTA QUE VIMOS LAS PRIMERAS SEÑALES DE NUESTROS MISTERIOSOS VISITANTES.**

**LUCES EN EL CIELO. SE ACERCAN... ¡POSICIÓN DE COMBATE!**





**ERAN CINCO PEQUE-  
ÑOS DISCOS VOLANTES  
LUMINOSOS, COMO FAROS.  
CAYERON SOBRE NOSO-  
TROS COMO BUITRES.  
ORDENÉ ABRIR FUEGO.**



**PERO NINGUNO DE NUESTROS PROYECTILES  
CAYO EN EL BLANCO. CADA DISPARO REBOTABA  
HACIA ATRÁS, COMO SI LOS DISCOS ESTUVIERAN  
PROTEGIDOS POR UNA BARRERA INVISIBLE. EN  
CAMBIO DESDE LOS DISCOS PARTÍAN RAYOS QUE  
TENÍAN EL PODER DE DISGREGAR Y EN CIERTOS  
CASOS...**



**...DE DISOLVER TOTALMENTE NUESTROS  
PODEROSOS VEHÍCULOS ACORAZADOS. FUE  
UNA HECHTOMBE. DI ORDENES A LOS HOM-  
BRES QUE QUEDABAN QUE ABANDONARAN  
LOS TANQUES Y SE DISPERSARAN.**

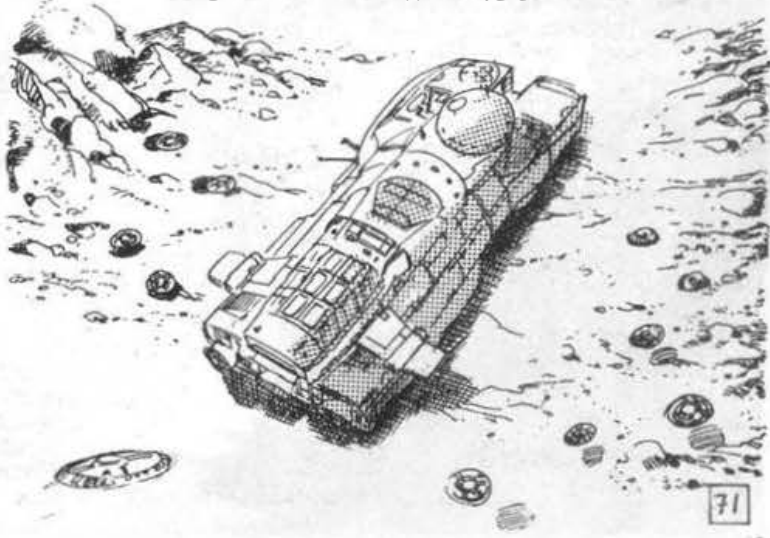


**SON EXTRATERRESTRES,  
¿VERDAD, CORONEL? ES  
GENTE VENIDA DE OTROS  
PLANETAS. NADIE EN LA  
TIERRA DISPONE DE AR-  
MAS SEMEJANTES.**

**SÍ, ESO  
CREO. PERO  
AVANCEMOS.  
QUIZA ESTÁN  
EN EL VALLE.  
QUIERO VER-  
LOS DE  
CERCA.**



**EFFECTIVAMENTE ALLÍ ESTABAN. EN EL  
VALLE DE MÁS ALLÁ DE LA SIERRA COLORA-  
DA HABÍA UNA GRAN ASTRONAVE. EN TORNO  
A ELLA, COMO LOS CACHORROS DE UNA FIE-  
RA EN TORNO A SU MADRE, LOS DISCOS QUE  
NOS HABÍAN ATACADO.**





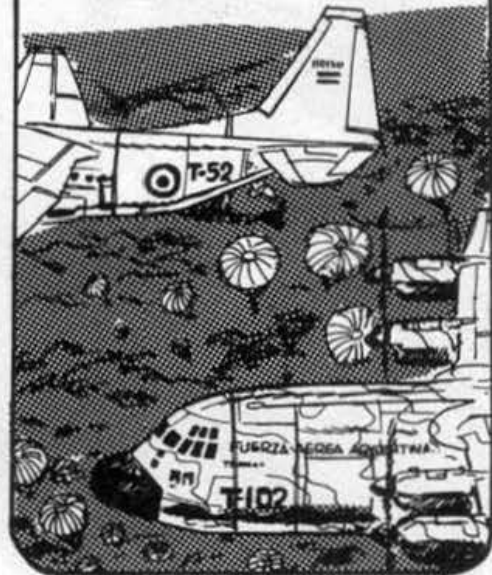
VOLVIMOS A NEUQUÉN. DÍ CUENTA AL COMANDO MILITAR DE LO QUE HABÍA VISTO. INFORMÉ QUE SUFRÍAMOS LA INVASIÓN DE SERES EXTRATERRESTRES Y QUE TENÍAMOS QUE CAMBIAR LA ESTRATEGIA DEFENSIVA...



NUESTRO EJÉRCITO EMPLEADO CONVENCIONALMENTE NO SERVÍA PARA NADA. PERO NO FUI ESCUCHADO. EL COMANDO MANDÓ ATACAR AL EJÉRCITO Y FUE UNA HECÁTOMBE PERO AÚN QUE LA QUE HABÍAMOS SUFRIDO...



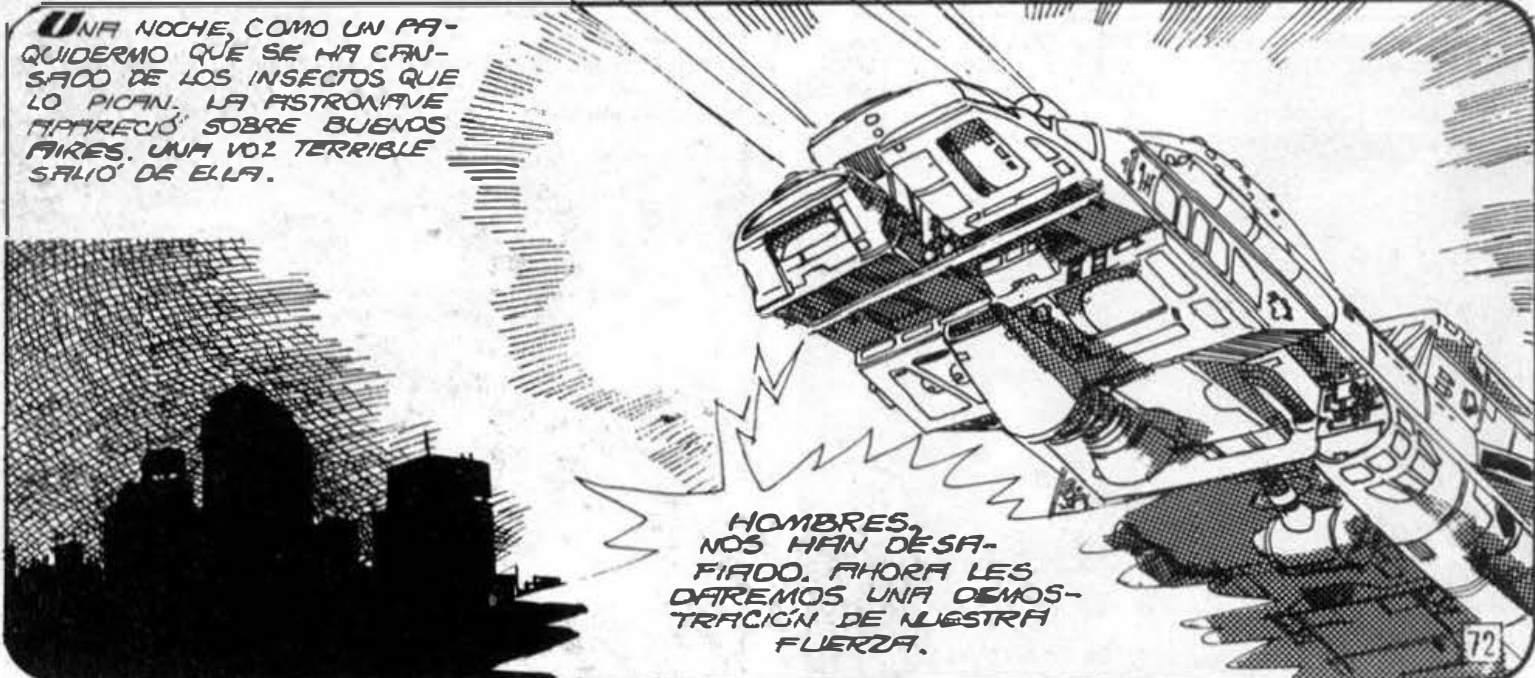
MISILES, BOMBAS, INCLUSO PARACAIDISTAS SUICIDAS FUERON MANDADOS CONTRA EL ENEMIGO.



COMO HABÍA OCURRIDO CON MIS TANQUES LAS BOMBAS ESTALLARON ANTES DE TOCAR EL OBJETIVO. DE LA GRAN ASTRONAVE LLEGABA UNA ENORME RISOTADA... EL ENEMIGO REÍA DE NOSOTROS. EN CUANTO A LOS PARACAIDISTAS NO SÉ QUE FIN TUVIERON, DESAPARECIERON.



UNA NOCHE, COMO UN PAQUIDERMO QUE SE HA CAUSADO DE LOS INSECTOS QUE LO PICAN, LA ASTRONAVE APARECIÓ SOBRE BUENOS AIRES. UNA VOZ TERRIBLE SALIÓ DE ELLA.



HOMBRES, NOS HAN DESAFIADO. AHORA LES DAREMOS UNA DEMOSTRACIÓN DE NUESTRA FUERZA.



UNA TERRIBLE VOZ  
AMPLIFICADA, SALIÓ  
DE LA ASTRONAVE.

EL PRÍNCIPE  
CONDOR OS HABLA,  
HOMBRES. HABEIS  
OSADO DESAFIARNOS  
Y AHORA OS DARE-  
MOS UNA DEMOS-  
TRACIÓN DE NUESTRO  
PODER.

LA VOZ PENETRÓ  
EN TODAS LAS  
CASAS, FUE OÍDA  
POR LA CIUDAD  
ENTERA.

VOSOTROS SOIS  
RESPECTO DE NOS-  
OTROS LO QUE LAS  
HORMIGAS RESPECTO  
DE VOSOTROS, Y  
COMO HORMIGAS  
OS TRATAREMOS!

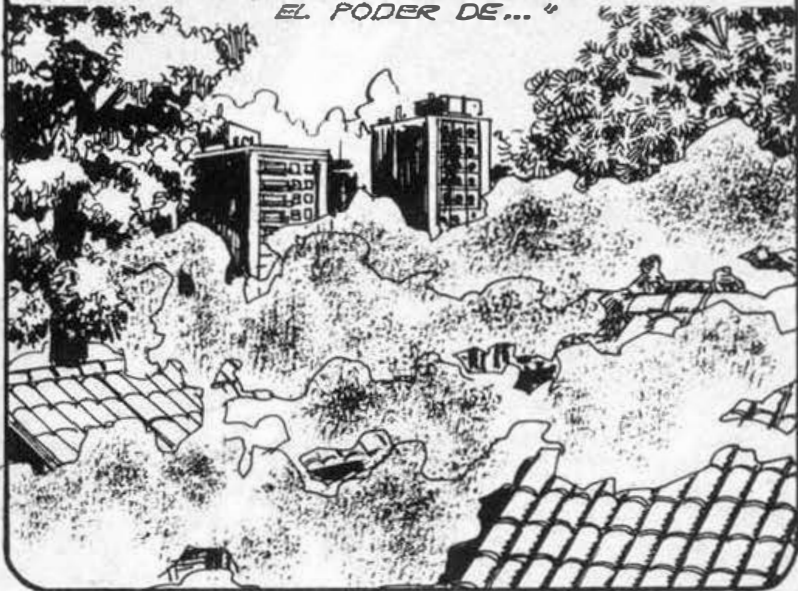
POCOS INSTANTES  
DESPUES OCURRIÓ  
ALGO QUE ES CASI  
IMPOSIBLE DES-  
CRIBIR.



"FUERON LANZADAS EXTRAÑAS BOMBAS SILENCIOSAS QUE CAYERON EN VARIOS PUNTOS DE LA CIUDAD. EXTRAÑAMENTE NINGUNA CASA, NI EDIFICIO SE DESPLOMO. TODO SIGUIÓ EN PIE, INTACTO."



"PERO, SI LAS NUBES QUE HABÍANSE LEVANTADO DE LAS BOMBAS NO TENÍAN EL PODER DE DESTRUIR LAS PIEDRAS... EN CAMBIO TENÍAN EL PODER DE..."



"...TRANSFORMAR LA VIDA EN PIEDRA, DE PETRIFICAR A LOS SERES HUMANOS...!"



CENTENARES DE MILES DE PERSONAS, QUIZÁ MILLONES, FUERON EMBESTIDAS POR AQUELLAS NUBES."



JUAN SALVO, GERMAN OESTERHELD... LAS CASAS QUE HAY SOBRE NOSOTROS SON TUMBAS OCUPADAS POR HABITANTES DE PIEDRA...



TAMBIÉN NOSOTROS VIMOS GENTE PETRIFICADA... SIN EMBARGO PARTE DE LA POBLACIÓN DEBE HABERSE SALVADO...



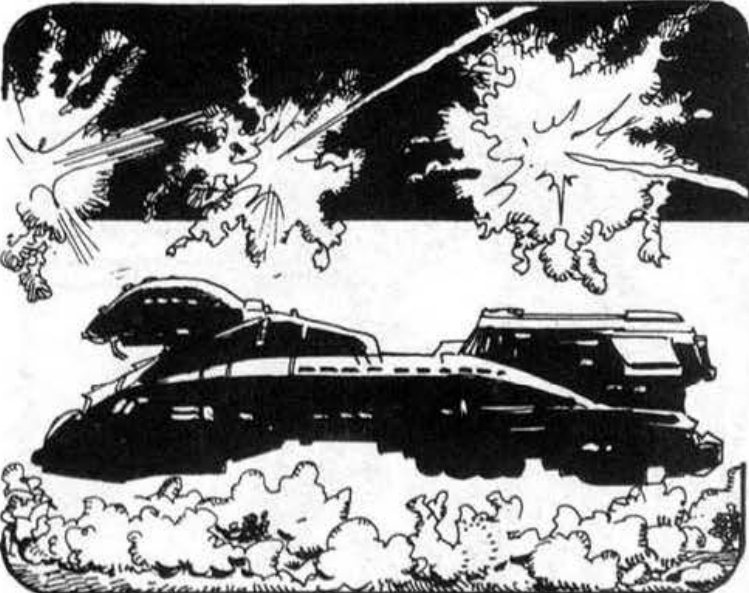
SÓLO UNA PARTE DE LA CIUDAD FUE EMBESTIDA POR LAS BOMBAS. LA OTRA PARTE SE SALVO Y LA POBLACIÓN HUYO HACIA EL NORTE, A URUGUAY, PARAGUAY, BRASIL... PERO AUNQUE LAS COMUNICACIONES HABÍAN SIDO INTERRUMPIDAS, LOS OTROS PAÍSES SUPIERON LO QUE ESTABA OCURRIENDO.



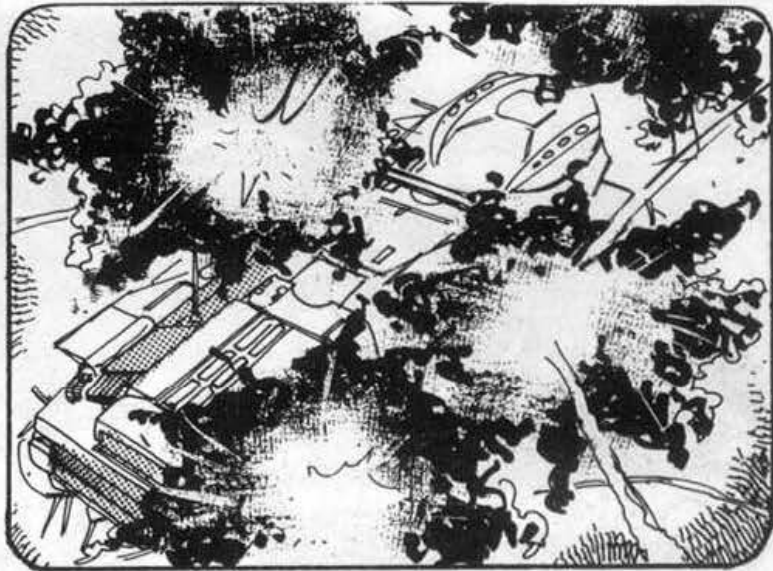
**Y COMENZARON A ENVIAR AYUDA. LOS ESTADOS UNIDOS LANZARON PRIMERO SUS MISILES INTERCONTINENTALES, LUEGO SUS MÍS PERFECCIONADOS...**



**LUEGO LEVANTÓ VUELO. Y SE ARROJÓ COMO UNA FURIA SOBRE LOS PODEROSOS AVIONES AMERICANOS HACIÉNDOLOS PEDAZOS COMO SI HUBIERAN SIDO DE PORCELANA.**



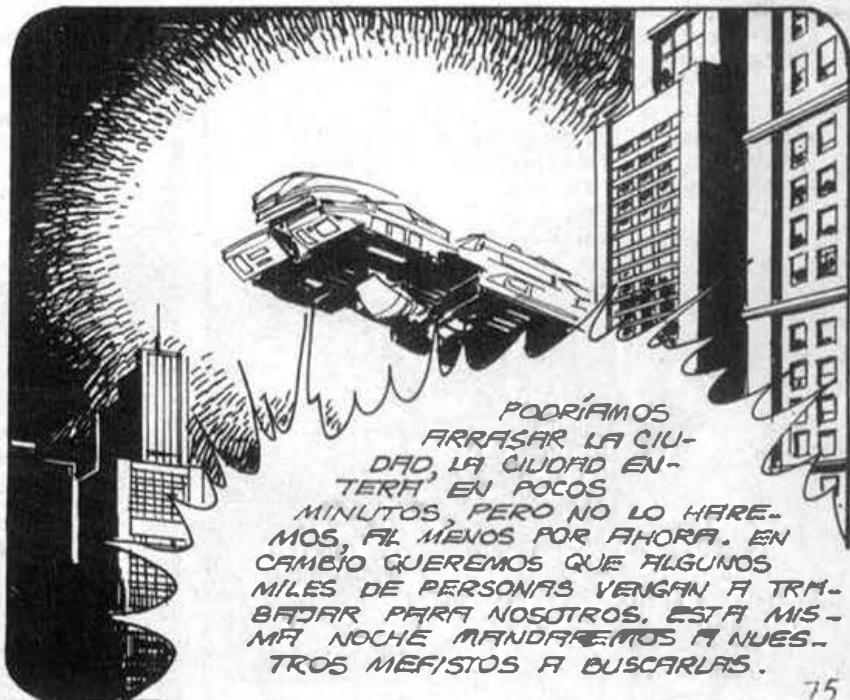
**...BOMBARDEROS PERO SIN OBTENER RESULTADOS MEJORES QUE LOS QUE NOSOTROS HABÍAMOS OBTENIDO. DURANTE UN TIEMPO EL PAQUIDERMO ESPACIAL PARECIÓ DIVERTIRSE RECHAZANDO LA LLUVIA DE BOMBAS QUE CAÍA SOBRE SÍ.**



**LAS AYUDAS CESARON, NO POR ESCASO INTERÉS EN NUESTRO PROBLEMA, SINO PORQUE ERAN INÚTILES. LA REACCIÓN DEL ENEMIGO ANTE AQUELLAS INTERVENCIONES NO TARDÓ EN PRODUCIRSE. LA ASTRONAVE REAPARECIÓ UNA SEMANA DESPUÉS. DE NUEVO SE OYÓ LA VOZ.**

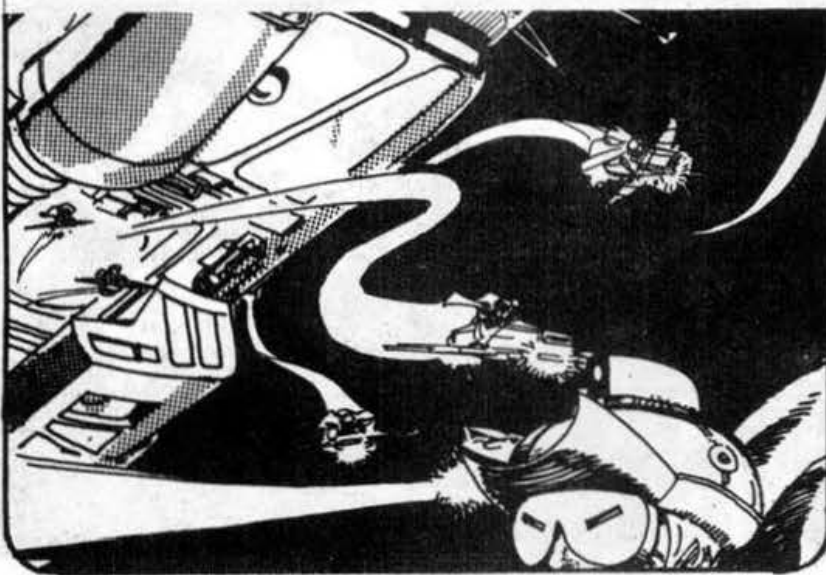


**PODRÍAMOS ARRASAR LA CIUDAD, LA CIUDAD ENTERA EN POCOS MINUTOS, PERO NO LO HAREMOS, AL MENOS POR AHORA. EN CAMBIO QUEREMOS QUE ALGUNOS MILES DE PERSONAS VENGAN A TRABAJAR PARA NOSOTROS. ESTA MISMA NOCHE MANDAREMOS A NUESTROS MEFISTOS A BUSCARLAS.**





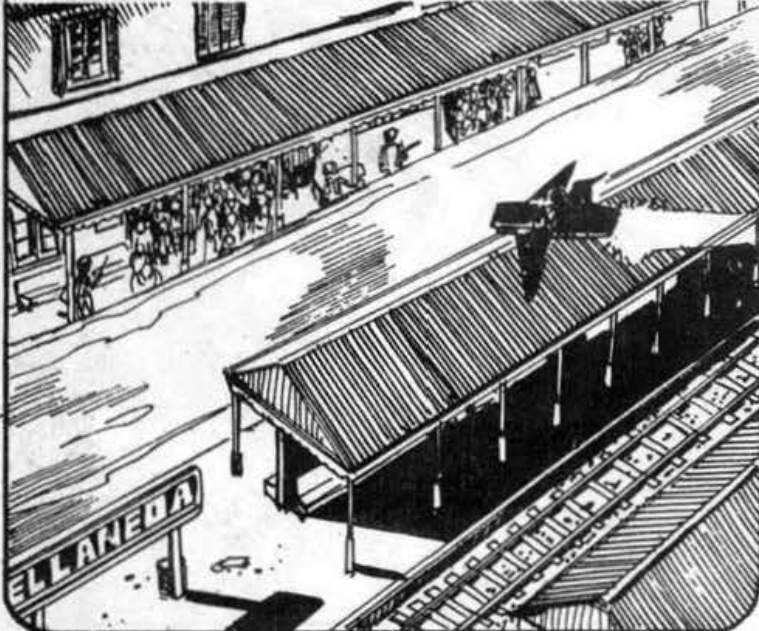
UN LARGO RAYO CON APARIENCIA DE UN TREN ESPACIAL SALIÓ DE LA ASTRONAVE. IBA ESCOLTADO POR SOLDADOS ENEMIGOS QUE LA VOZ HABÍA LLAMADO "MEFISTOS". ERA LA PRIMERA VEZ QUE LOS VEÍAMOS.



BAJARON SOBRE AVELLANEDA, ENTRARON A LAS CASAS Y OBLIGARON A EMBARCARSE A TODO EL QUE ENCONTRABAN.



PARECÍAN HOMBRES COMO NOSOTROS, PERO CON ALGO GELIDO, DIABÓLICO.



EL QUE INTENTABA FUGAR ERA MUERTO, DESINTEGRADO POR SUS ARMAS INFERNALES.



SE LLEVARON MUCHA GENTE DE AVELLANEDA, ADROGUE, LOMAS DEL PALOMAR, Y POR FIN, LA OTRA NOCHE, DE VICENTE LÓPEZ... OTRA COSA QUE HICIERON FUE DESTRUIR NUESTROS MEDIOS DE TRANSPORTE: AUTOS, OMNIBUS, TRENES.

SÍ, LO SABEMOS.



PERO... PUDIENDO HACER DE NOSOTROS LO QUE QUERÍAN, ¿QUÉ ES LO QUE TEMÍAN? ¿NUESTROS MOVIMIENTOS? ¿QUE NOS DESPLAZÁRAMOS DE UN LADO A OTRO?



**SÍ, ¿QUÉ ES LO QUE TEMÍAN? ¿CÓMO SE EXPLICABAN AQUELLAS PRECAUCIONES? ¿TENÍAN ACASO UN PLANTO DÉBIL QUE NOSOTROS IGNORÁBAMOS? ¿Y CUÁL ERA? DIFÍCIL RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS...**



¿Y CÓMO ES QUE USTEDES ESTÁN AQUÍ?

YO DEBÍA ORGANIZAR ALGUNA FORMA DE RESISTENCIA Y HABÍA ENCONTRADO MUCHA GENTE DISPUESTA A SEGUIRME. DISPONÍA DE ARMAS DE ALGUNOS DEPÓSITOS DEL EJÉRCITO.



PERO NO TENÍA UN LUGAR SEGURO ADONDE LLEVAR LAS ARMAS Y LA GENTE DISPUESTA A LUCHAR. ESTUDIANDO UN PLANO DE LA CIUDAD, ADVERTÍ QUE HABÍA MUCHOS RAMALES CERRADOS DEL SUBTERRÁNEO, Y QUE EL KIOSCO DE CALLAO, UNA FARMACIA...



...UNA TIENDA Y OTROS LOCALES SE ENCONTRABAN JUSTO SOBRE ESOS RAMALES. HICE EXCAVAR PASAJES Y ASÍ PUDIMOS TENER NUESTRO CUARTEL GENERAL SUBTERRÁNEO.

¿PUDIERON REALIZAR MUCHAS ACCIONES DE COMANDO?



NO MUCHAS. CAPTURAMOS MEFISTOS CON EL ÚNICO RESULTADO DE DESCUBRIR QUE SON ROBOTS... PERO HEMOS ELABORADO UN PLAN.

¿UN PLAN?



LA NAVE ESTÁ RODEADA DE UN CAMPO DE FUERZA QUE LA PROTEGE DE CUALQUIER ATAQUE, INCLUSO LOS ATÓMICOS. POR LO TANTO ES INVULNERABLE DESDE EL EXTERIOR. PERO, ¿QUÉ OCURRIRÍA SI UNO DE NOSOTROS INTRODUCIERA UNA ATÓMICA EN LA NAVE Y LA HICIERA ESTALLAR EN SU INTERIOR...?



RAMÓN, EL MUCHACHO QUE LOS MANDO AQUÍ, HABÍA SALIDO PARA RECUPERAR UNA PEQUEÑA BOMBA CON CABEZA NUCLEAR. DEBE HABER SIDO CAPTURADO ANTES DE PODER LOGRARLO... ¿QUÉ PIENSAN USTEDES?



QUE UN PLAN COMO ÉSTE, APARTE DE ACARREAR LA MUERTE SEGURA DEL QUE LLEVARÁ LA BOMBA, PROBABLEMENTE PROVOCARÁ TAMBIÉN LA MASACRE DE TODA LA GENTE QUE ESTE EN MANOS DEL ENEMIGO.

**EL**  
RAZONAMIENTO  
ERA  
INATACABLE.  
EN UNA  
SITUACIÓN  
COMO AQUELLA  
NO PODÍA  
HABER LUGAR  
PARA LOS  
SENTIMENTA-  
LISMOS.

LO SE.  
PERO...  
¿CUÁNTAS  
OTRAS MUER-  
TES EVITARE-  
MOS SI VOLAMOS  
LA ASTRONAVE?

CONSIDEREN RESUEL-  
TO ESE PROBLEMA.  
GERMÁN Y YO HEMOS  
CAPTURADO DOS MO-  
TOVOLANTES.

DIABLOS,  
ESO SÍ QUE  
ES UNA BUENA  
NOTICIA.

¿QUIÉN  
LLEVARÁ  
LA BOM-  
BA?

LO SORTEAREMOS  
ENTRE AQUELLOS  
DE NOSOTROS QUE  
TENGAN MAYOR EX-  
PERIENCIA MILITAR.  
EL PROBLEMA ES CÓ-  
MO LLEGAR A LA  
ASTRONAVE.



EN CUANTO  
AL SORTEO NO  
HAY NECESIDAD  
DE HACERLO. ME  
OFREZCO COMO  
VOLUNTARIO.

¿USTED?  
¿Y POR  
QUÉ US-  
TED?



PORQUE MI ESPOSA  
Y MI HIJA ESTÁN EN  
MANOS DE LA GENTE DE  
LA ASTRONAVE. Y YO  
QUISIERA INTENTAR  
SALVARLAS ANTES DE  
HACERLA ESTALLAR.

**SU** ESPOSA Y  
SU HIJA...  
JUAN SEGUÍA  
CONSIDERANDO A  
LOS DOBLES DE  
ELENA Y MARITTA  
COMO A SU ESPOSA  
Y SU HIJA, AUN-  
QUE SABÍA QUE NO  
LO ERAN. PERO  
AHORA PODÍA EN-  
TENDERLO. YO HABÍA  
EXPERIMENTADO UN  
SENTIMIENTO DE  
ANGUSTIA ANTE LA  
IDEA DE VOLAR LA  
ASTRONAVE, PUES  
PROVOCARÍA LA MUER-  
TE DE MARIANA  
ROMERO, AUNQUE NO  
SE TRATABA DE LA  
QUE AMÉ Y AMABA...



AHORA DESCANSEN. MAÑANA POR LA NOCHE RECUPERARÁN LAS MOTOVOLANTES QUE CAPTURARON Y LUEGO LA BOMBA CON CABEZA NUCLEAR.



¿EN QUÉ PIENSAS, JUAN?

EN LOS MEFISTOS... MEFISTO ES UN NOMBRE QUE PERTENECE A NUESTRA CULTURA, ADEMAS ELLOS Y QUIEN LOS DIRIGE HABLAN NUESTRA LENGUA...



Y ESTÁN HECHOS A SEMEJANZA NUESTRA. ME RESULTA DIFÍCIL PENSAR QUE VENGAN DE OTRO PLANETA...

MÁS QUE DE OTRO ESPACIO PARECEN VENIR DE OTRO TIEMPO... UN TIEMPO MÁS AVANZADO QUE EL NUESTRO.



¿PERO CÓMO PUEDEN HABER LLEGADO HASTA AQUÍ? ¿Y POR QUÉ?

QUIZÁ LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL A TRAVÉS DE LA CUAL PASAMOS ES MUCHO MÁS COMPLICADA DE LO QUE PENSAMOS... PERO NO SE POR QUE RAZÓN HAN VENIDO.

**P**OR FIN LOGRAMOS DESCANSAR UNAS HORAS. LUEGO ESPERAMOS LA NOCHE PARA SALIR A RESCATAR LAS MOTOVOLANTES QUE NOS PERMITIRÍAN LLEGAR AL AEROPUERTO MILITAR DE EL PALOMAR DONDE, EN UN SUBTERRANEO ESTABA EL DEPÓSITO DE BOMBAS ATÓMICAS. JUAN LOGRÓ CONVENCER AL CORONEL CHÁVEZ DE QUE NOS CONFÍARA A NOSOTROS LA EM- PRESA.



DE ACUERDO, AMIGOS. HARÉ QUE LES DEN DOS UNIFORMES.

¿QUÉ UNIFORMES?



CONFECCIONAMOS UNIFORMES DE MEFISTOS. CON ESOS UNIFORMES Y LAS MOTOVOLANTES LOS CONFUNDIRÁN CON DOS VERDADEROS MEFISTOS.



Y ASÍ, POCO TIEMPO DESPUÉS...



SALIMOS SILENCIOSAMENTE DEL KIOSCO. NINGUNA SEÑAL DE VIDA, NI EN LA CALLE NI EN EL CIELO.



NOS DIRIGIMOS AL LUGAR DONDE DEJAMOS LAS MOTOVOLANTES. DE REPENTE ALGO NOS DETUVO: UNA RÁFAGA DE AMETRALLADORA.

¡ ESTÁN DISPARANDO !



SÍ. SON RÁFAGAS DE AMETRALLADORAS.

QUIZA' HAY OTRO GRUPO DE RESISTENTES QUE ESTÁ OPERANDO POR ESTOS LADOS... PELEARÁN CON LOS MEFISTOS.



DEBEMOS AYUDARLOS, GERMAN.

ESTÁ BIEN, JUAN. VAMOS.



NOS PUSIMOS A CORRER EN LA DIRECCIÓN DE DONDE HABÍA VENIDO EL RUIDO DE LAS RÁFAGAS. VENÍAN DE LA PLAZA CONGRESO. ALLÍ, ALGUNOS MEFISTOS ESTABAN EMPENADOS EN UN COMBATE.



**VÍAMOS LA RISOTADA SATÁNICA DE UNO DE LOS SOLDADOS PROGRAMADOS PARA MATAR...**



**EL GRUPO DE RESISTENTES PARECÍA OCUPAR UNA PARTE DE LA PLAZA Y ALGUNAS CASAS. DISPARABAN CON PRECISIÓN PERO SUS ARMAS NO ESTABAN A LA ALTURA DE LAS DE LOS MEJISTOS. NO PODÍAMOS PERDER TIEMPO.**

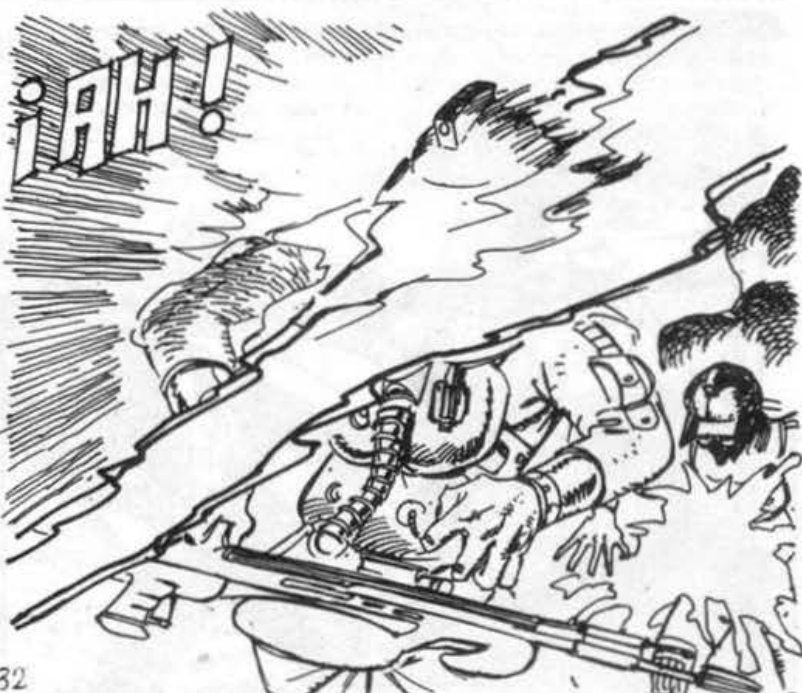




LLEGADOS A LUGARES CONVENIENTES ABRIMOS FUEGO. EL PRIMERO DE AQUELLOS CUERPOS INFERNALES SACÓ EN PEDAZOS.



¡ NOS ATACAN POR LA ESPALDA Y CON NUESTRAS PROPIAS ARMAS !



ACABAMOS CON ELLOS EN POCOS INSTANTES. DE LA OTRA PARTE DE LA PLAZA PARECÍA LLEGAR UN SILENCIO DE PERPLEJIDAD.

VAMOS. DÉMONOS A CONOCER.

EH, AMIGOS, NO DISPAREN Y SALGAN. SOMOS DE LOS VUESTROS, COMO HABRÁN PODIDO VER.

¿Y POR QUÉ VISTEN SUS UNIFORMES Y LLEVAN SUS ARMAS?

SE LOS SACAMOS... VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO. PUEDEN VENIR OTROS.

DE GOLPE NOS ENCONTRAMOS FRENTE AL MÁS INCREÍBLE EJÉRCITO QUE HABÍAMOS VISTO...

¡DIOS MÍO... SON CHICOS!

SE ADELANTABAN CAUTOS Y CUIDADOSOS NO CONVENCIDOS TOTALMENTE DE NUESTRA IDENTIDAD. CHICOS, AL MENOS EN EXPERIENCIA, ENTRE OCHO Y DIEZ AÑOS, ARMADOS HASTA LOS DIENTES DE AMETRALLADORAS, FUSILES, PISTOLAS, GRANADAS...





BUENO, CHICOS, ESTA SI QUE ES UNA SORPRESA. ¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿DE DÓNDE VIENEN?

SOMOS DEL ORFANATO DE SAN JUAN. YO ME LLAMO RENATO VÁLLE Y SOY EL JEFE.



¿ESTÁN SOLOS? ¿NO HAY NINGÚN ADULTO CON USTEDS?

NO. TODOS HAN MUERTO.

¿Y DE DÓNDE SACARON ESAS ARMAS?



LAS TOMAMOS DE UN CUARTEL. LOS SOLDADOS ESTABAN TODOS PETRIFICADOS. HACE CASI UN MES QUE ESTAMOS PELEANDO. SIETE DE NOSOTROS MURIERON. PERO TAMBIÉN NOSOTROS ACABAMOS CON UNOS CUANTOS MEFISTOS.



¿Y DÓNDE TIENEN SU REFUGIO?

UN POCO EN CUALQUIER LADO... CAMBIAMOS DE LUGAR TODAS LAS NOCHES.

RENATO, MIRA! VIENEN MÁS!



**¡SÍ ERA. LAS LUCES DE CUATRO MOTOCICLISTAS SE ACERCABAN.**

SÍ, SON ELLOS. QUIZÁ OYERON LOS DISPAROS O ESTABAN EN CONTACTO CON LOS MEFISTOS QUE MATAMOS. MUY TARDE PARA ELEGARNOS.



ENTONCES  
A PELEAR  
OTRA VEZ. PAN-  
CHO, SAVINO,  
FREDY A SUS  
PUESTOS!

ESPERA, RENATO.  
NO QUIERO SACARTE  
LA DIRECCIÓN DE TU  
GENTE, PERO SI HA-  
CEN COMO LES DIGO  
LOS HAREMOS CAER  
EN UNA TRAMPA.

¿QUE  
QUIERE  
DECIR?



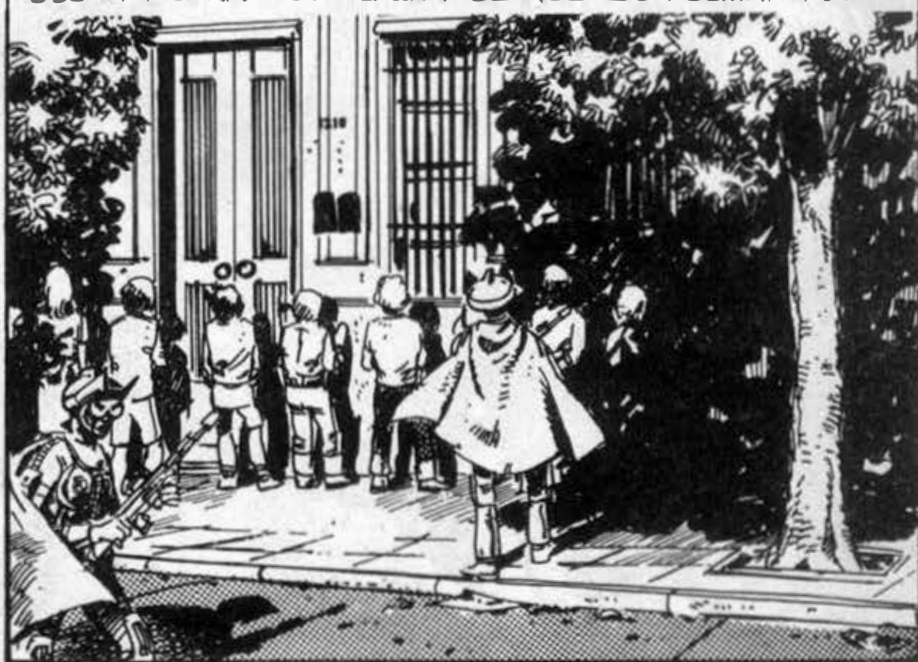
NO HAY TIEMPO PARA  
EXPLICACIONES. VAMOS, NO  
MUESTREN SUS ARMAS Y  
PONGÁNSE CONTRA LA PA-  
RED. ESPEREN MI SE-  
ÑAL...!



**EL** TONO AUTORITARIO DEL ETERNAU-  
TA ELIMINÓ TODA PERPLEJIDAD.

**UN** MOMENTO DESPUÉS PARECÍAN PEQUEÑOS CONDENA-  
DOS A MUERTE EN ESPERA DE QUE LOS FUSILARAN.

VENGAN.  
HAGAMOS LO  
QUE DICE.



**L**LEGARON. LA PLAZA SE ILUMINÓ CON LOS FAROS DE  
LAS MOTOVOLANTES. NATURALMENTE NOS TOMARON  
POR DOS DE ELLOS...

¿QUE  
OCURRIÓ?



PESCAMOS UNOS CUANTOS.  
ESTAMOS POR LIQUIDARLOS.  
SI QUIEREN PARTICIPAR DE  
LA FIESTA BAJEN NO-  
MÁS.

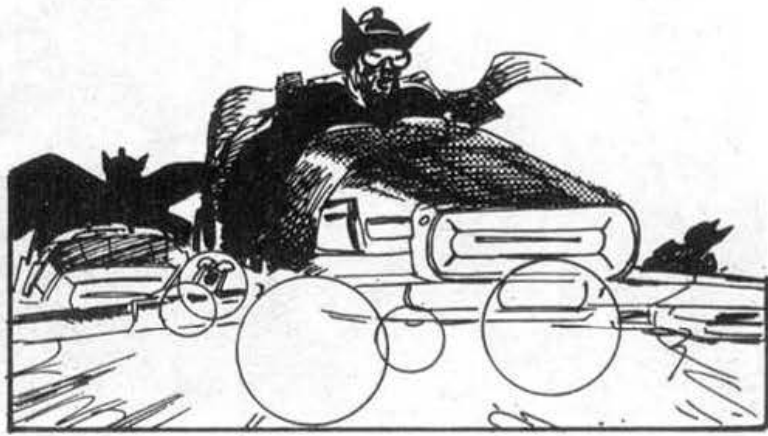




¡ CLARO QUE QUE-  
REMOS PARTICIPAR  
DE LA FIESTA !



*BAJARON* COMO BUITRES HACIA UN  
BANQUETE DE MUERTOS.



¡ AHORA !!  
¡ FUEGO !



MIREN SI SUS  
ARMAS QUEDARON  
INTACTAS.



SÍ, AQUÍ  
HAY UN  
FUSIL...

...Y AQUÍ  
UNA PIS-  
TOLA...

LAS MOTOS  
ESTAN TO-  
DAS DESPE-  
DAZADAS...

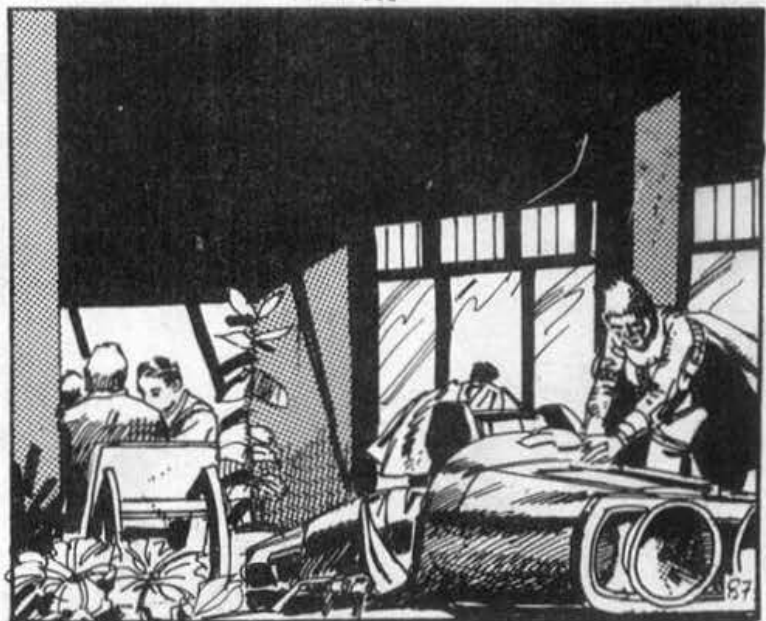




JUAN LLAMÓ AL CORONEL CHÁVEZ Y LE DIO QUE MANDARÁ A UNO DE SUS HOMBRES A BUSCAR A LOS PEQUEÑOS LUCHADORES Y RECIBIRLOS EN SU REFUGIO. NOS SEPARAMOS... MIRANDO A AQUEL GRUPO DE PEQUEÑOS QUE SE ALEJABA, LAS LAGRIMAS HUMEDECIERON MIS OJOS.

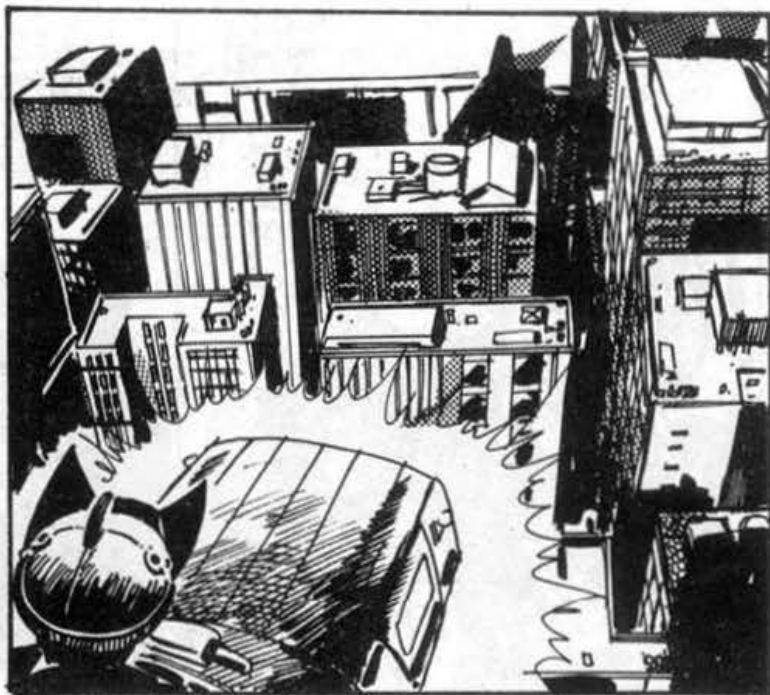
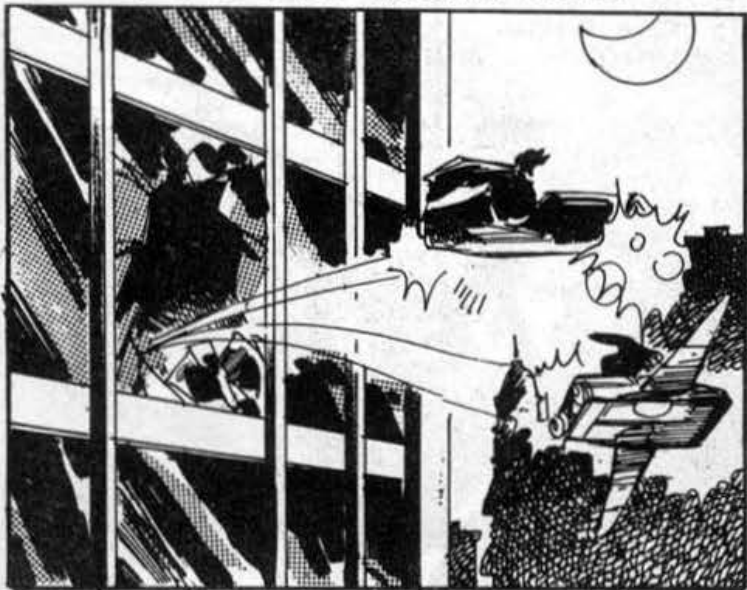


**P**OCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN EL SALÓN DONDE HABÍAMOS DEJADO LAS MOTOVOLANTES...

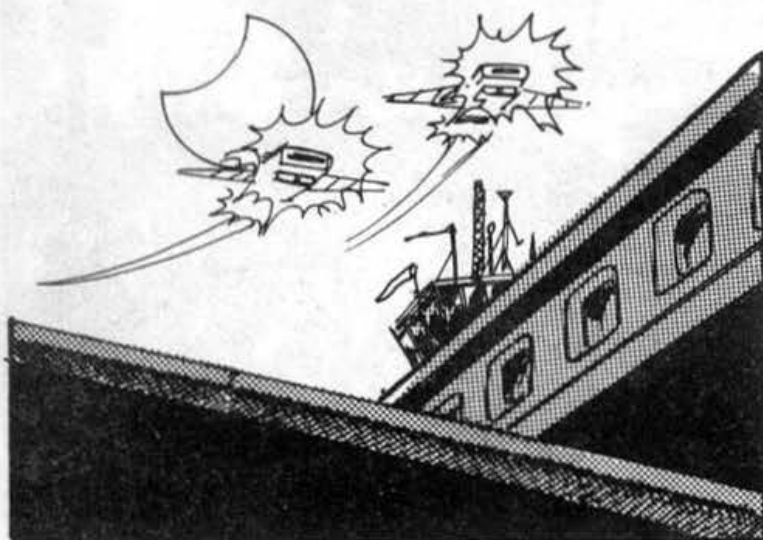




**Y** LEVANTAMOS VUELO HACIA EL AEROPUERTO DE PALOMAR...DONDE EN UN DEPÓSITO SECRETO HABÍA BOMBAS CON CABEZA NUCLEAR QUE SERVIRÍAN PARA NUESTRO PLAN.



**L**LEGAMOS SIN DIFICULTAD. CONTRARIAMENTE A LO QUE SUPONÍAMOS HABÍA ESTACIONADOS VARIOS AVIONES...



**H**ABÍA MUCHOS SOLDADOS PETRIFICADOS EN EL EDIFICIO.



**E**SCONDIMOS LAS MOTOS EN UN HANGAR Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL EDIFICIO DONDE, SEGÚN LAS INDICACIONES DEL CORONEL CHÁVEZ, TENÍAN QUE ESTAR LAS BOMBAS ATÓMICAS.



**CH**ÁVEZ NOS HABÍA DADO LA LLAVE DEL DEPÓSITO. PERO NO SE NECESITABA LLAVE. LA PUERTA ESTABA DESINTEGRADA Y EL SUBTERRÁNEO, VACÍO.



SE LLEVARON TODO. PREVIERON NUESTRA JUGADA Y SE LLEVARON TODO.

**E**L DEPÓSITO MILITAR DONDE, SEGÚN EL CORONEL CHÁVEZ, TENÍAN QUE ESTAR LAS BOMBAS CON CABEZA NUCLEAR HABÍA SIDO VANDADO. EL ENEMIGO SE HABÍA LLEVADO TODO. NUESTRO PLAN SE HACÍA PEDAZOS. PULAN SE PUSO EN CONTACTO CON CHÁVEZ.



¿ESTÁN REALMENTE SEGUROS? ¿NO ME ESTÁN ENGANANDO?

¿QUÉ QUIERE DECIR?

SU ESPOSA Y SU HIJA ESTÁN EN LA ASTRONAVE, ¿CIERTO? BIEN, PODRÍA NO GUSTARLE LA IDEA DE PONER UNA ATÓMICA EN EL LUGAR DONDE ESTÁN... PODRÍA SIMULAR NO HABER ENCONTRADO LAS BOMBAS...

¡VAYASE AL DIABLO, CHÁVEZ! SI NO ME CREE MANDE A ALGUIEN DE LOS SUYOS.

DISCULPE, SALVO. NO QUERÍA OFENDERLO. ¿QUÉ HAREMOS AHORA?



NO LO SÉ...

ESCUCHA, JUAN...



DE REPENTE ME PARECIÓ OIR QUE LUEGO BA DE FUERA UN SONIDO QUE YA HABÍA ESCUCHADO.

PASO Y CORTO. LO LLAMARE LUEGO.







¿QUE PASA, GERMAN?

OYE... ESE RUIDO YA LO HEMOS OIDO. ES EL RUIDO DE UNA MASA ENORME QUE SE DESPLAZA.

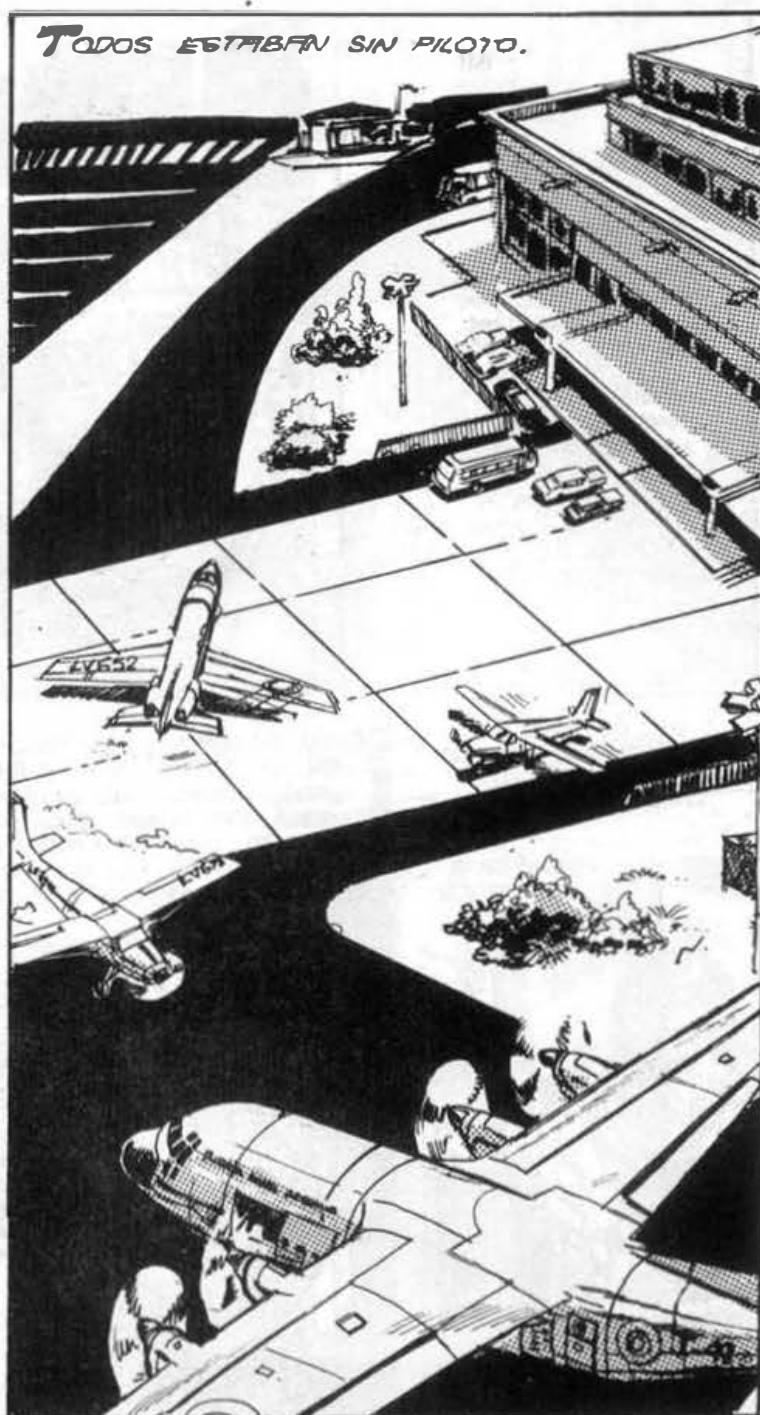
*SÍ, LO HABÍAMOS OÍDO ANTES DE VER PASAR LA COLUMNA DE RUIDO MÓVILES VACÍOS ARRASTRADOS HACIA EL RÍO DE LA PLATA POR LA FUERZA MAGNÉTICA. CAMBIAMOS UNA MIRADA Y NOS APRESURAMOS A SALIR DEL EDIFICIO. AFUERA LOS AVIONES GIRABAN SOBRE SI MISMOS PARA PONERSE EN POSICIÓN DE DECOLAJE.*



SE LOS ESTAN LLEVANDO...



GERMAN, PASE LO QUE PASE TENEMOS QUE SUBIR A UNO DE ESTOS AVIONES...



TODOS ESTABAN SIN PILOTO.



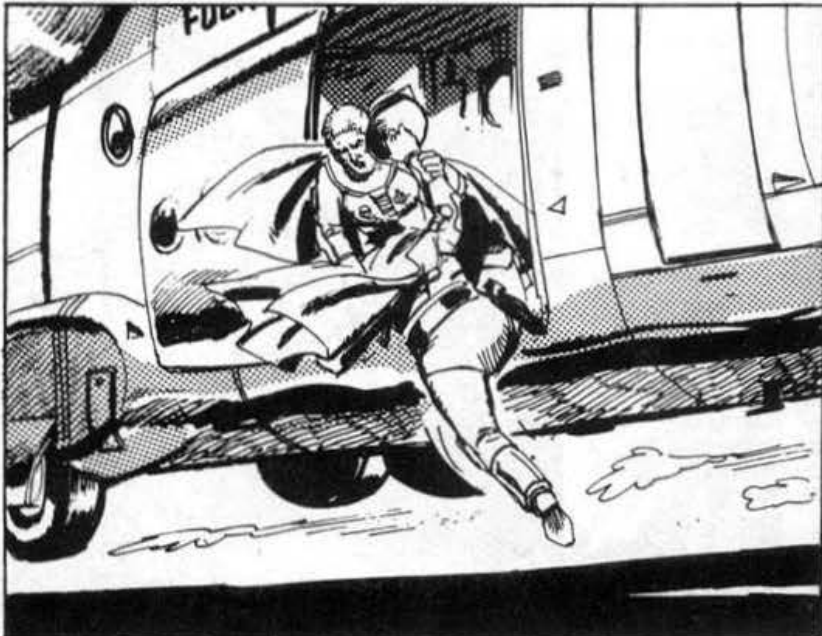
SI SE LOS LLEVAN QUIERE DECIR QUE LOS NECESITAN. CORRAMOS ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE...

PODRÍAMOS SEGUIRLOS CON LAS MOTOVOLANTES...

LAS MOTOS TIENEN  
SEGURAMENTE UNA VELO-  
CIDAD INFERIOR Y ESCASA  
AUTONOMÍA DE VUELO...  
NO, GERMAN, TENEMOS  
QUE SUBIR YA MISMO  
A ESTE AVION !



LOGRÉ PONER PIE EN EL AVIÓN JUSTO EN EL MO-  
MENTO EN QUE ATRÁIDO POR LA FUERZA INVISI-  
BLE COMENZABA A LEVANTAR VUELO.



¡ LO CON-  
SEGUIMOS !  
¡ LO CONSE-  
GUIMOS !

SÍ, PERO NO SÉ  
SI TENEMOS MUCHAS  
RAZONES PARA ES-  
TAR CONTENTOS...  
¿ QUE SERÁ DE  
NOSOTROS AHO-  
RA ?



JUAN NO CONTESTÓ. TOMÓ EL WALKIE-TALKIE  
Y LE CONTO' A CHÁVEZ LO QUE HABÍAMOS HE-  
CHO.

CREO QUE  
VOLAMOS HACIA  
LA BASE DE ELLOS.  
AL MENOS EGO  
ESPERO.

QUE DIOS  
LOS AYUDE,  
A LOS DOS...



DISCÚPENME  
OTRA VEZ SI  
DUDE' DE US-  
TEDES...

NO PIENSE  
MÁS EN ESO Y  
ENCÁRGUESE DE  
LOS CHICOS QUE  
LES MANDE TRATE  
DE RECUPERAR  
LAS MOTOVOLAN-  
TES...

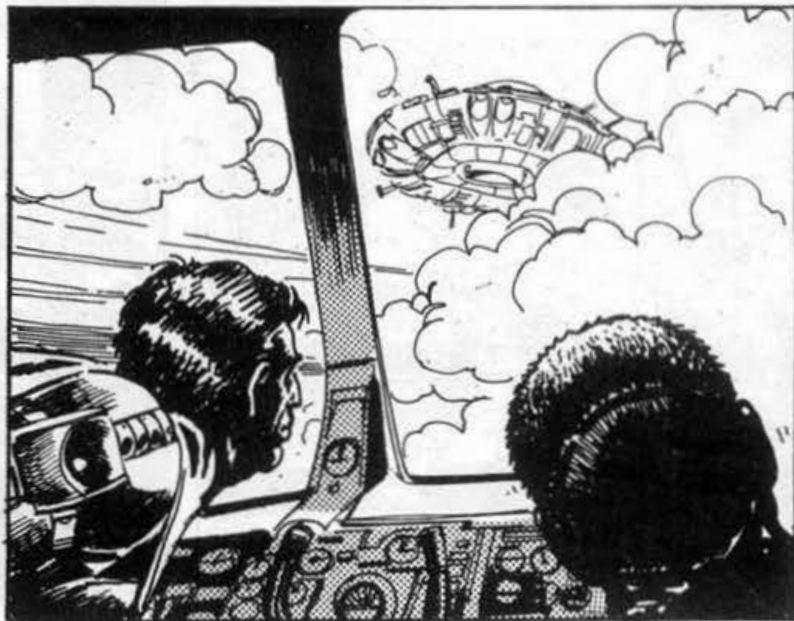




**ERAN CINCO LOS AVIONES QUE LA FUERZA MAGNÉTICA ARRASTRABA. AHORA SE DIRIGÍAN HACIA EL SUD. DE PRONTO...**



**...VIMOS ENTRE LAS NUBES UN GRAN DISCO, IGUAL AL QUE HABÍA ARRASTRADO LOS AUTOMÓVILES AL RÍO DE LA PLATA.**

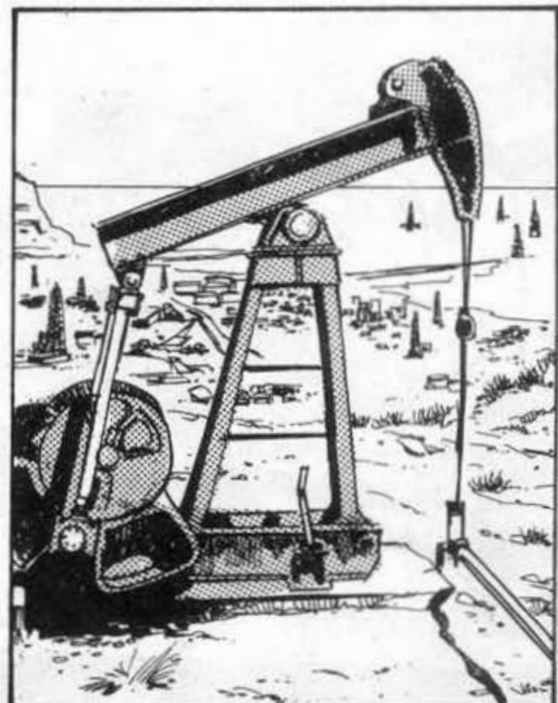


**¿ NOS HABRÁN VISTO DES-DE ARRIBA ?**

**NO. HABRÁN GUIADO EL DE-COLAJE DE LOS AVIONES MEDIANTE ELEMENTOS ELEC-TRÓNICOS. DIFÍCIL. QUE NOS DETEC-TEN...**



**VIAJAMOS DURANTE MUCHAS HORAS HACIA AQUEL DESTINO DES-CONOCIDO QUE NOS ESPERABA. CUANDO LLEGO' EL DÍA ADVERTIMOS QUE LOS AVIONES DES-CENDÍAN. HABÍAMOS LLE-GADO. MIRAMOS AFUERA. DEBAJO NUES-TRO RECONOCI-MOS LA TORRES PETROLÍFERAS DE COMODORO RIVADAVIA**



**NO HAY TRAZAS DE LA ASTRONAVE DE LA CUAL CHA-VEZ HA HABLA-DO...**

**NO. TODO PARECE NORMAL.**



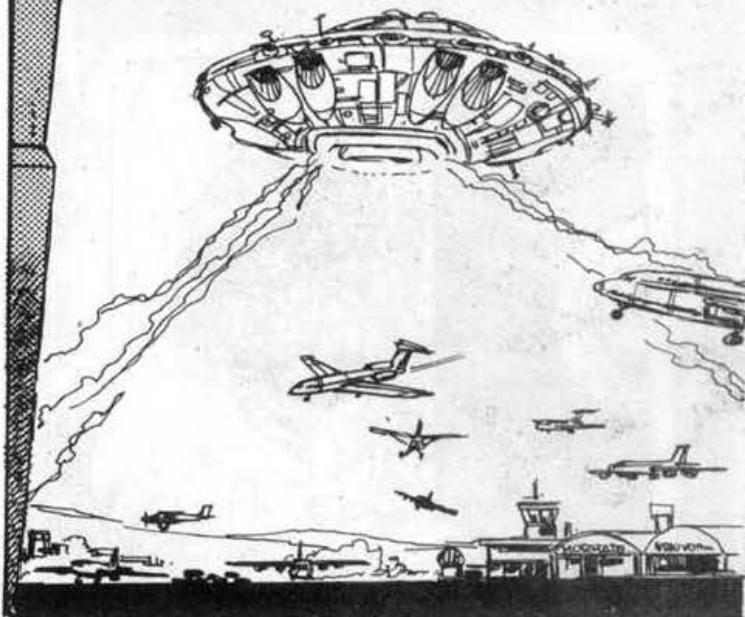
**EN EFECTO. SE VEÍA GENTE TRABAJANDO EN LOS CAMPOS, MANADAS DE OVEJAS PASTANDO...**



**P**ERO DE REPENTE, VINOS ALGUNOS DISCOS VOLANTES ESTACIONADOS A POCOS DISTANCIA DE LA CIUDAD.



**L**OS AVIONES FUERON ATERRIZANDO UNO POR VEZ.



BIEN... AQUÍ ESTAMOS, ¿Y AHORA?

MOMENTÁNEAMENTE NOS QUEDAREMOS AQUÍ, ESCONDIDOS. SI NOS DEJAN TRANQUILOS SALDREMOS CUANDO ESTE OSCURO.



**D**OS HORAS DESPUÉS...

ALGUIEN VIENE.



**P**ERO NO ERA UN MEFISTO. ERA UN HOMBRE, UN HOMBRE COMO NOSOTROS QUE VESTÍA ROPAS DE MECÁNICO.



¿ES UN COLABORACIONISTA?

UN COLABORACIONISTA O UN PRISIONERO. DEJEMOS QUE ENTRE.







VUELVE  
DESPACIO Y  
NO GRITES.



EH, MEFISTOS, NO DIS-  
PAREN. ESTOY AQUÍ POR-  
QUE ASÍ ME LO ORDE-  
NARON. NO ESTOY  
TRATANDO DE ES-  
CAPAR...

NO SOMOS MEFIS-  
TOS SINO HOMBRES  
COMO TÚ. GENTE DE  
ESTE PAÍS Y DE ES-  
TA TIERRA, IGUAL  
QUE TÚ...



HOMBRES, HOMBRES AÚN  
LIBRES... HERMANOS AÚN  
EN CONDICIONES DE PELEAR.  
PENSE QUE NUNCA MÁS  
LOS VERÍA... DEJEN QUE  
LOS ABRACE...



ME LLAMO PEDRO NAVARRA, SOY  
INGENIERO AERONÁUTICO. ME HI-  
CIERON PRISIONERO CON LOS DE  
AVELANEDA...¿PERO DE DÓNDE  
VIENEN USTEDES?¿DE DÓNDE  
SACARON ESAS ARMAS Y  
ESOS UNIFORMES...?

**LE CONTAMOS**  
LOS ÚLTIMOS  
CAPÍTULOS DE  
NUESTRA HIS-  
TORIA. Y ÉL  
NOS CONTÓ LA  
SUJA, JUNTO  
CON LOS OTROS  
PRISIONEROS QUE  
TOMARON CON  
ÉL, HABÍA SIDO  
LLEVADO A CO-  
MODORO RIVA-  
DAVIA Y  
OBLIGADO A  
TRABAJAR  
PARA LOS IN-  
VASORES.

NOS NECESITAN PARA TRA-  
BAJAR LOS CAMPOS, PROVEER-  
LOS DE VÍVERES... ESTE AVIÓN,  
POR EJEMPLO, SIRVE PARA  
TRANSPORTAR LA CARNE A BA-  
RILOCHE DONDE AHORA ESTÁ LA  
GRAN ASTRONAVE. PARECE TAM-  
BIÉN QUE LOS PRISIONEROS  
DE ADOQUÉ Y VICENTE LÓPEZ  
ESTAN ALLÁ.



¿ QUIERE DECIR QUE PARA SOBREVIVIR TIENEN QUE DEFENDER DE LA MANO DE OBRA Y DE LOS RECURSOS DEL TERRITORIO OCUPADO ?

EXACTO. NO RECIBEN PROVISIONES DEL MALDITO LUGAR DE DONDE HAN VENIDO NI PUEDEN VOLVER ATRÁS.



ADEMA'S, SON POCOS, POCOS. ¿ ENTIENDEN ? QUIZA' UNOS MILES ENTRE MEFISTOS Y CONDORES ...

¿ CÓNDORES ?



SÍ, CÓNDORES. AL MENOS ASÍ LOS LLAMAN. MIENTRAS LOS MEFISTOS SON ROBOTS HUMANOIDES LOS CONDORES SON HUMANOS, HUMANOS COMO USTEDES Y YO, SON LOS AMOS DE LOS MEFISTOS. Y LOS MANDA UN PRÍNCIPE, EL PRÍNCIPE CONDOR.



¡ AH, SU PUNTO DÉBIL ! SON POCOS Y ESTÁN AISIADOS. DESTRUYERON NUESTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA TENERNOS ALEJADOS...Y QUIZA' USAN NUESTROS AVIONES PARA AHORRAR ENERGÍA...



SÍ. ASÍ ES.

¿ Y QUÉ CLASE DE HOMBRES SON LOS CONDORES ?



BESTIAS, BESTIAS FEROCES. HACE POCO HUBO UNA SUBLEVACIÓN DE PRISIONEROS... LOS CONDORES LOS HICIERON QUEMAR VIVOS.





YO DEBO REVISAR LOS AVIONES QUE LLEGAN AQUÍ... OH, SÉ LO QUE ESTÁN PENSANDO. CREEN QUE SOY UN COLABORACIONISTA, QUE ACEPTE TRABAJAR CON ELLOS... PERO SI SUPIERAN LO FUERTE Y FEROCES QUE SON...



TRANQUILO... NO PIENSO NADA DE ESO.

CUIDADO, ALGUIEN SE ACERCA...

SON LOS MEFISTOS QUE VIENEN A CONTROLARME...



AQUÍ ESTOY. AÚN NO TERMINÉ. DENME OTRA MEDIA HORA...



APÚRATE, HOMBRE, APÚRATE.

**LOS DOS MEFISTOS SE FUERON.** SI POR UN MOMENTO NOSOTROS HABIAMOS CONFiado EN PERMANECER EScondidos EN EL AVIÓN Y HACERNOS TRANSPORTAR HASTA EL LUGAR DONDE SE ENCON-TRABA LA ASTRONAVE PRONTO NOS DIMOS CUENTA DE QUE NO ERA POSIBLE. LOS AVIONES NO PARTIRIAN ANTES DE UNA SEMANA.



NO PODEMOS QUEDAR - NOS AQUÍ UNA SEMANA. TERMINARIAN POR ADVERTIR NUESTRA PRESENCIA. QUIERO ACTUAR LO ANTES POSIBLE. ESTA MISMA NOCHE.

¿QUÉ PIENSA HACER?



IRÉ A APODERARME DE UNO DE LOS CÓNDORES Y LO OBLIGARE A LUEARNOS A BARRIOCHE. QUIERO VER LA ASTRONAVE DE CERCA.

QUISIERA PODER UNIRME A USTEDES, PERO CADA DOS HORAS DEBO PRESENTARME AL COMANDO DE MEFISTOS. SI DESAPARECIERA AHORA DARIAN EL ALERTA Y USTEDES SERIAN DESCUBIERTOS.



ENTONCES ES MEJOR QUE TE QUEDES.

QUE DIOS LOS PROTEJA. ME HAN DADO UN POCO DE ESPERANZA. LES HARE SABER TAMBIEN A LOS DEMAS QUE HAY QUIENES TRABAJAN PARA NOSOTROS.

**SE FUE.** NOSOTROS PERMANECIMOS ENCEBRADOS EN EL AVION DURANTE TODO EL DIA. ESPERAMOS QUE FUERA DE NOCHE.

**Y** LLEGÓ LA  
HORA DE LA  
ACCIÓN. LA  
OSCURIDAD Y  
NUESTRAS  
ROPIAS DE  
NIEFISTO NOS  
PROTEGÍAN.  
LEJOS SE VEÍAN  
SOMBRIAS  
BARRACAS,  
SEGURAMENTE  
EL LUGAR  
DONDE TENÍAN  
ENCERRADOS  
A LOS  
PRISIONEROS.  
PUDIMOS  
SALIR SIN  
SER MOLESTA-  
DOS DEL  
AEROPUERTO  
Y LLEGAR A  
LA CIUDAD.



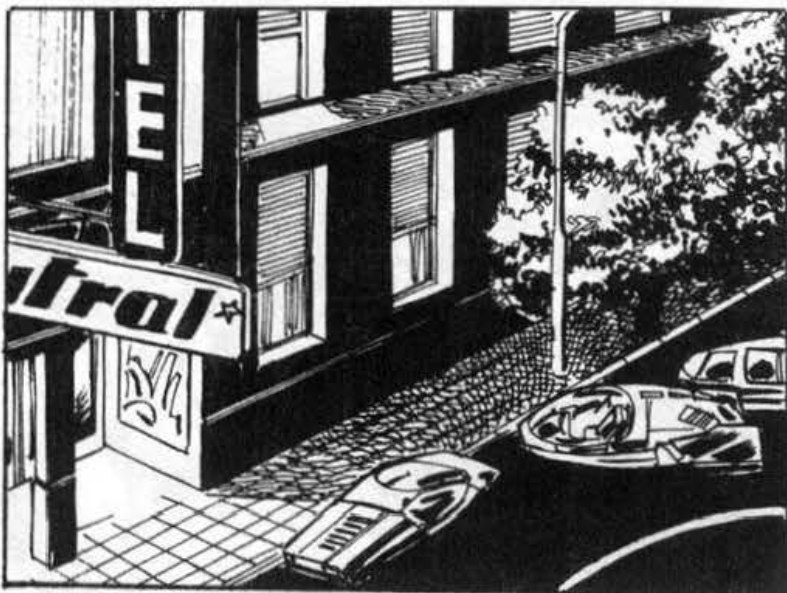
**TAMBIÉN** AQUÍ, EN LAS CALLES, SE VEÍAN  
HOMBRES TRANSFORMADOS EN ESTATUAS  
DE PIEDRA.



**TAMBIÉN** AQUÍ DEBIO  
LIBRARSE UNA BATALLA  
QUE TERMINÓ CON UNA  
TERRIBLE DERROTA PA-  
RA LA GENTE DEL LUGAR.



**DE** GOLPE ESTUVIMOS FRENTE AL HOTEL, UN LU-  
GAR CONVERTIDO EN CENTRO DE REUNIÓN PARA  
LOS PILOTOS DEL EJERCITO INVASOR. UN INSTAN-  
TE DESPUÉS VIMOS UN CÓNDOR.



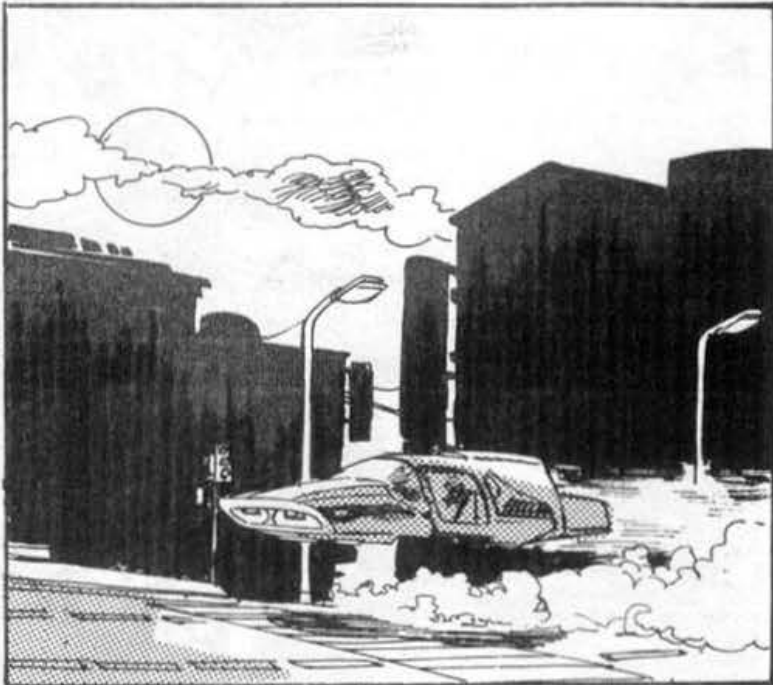
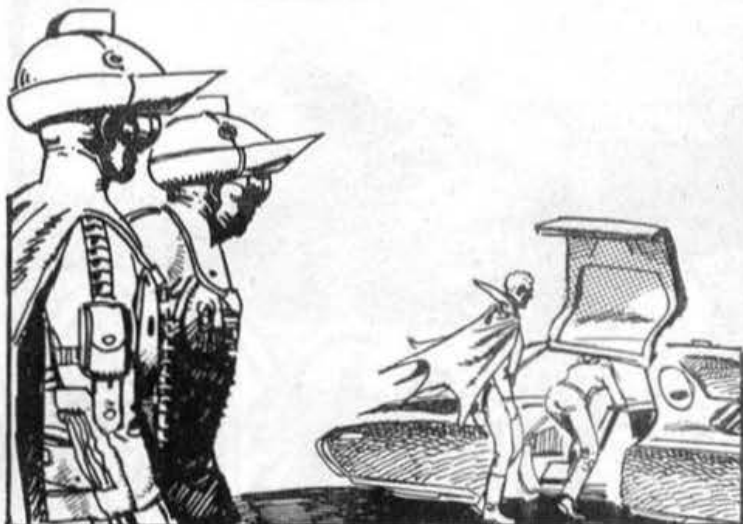
**ALTO** Y HERMOSO CON ALGO DE FERÓZ EN  
TODA SU PERSONA, SALÍA DEL HOTEL ABR-  
ZADO A UNA CHICA QUE, A JUZGAR POR  
LA ROPA QUE VESTÍA, PERTENECÍA...



... A LA GENTE DEL LUGAR, UNA CHICA  
DE COMODORO RIVADAVIA.



ERA UNA ESCENA VISTA MUCHAS VECES :  
UNA MUCHACHA QUE SUBE A UN AUTOMÓVIL  
JUNTO A UN HOMBRE. ¡ PERO QUE PROFUNDA-  
MENTE DISTINTA ! HABÍA ALGO DE INFER-  
NAL EN ESE PASEO ROMÁNTICO AL CLARO DE  
LUNA ...



NO TE PONGAS ASÍ,  
GERMÁN. EN TODA  
GUERRA PERDIDA SU-  
CEDE LO MISMO. MU-  
CHA GENTE ES OBLI-  
GADA A HACER CO-  
SAS PARA SOBRE-  
VIVIR ...



ESPIAMOS A TRAVÉS DE UNA VENTANA EL SALÓN DE  
ESTAR DEL HOTEL. HABÍA VARIOS CONDORES... PERO...  
¿ DE DÓNDE VENÍAN ? ¿ QUIÉNES ERAN ? DE GOLPE,  
A MI ESPALDA, AL-  
GUIEN DICO ...



¿ QUÉ HACEN USTEDES  
AQUÍ ? ¿ NO SABEN QUE  
LOS MEFISTOS NO PUE-  
DEN ENTRAR ?



NO ÍAMOS A EN-  
TRAR, SEÑOR... SÓLO  
PEDIMOS QUE NOS  
DEJEN VERLOS VIVIR,  
QUE POR LO MENOS NOS  
SEA CONCEDIDO SI-  
QUIERA ESO A SERES  
INFERIORES E IN-  
COMPLETOS COMO  
NOSOTROS.

¡ JA, JA ! NO ES-  
TA' MAL COMO RES-  
PUESTA PARA UN  
MEFISTO... PERO...  
VUELVAN A SU  
CUARTEL.





**N**O HABÍA NADIE. PERO ALGUNAS ROPAS DISPERSAS INDICABAN QUE LA HABITACIÓN ESTABA OCUPADA.





NO TUVIMOS QUE ESPERAR MUCHO. LA CASUALIDAD QUISO QUE EL QUE OCUPABA LA HABITACION FUERA EL MISMO CONDOR QUE NOS HABIA SOBREENDIDO EN LA PUERTA DEL HOTEL.



JUAN Y YO CAMBIAMOS UNA RÁPIDA MIRADA. LAS PALABRAS DEL CONDOR CONFIRMABAN NUESTRA INTUICIÓN. LA INVASIÓN VENÍA NO DE OTRO ESPACIO SINO DE OTRO TIEMPO TECNOLÓGICAMENTE MÁS AVANZADO QUE EL NUESTRO.



¿Y CÓMO  
LLEGARON  
HASTA  
AQUÍ?

¡AMENTO NO  
PODER CONTESTAR  
A ESA PREGUNTA,  
HOMBRECILLO; PERO  
NO CONOZCO LA RES-  
PUESTA. NO SÉ CÓMO  
LLEGAMOS AQUÍ. NOS  
ENCONTRAMOS EN ES-  
TE LUGAR DE REPEN-  
TE. ESO ES TODO.



¡SI VUELVES  
A LLAMARME  
HOMBRECILLO  
TE QUEMO EL  
CEREBRO!

EH,  
DESPACIO...  
NO TE  
ENOJES...



¿QUÉ  
QUIERE DECIR  
ESO DE QUE SE  
ENCONTRARON  
AQUÍ DE RE-  
PENTE?

BUENO...  
HUIAMOS Y,  
DE GOLPE, NOS  
ENCONTRAMOS EN  
OTRO TIEMPO, EN  
OTRA ÉPOCA.



¿Y HUIAN?  
¿Y DE  
QUIÉN Y  
POR QUÉ?

SOMOS PIRATAS,  
BANDIDOS, LADRONES  
ASESINOS, PERSE-  
GUIDOS POR NUES-  
TRA SOCIEDAD...



EL GOBIERNO  
DEL HEMISFERIO  
INFERIOR NOS BUSCA-  
BA. NOSOTROS HUIA-  
MOS Y DE GOLPE NOS  
ENCONTRAMOS AQUÍ.  
DEBEMOS HABER PA-  
SADO A TRAVÉS DE  
UNA BRECHA ESPACIO  
TEMPORAL QUE NO  
LOGRAMOS VOLVER  
A ENCONTRAR.

*JUAN Y YO  
CAMBIAMOS  
OTRA MIRTIDA.  
AQUEL  
RELATO  
CONFIRMABA  
LO QUE  
HABÍAMOS  
INTUÍDO. LOS  
CONDOROS  
HABÍAN  
PASADO  
A TRAVÉS  
DE NUESTRA  
MISMA BRECHA.*



LA VELOCIDAD DE NUESTRA AERONAVE ERA TAL QUE NOS LLEVÓ LEJOS DEL LUGAR POR DONDE HABÍAMOS PASADO. NO FUE FÁCIL ADVERTIR QUE HABÍAMOS CAÍDO EN EL PASADO.



LO DESCUBRIMOS GRACIAS A USTEDES... GRACIAS A VUESTRAS RIDÍCULAS TENTATIVAS DE ATACARNOS CON VUESTRAS ARMAS DE JUGUETE. FUE UNA GRAN SORPRESA, PERO QUE EN SU MOMENTO NO NOS CAYÓ DEL TODO MAL. ESTAMOS PROTEGIDOS DE QUE NOS SIGUIERAN, PODÍAMOS ESTAR TRANQUILOS DURANTE UN TIEMPO...



Y SEGUIR JUGANDO A LA GUERRA CON USTEDES. EL PROBLEMA ES QUE EN UN MUNDO PRIMITIVO COMO EL VUESTRO UNO SE ABURRE MORTALMENTE AL POCO TIEMPO... ADEMAS ENTRE NOSOTROS SE VIVE HASTA LOS TRESCIENTOS AÑOS Y NO ESTAMOS SEGUROS QUE EN ESTE TIEMPO SE PUEDA VIVIR TAN LARGAMENTE. MUEREN TAN FÁCILMENTE USTEDES...

¿CUÁNTOS AÑOS TIENES TÚ?



CIENTO SETENTA Y DOS. SOY AÚN UN JOVENCITO. SI NO HUBIERA LLEVADO LA VIDA INTENSA QUE LLEVE DEMOSTRARÍA MENOS AÑOS DE LOS QUE TENGO. ¿Y USTEDES CUÁNTOS AÑOS TIENEN?

CUARENTA.



¡JA, JA! EN NUESTRO TIEMPO USTED SERÍA UN CHIQUELLO. ESE ES EL PROBLEMA, INSISTO: AQUÍ SE MUERE DEMASIADO RÁPIDO. NO ES QUE TAMBIÉN NOSOTROS DEBAMOS MORIR TAN PRONTO SI PERMANECEREMOS AQUÍ; PERO NUNCA SE SABE...

ESO QUIERE DECIR QUE SI LOGRAN ENCONTRAR LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL VOLVERÍAN AL TIEMPO DEL QUE VIENEN?

EN LO QUE A MI CONCIERNE, SÍ. PERO ES NUESTRO PRÍNCIPE EL QUE DECIDE. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?



PORQUE NOSOTROS  
SABEMOS DÓNDE SE  
ENCUENTRA ESA  
BRECHA !

**E**l cóndor  
se sobresaltó.  
Las palabras  
de Juan lo ha-  
bían sorpren-  
dido. Pero  
vacilaba en  
creernos. De  
golpe sonrió...

¿ BROMEAS,  
CIERTO ?

¿ TENGO ASPECTO  
DE ESTAR BROMEAN-  
DO ? TAMBIÉN NO-  
SOTROS PASAMOS  
POR ALLÍ. PORQUE  
VERÁS, NOSOTROS  
NO PERTENECEMOS A  
ESTA REALIDAD SINO  
A OTRA...  
¡ LEVÁN-  
TATE !

QUIERO HABLAR  
CON TU PRÍNCIPE,  
¿ DONDE ESTÁ ?

EN UN LUGAR  
LLAMADO BARILOCHE.

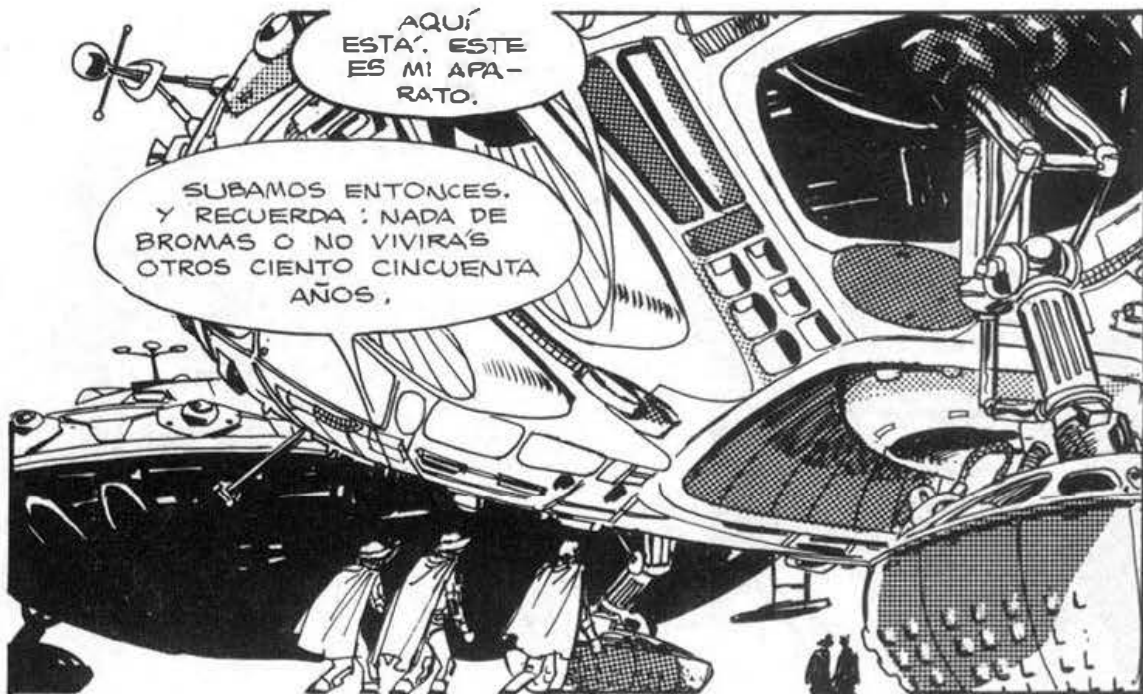
TIENES QUE LLE-  
VARME CON EL, YA.  
IREMOS MUNTOS.  
TOMAREMOS UNO  
DE VUESTROS DIS-  
COS VOLADORES E  
IREMOS A BA-  
RILOCHE.

MANANA  
TENGO QUE  
HACER... MI  
COMANDAN-  
TE...

¡ NO ME IMPORTA LO  
QUE TENGAS QUE HACER  
NI TU COMANDANTE !  
LLEVÁNOS FUERA DE  
AQUÍ SIN QUE NADIE  
NOS VEA O POR TO-  
DOS LOS DIOS  
QUE TE LIQUIDO !



**S**ALIMOS POR UNA PUERTA SECUNDARIA SIN QUE NADIE NOS VIESE. SUBIMOS A UNO DE LOS COCHES ESTACIONADOS FRENTE AL HOTEL Y LLEGAMOS AL LUGAR DONDE HABÍAMOS VISTO LOS DISCOS VOLANTES. LOS CENTINELAS NOS DEJARON PASAR.



AQUÍ ESTÁ. ESTE ES MI APARATO.

SUBAMOS ENTONCES. Y RECUERDA: NADA DE BROMAS O NO VIVIRÁS OTROS CIENTO CINCUENTA AÑOS.

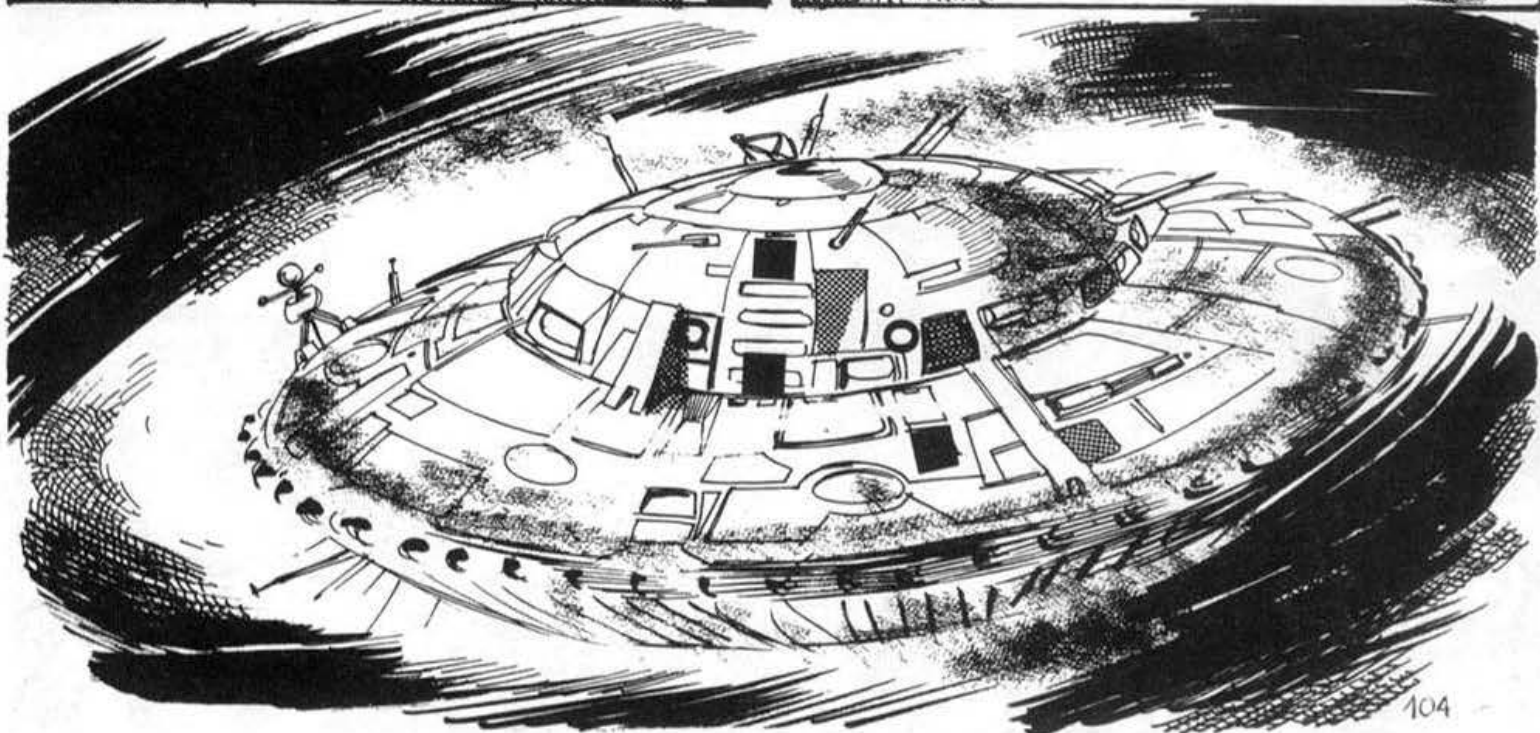
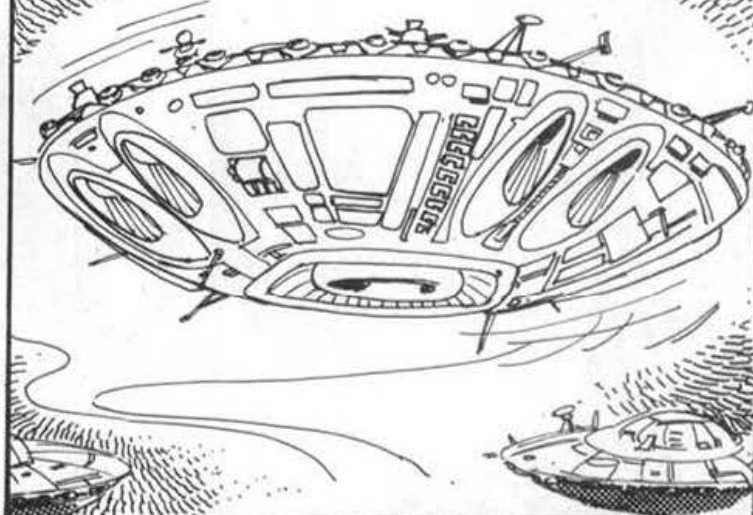
**S**UBIMOS A BORDO. LOS MEJORES FILMES DE CIENCIA FICCIÓN HABÍAN DADO SOLO UNA POBRE IDEA DE ESE TIPO DE MÁQUINAS.

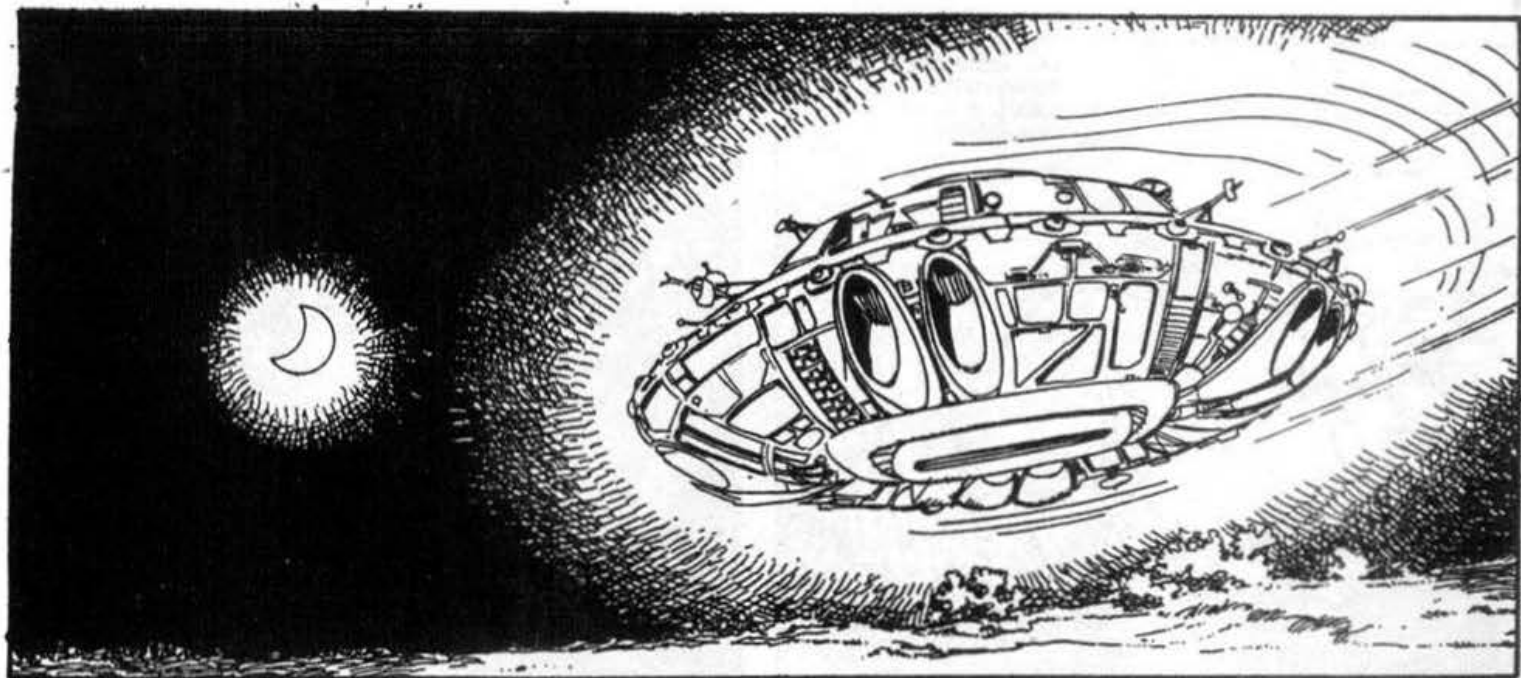


¿CUÁNTO NOS LLEVARÁ LLEGAR A BARILOCHE?

SOLO POCOS MINUTOS.

**¡**DE COMODORO RIVADAVIA A BARILOCHE EN POCOS MINUTOS! EL DISCO LEVANTÓ VUELO. SE ADENTRÓ EN LA ATMÓSFERA OSCURA. DENTRO DE POCO NOS ENCONTRARÍAMOS CON EL PRÍNCIPE CÓNDR.





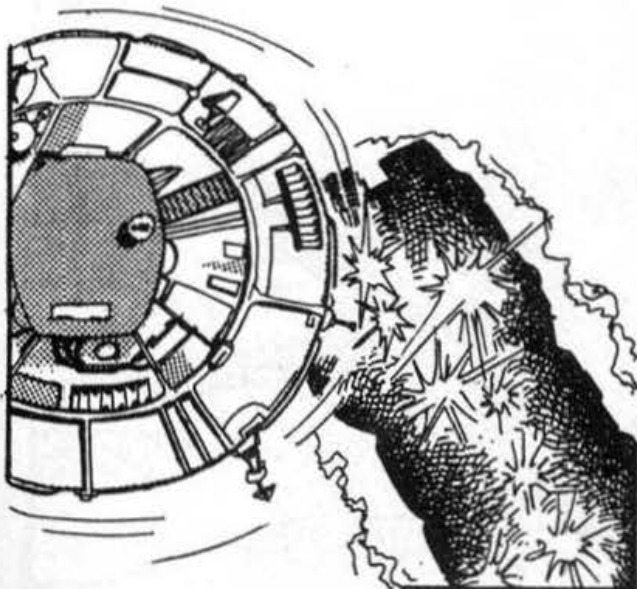
**H**ACÍAN POCOS MINUTOS QUE VOLABAMOS SOBRE LA PAMPAA... CUANDO COMENZAMOS A VER MÁS CERCAÑA LA CORDILLERA DE LOS ANDES.



**I**MMEDIATAMENTE DESPUÉS APARECIÓ EL LAGO NAHUEL HUAPI, EN CUYAS AGUAS DESCANSABA EL APARATO MONSTRUO VENIDO DEL FUTURO.



**H**ABÍAMOS LLEGADO. DE GOLPE EL DISCO SE DETUVO. PERMANECIO INMOVIL EN EL AIRE, COMO SIN PESO.



¿QUÉ OCURRE?  
¿POR QUÉ TE DETUVISTE?

TENGO QUE ANUNCIAR MI LLEGADA Y PEDIR AUTORIZACIÓN PARA ENTRAR EN LA AERONAVE.

ADELANTE, ENTONCES. PONTE EN CONTACTO CON LOS TUYOS.



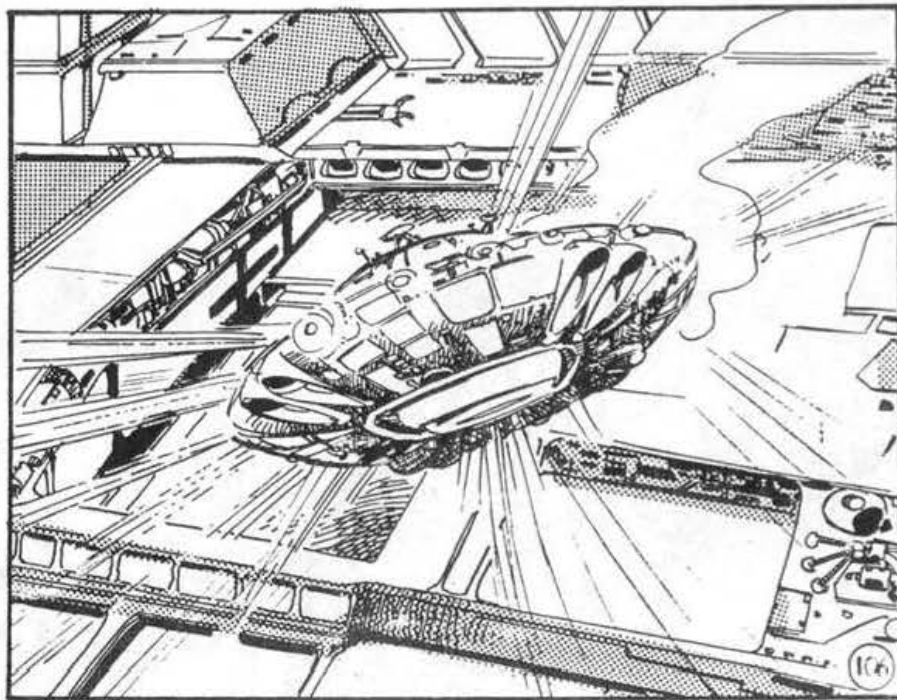
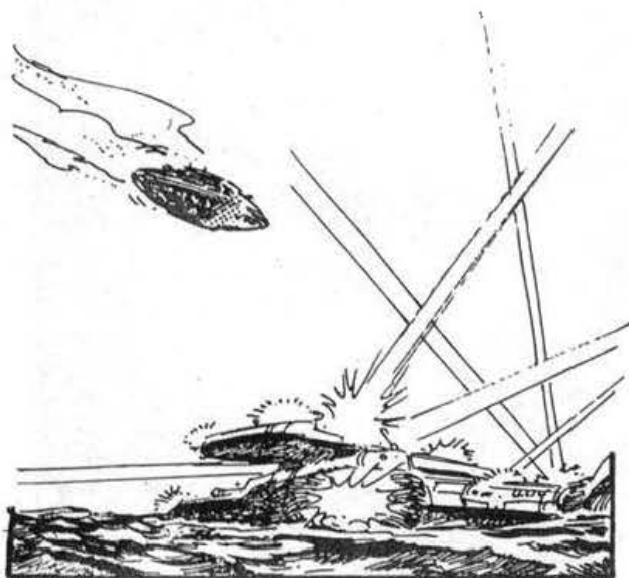




*SIGUIERON UNOS MINUTOS DE SILENCIO; LUEGO EL CONTACTO PUE REESTABLECIDO.*



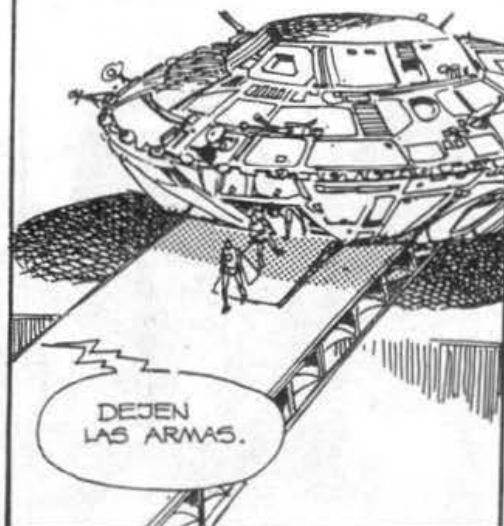
*UN INSTANTE DESPUÉS EL DISCO COMENZÓ EL DESCENSO.*



SAQUÉMONOS  
ESTOS UNIFORMES,  
GERMAN. YA NO  
NOS SIRVEN.



BIEN, HABÍAMOS LLEGADO.  
HABÍAMOS ENTRADO EN EL  
VIENTRE DEL MONSTRUO.



DEJEN  
LAS ARMAS.

NO TENEMOS  
INTENCIONES DE  
USARLAS.

DÉJENLAS CAER  
AL SUELO Y ADE-  
LANTENSE.



LLÉVENLOS  
A UNA CELDA  
DE SEGU-  
RIDAD.

¡EH, ESPEREN!  
QUEREMOS VER A  
VUESTRO JEFE.



QUE USTEDES QUI-  
RAN VERLO NO  
QUIERE DECIR QUE  
ÉL QUIERA VERLOS  
A USTEDES. VAMOS,  
SAQUÉMONOS DE  
AQUÍ.

COMO QUIERA, PERO  
SERÁ MEJOR PARA TO-  
DOS USTEDES QUE  
EL PRÍNCIPE NOS  
ESCUCHE.



LUGARTENIENTE LEVI,  
INFORME AL PRÍNCIPE.  
ESPERO QUE TENGAS  
UNA EXPLICACIÓN ACEP-  
TABLE DE LO QUE  
HAS HECHO.

CONSIDERO  
QUE SÍ,  
CAPITÁN.

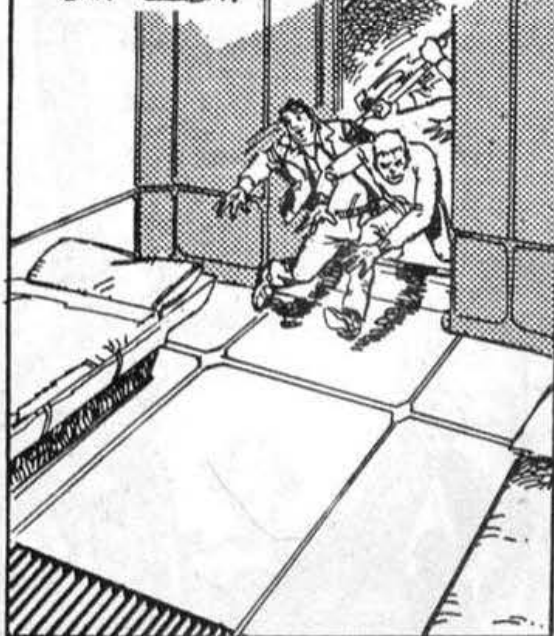


SALIMOS DEL HANGAR Y NOS ENCONTRAMOS EN UN LARGO CORREDOR  
METÁLICO. SOLDADOS HOMBRES Y MUJERES DE AQUEL INCREÍBLE  
EJÉRCITO NOS MIRAN CURIOSOS Y SORPRENDIDOS.





LUEGO NOS EMPUJARON DENTRO DE UNA CELDA.



¿Crees que nos recibirá?

CLARO. EL PILOTO QUE NOS TRAJÓ LO CONVENCERÁ DE QUE NOS ES CUCHE.



PERO AHORA, GERMAN, TÚ Y YO DEBEMOS PONERNOS DE ACUERDO EN ALGO.



¿EN QUE, JUAN?

EL PRÍNCIPE TRATARÁ DE ARRANCARNOS LA INFORMACIÓN SOBRE EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL SIN DARNOS NINGUNA GARANTÍA DE QUE LA USARÁ PARA VOLVERSE.

SÍ, TAMBIÉN YO TEMO ESO.



ENTONCES DEBEMOS JURARNOS NO REVELAR LO QUE SABEMOS NI SIQUIERA BAJO TORTURA. DEBEMOS JURAR QUE MORIREMOS ANTES QUE HABLAR. LA ÚNICA CONDICIÓN QUE PODEMOS ACEPTAR...



...ES LA DE LLEVAR LA AERONAVE ADONDE ESTÁ LA BRECHA Y GUAR- LA NOSOTROS MISMOS AL OTRO LADO. ¿ESTÁS PRONTO A JURAR, GERMAN?

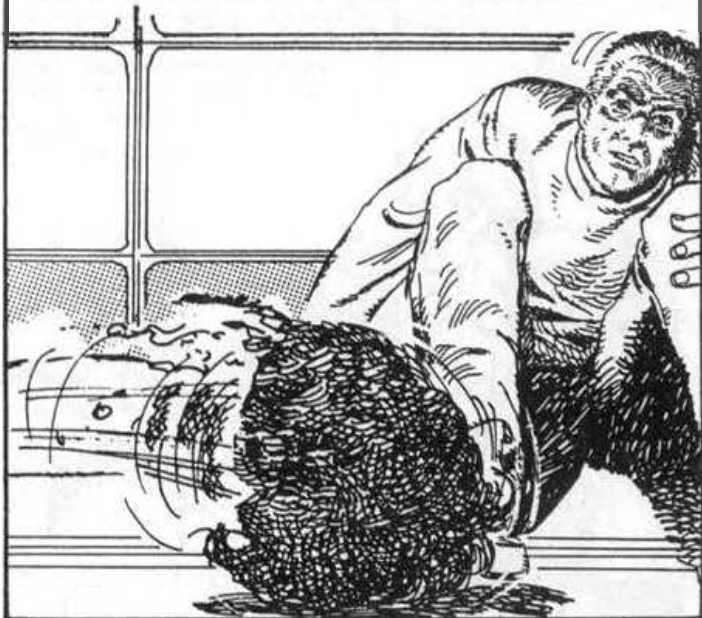


PENSAR EN LA TORTURA ME HACE TEMBLAR PERO LO PUESTO EN JUEGO ERA TAN IMPORTANTE QUE ENCONTRÉ DENTRO DE MÍ EL VALOR DE AFRONTAR AQUEL SAGRADO JURAMENTO.

LO JURO, JUAN. LO JURO.



FUE EN ESE MOMENTO QUE LA PUERTA SE ABRIÓ Y ALGO ROTO EN LA CELDA...



EN EL PRIMER MOMENTO NO PUDE CREER LO QUE VEÍA. LUEGO, UN GRITO DE HORROR SURTIÓ DE MIS LABIOS. ERA UNA CABEZA CORTADA, LA CABEZA DEL PILOTO QUE NOS HABÍA LLEVADO HASTA ALLÍ.



VAMOS, VENGAN.

¿POR QUÉ...  
LO HAN MA-  
TADO?



QUIZÁ AL PRÍNCIPE NO  
LO CONVENCÍO LA EXPLICA-  
CIÓN QUE LE DIO DAN LEVI,  
O QUIZÁ ESTABA MALHUMO-  
RADO POR HABER SIDO  
DESPERTADO EN PLENA  
NOCHE...



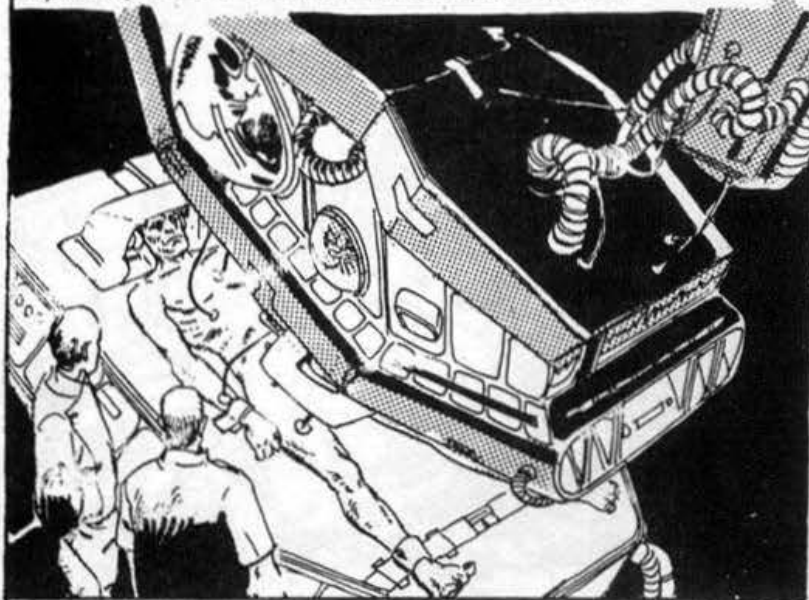
Y ASÍ ERA. LA AERONAVE DISPONÍA DE PERSONAL MÉDICO QUE NOS SOMETIÓ A UNA SERIE DE EXÁMENES.

FUIMOS  
OBLIGADOS  
A SUBIR EN  
UN ASCENSOR  
QUE CONDU-  
CÍA A UNA  
SALA QUE  
TENÍA  
ASPECTO DE  
CONSULTORIO  
MÉDICO.





PERSONALMENTE, NO LOGRABA EXPLICARME LAS RAZONES DE ESE CUIDADOSO EXAMEN. JUAN, EN CAMBIO, DEBÍA DE HABERLO ENTENDIDO.



¿Y BIEN?

PARA SER QUIENES SON, GOZAN DE BUENA SALUD. PERO NO CREO QUE ESO LES SIRVA DE MUCHO...



EN EL FONDO DE ELLA, EL HOMBRE QUE ERA LLAMADO PRÍNCIPE CONDOR NOS ESTABA ESPERANDO. ME DIO UN VUELCO EL CORAZÓN AL VERLO.



¡BUEN DIOS!

SALIMOS DEL CONSULTORIO, CAMINAMOS OTRA VEZ ALGUNOS MINUTOS EN LOS INTERIORES DEL MONSTRUO HASTA QUE PUDIMOS INTRODUCIDOS EN UNA GRAN SALA.

ERA EL HOMBRE MÁS ALTO QUE HUBIERA NUNCA VISTO, TAN ALTO QUE HARÍA EMPALIDECER A LOS QUE EN NUESTRA ÉPOCA LLAMÁBAMOS GIGANTES.



A SU LADO HABÍA UNA MUJER QUE, NO OBSTANTE ESTAR SENTADA, DEBÍA DE TENER MÁS O MENOS SUS MISMAS PROPORCIONES, UNA GIGANTE MUY HERMOSA. LOS DOS QUEDAMOS SIN ALIENTO.





Y AHORA QUE ME HAN VISTO BIEN, HABLEN. ¿QUÉ HAY DE CIERTO EN ESA HISTORIA QUE CONTARON A DAN LEVI?



NO LE CREYÓ. ¿CIERTO? PORQUE LO LE CORTARON...

LE CORTÉ LA CABEZA PORQUE MIS ÓRDENES ERAN CLARAS: NADIE DE VUESTRO MUNDO, POR NINGUNA RAZÓN, DEBÍA PISAR LA AERONAVE.



¿ACASO TIENE MIEDO DE NOSOTROS?

LA DURACIÓN MEDIA DE LA VIDA AQUÍ ES DEMASIADO BAJA. NO QUIERO QUE TRAIGAN ENFERMEDADES QUE PODRÍAN CONTAGIARNOS, PERO PARECE QUE USTEDES ESTÁN BIEN.



Y BASTA YA. ES CIERTO QUE USTEDES SABEN DÓNDE SE ENCUENTRA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL A TRAVÉS DE LA CUAL CAÍMOS AQUÍ?

SÍ.



UN RELÁMPAGO PARECÍO BRILLAR EN LOS OJOS DEL PRÍNCIPE.

¿Y DÓNDE ESTÁ?



¿ME CONSIDERA TAN LOCO DE DECIRSELO ASÍ, SIN NINGUNA GARANTÍA?



¿Y TÚ CREES QUE YO NO LOGRARÍA ARRANCARTE LA INFORMACIÓN QUE QUIERO?



PUEDO ROMPERTE LOS HUESOS UNO POR UNO CON MIS MANOS... PUEDO QUEMARTÉ VIVO...





ESTOY SEGURO DE QUE DISPONE DE TORTURAS EFICACES, PERO ESTAMOS PRONTOS A SOPORTARLAS HASTA EL FINAL.



SÍ... CREO QUE LO HARÍAN...



¿QUÉ ES LO QUE PROPONEN?

CONducIRLOS PERSONALMENTE DONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA Y GUIARLOS MÁS ALLÁ DE ELLA, A VUESTRO MUNDO, A VUESTRA ÉPOCA...



QUEREMOS LLEVARLOS DEL OTRO LADO Y TENER LA CERTEZA DE QUE NO VOLVERÁN ATRÁS. PERO LO HAREMOS LUEGO DE QUE HAYA LIBERADO A TODOS LOS PRISIONEROS.



¿Y CÓMO HICIERON USTEDES PARA DESCUBRIR LA BRECHA Y SU UBICACIÓN?

TAMBIÉN NOSOTROS HEMOS PASADO A TRAVÉS DE ELLA.



¿USTEDES? PERO ENTONCES...

SÍ, TAMBIÉN NOSOTROS SOMOS DOS EXTRAÑOS EN ESTE MUNDO. TAMBIÉN NOSOTROS VENIMOS DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD...

PORQUE VERA... MÁS MUNDOS, MÁS DIMENSIONES... COEXISTEN EN EL MISMO PUNTO DEL UNIVERSO, INVISIBLES LOS UNOS PARA LOS OTROS Y LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL ES EL ÚNICO CORREDOR QUE PERMITE EL PASAJE DE UNOS A OTROS.



¿Y QUÉ PRUEBA PUEDES DARMÉ DE LO QUE DICES?

NINGUNA, PERO SI QUIEREN, MAÑANA PUEDEN ENCONTRARSE EN VUESTRO MUNDO.



ALMA, ¿QUÉ DICES TÚ? ¿DEBO TOMAR EN SERIO ESTA HISTORIA? ¿DEBO CREER A ESTA GENTE?



SÍ... YO LES CREO.



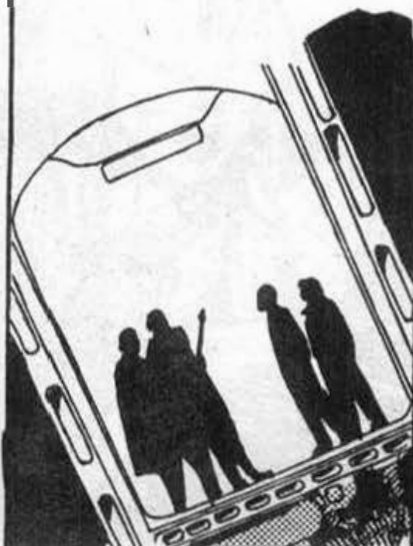
DENME UNAS HORAS DE TIEMPO. ENTRETANTO, CONSIDÉRENSE MIS HUÉSPEDES.



LLÉVENLOS, PERO NO A UNA CELDA. DENLES UN DEPARTAMENTO CONFOR-  
TABLE.



*NOS HICIERON SUBIR A UN ASCENSOR QUE NOS LLEVÓ A OTRO PISO DE LA INMENSA AERONAVE.*



*Y POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN EL DEPARTAMENTO QUE NOS HABÍA SIDO ASIGNADO.*







LA PUERTA ESTÁ CERRADA POR FUERA, JUAN. ESTAMOS PRISIONEROS.



SÍ, PERO QUIZA HE-MOS LOGRA-DO CONVEN-CERLO.

AÚN ESTOY IMPRESIONADO POR SUS ESTATURAS. ¿CÓ-MO ES PO-SIBLE ?



PROBABLEMENTE AMBOS SON PRODUCTO DE UNA MANIPULACIÓN GENÉTICA.

ESTOY CANSADO, NECESITO DORMIR.



AL DESPERTAR QUIZA TE DES CUENTA DE QUE SE TRATA DE UNA VERDADERA PE-SADILLA

SÍ... ¿ES ASÍ TAMBIÉN PARA TI ?



SÍ, ES ASÍ TAMBIÉN PARA MÍ. QUE DESCANSE, GER-MÁN.

QUE DESCANSE, AMIGO MÍO.



*NOS QUEDAMOS DORMIDOS ENSEGUI-DA, Y DORMIMOS HASTA QUE ALGUIEN NOS DESPERTO...*

VAMOS, DESPIERTEN.



TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLES.

ALMA, LA GIGANTE QUE PARECÍA SER LA COMPAÑERA DEL PRÍNCIPE CONDOR, HABÍA ENTRADO EN EL APARTAMENTO. JUAN QUEDÓ TAN SORPRENDIDO COMO YO.



¿E USTED ?!

TENGO ALGO QUE DECIRLES Y NO HAY MUCHO TIEMPO.

EL PRÍNCIPE NO TIENE NINGUNA INTENCIÓN DE VOLVER A SU... A MI ÉPOCA. ESTÁ LLEVANDO UNA GUERRILLA CONTRA LA SOCIEDAD DE ALLA...



...Y QUIERE SABER DÓNDE SE HALLA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL PARA UTILIZARLA A SU GUSTO. PARA PODER ATACAR A SUS ENEMIGOS Y VOLVER AQUÍ, TRAYENDO A SUS ALIADOS. QUIERE HACER DE LOS AÑOS 80 SU REFUGIO...



...INACCESIBLE EN LA GUERRA QUE LIBRA CONTRA EL 3000, ¿ENTIENDES ? APENAS HAYA DESCUBIERTO DÓNDE SE ENCUENTRA LA BRECHA, LOS MATARÁ.



PERMANECIMOS SIN PALABRAS. LA ESPERANZA QUE HABÍAMOS PICRICIADO POR POCO TIEMPO, LA ESPERANZA DE PODER LIBRARNOS DE LOS INVASORES SIN DERRAMAMIENTO DE SANGRE, CAÍA DESMORALIZADORAMENTE.

¿POR QUÉ NOS CUENTA TODO ESTO ? ¿NO ES SU COMPAÑERA ?

NO POR ELECCIÓN MÍA. PERO ES UNA HISTORIA DEMASIADO LARGA Y NO ES ÉSTE EL MOMENTO PARA CONTARLA.







¿QUÉ PROPONE HACER AHORA?

DEBEN ESCAPAR DE AQUÍ. TIENEN QUE APODERARSE DE UN DISCO Y DIRIGIRSE ADONDE SE ENCUENTRA LA BRECHA.



TIENEN QUE LLEGAR AL 3000 Y PONERSE EN CONTACTO CON EL GENERAL CASTOR. RECUERDEN ESE NOMBRE. TIENEN QUE GUIARLO CON SUS TROPAS AQUÍ.



Y DESTRUIR AL PRÍNCIPE Y A SUS HOMBRÉS.

¿QUIÉN ES EL GENERAL CASTOR?



ES MI PADRE. SI LOGRAN HABLAR CON EL Y LE DICEN QUE SOY YO QUIEN LOS MANDO LES EXPLICARÁ TODO. ¿ESTÁN DISPUESTOS A INTENTARLO?

CLARO. PERO CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ?



YO LOS AYUDARÉ.

¿POR QUÉ NO VIENE TAMBIÉN USTED? ¿POR QUÉ NO DEJA AL PRÍNCIPE? ESTA PODRÍA SER SU OPORTUNIDAD.



¿VEN ESTE BRAZALETE? EMITE SEÑALES QUE EL PRÍNCIPE ESTÁ EN CONDICIONES DE RECIBIR. NO PUEDO SACÁRMelo, ES CASI PARTE DE MI BRAZO. SI SALIERA DE AQUÍ EL PRÍNCIPE SE DARÁ CUENTA Y VUESTRO INTENTO DE FUGA SERÍA FRUSTRADO.

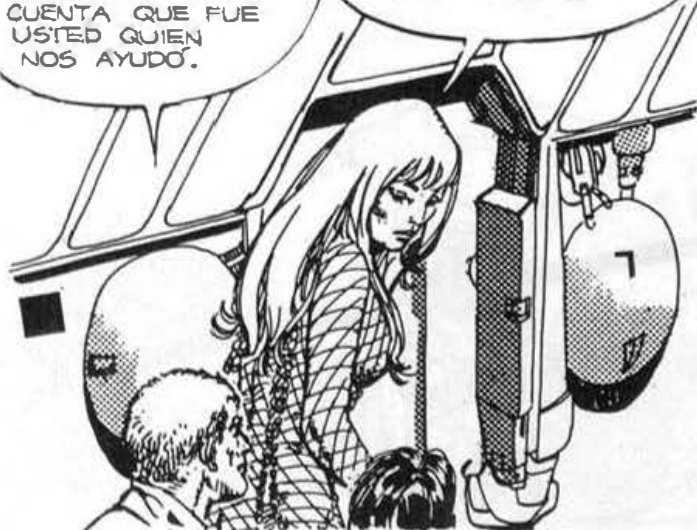


VAMOS.

ENTIENDO.

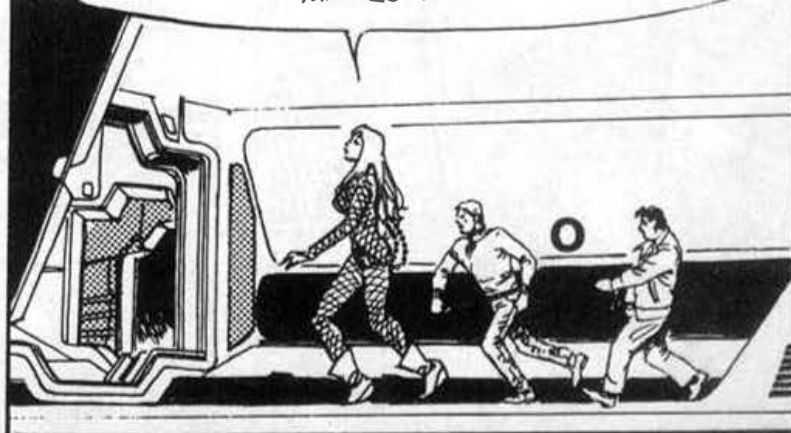
PERO, ¿QUÉ SERÁ DE USTED CUANDO NUESTRA FUGA SEA DESCUBIERTA? EL PRÍNCIPE SE DARÁ CUENTA QUE FUE USTED QUIEN NOS AYUDÓ.

SÍ, SE DARÁ CUENTA; PERO A MÍ NO ME HARÁ NADA. EL PRÍNCIPE ME AMA. VAMOS, VENGAN.



*SALIMOS. EN LOS CORREDORES DE LA AERONAVE NO HABÍA NADIE.*

HE DESCONECTADO EL CAMPO MAGNÉTICO QUE PROTEGE A LA AERONAVE. PODRÁN PASAR IMPUNEMENTE CON UNO DE LOS DISCOS. TENDRÉ QUE ENSEÑARLES CÓMO SE MANEJA.



NO HABRÁ NECESIDAD. TUVE OPORTUNIDAD DE OBSERVAR EL FUNCIONAMIENTO DEL DISCO QUE NOS TRAJÓ AQUÍ.



MEJOR ENTONCES. GANAREMOS TIEMPO.

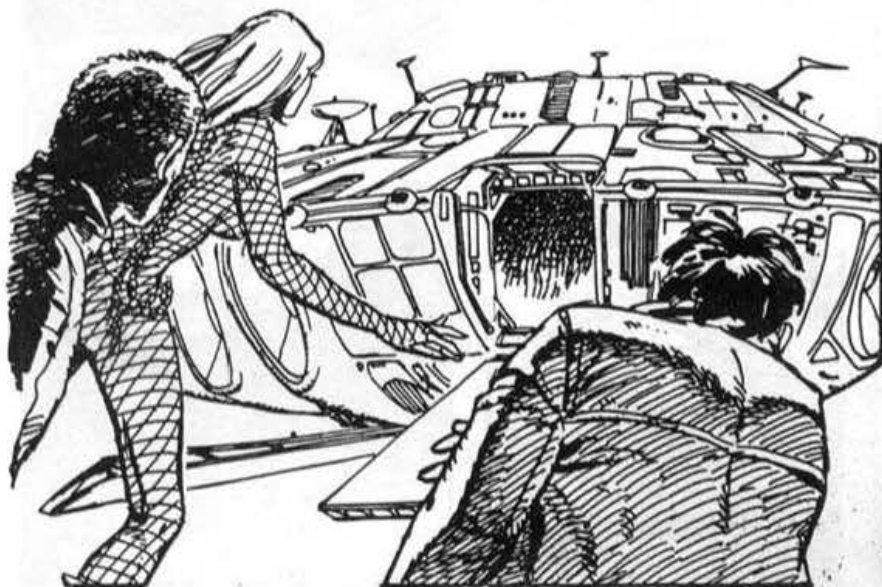
¿CÓMO ES QUE NO HAY CENTINELAS APOSTADOS..?



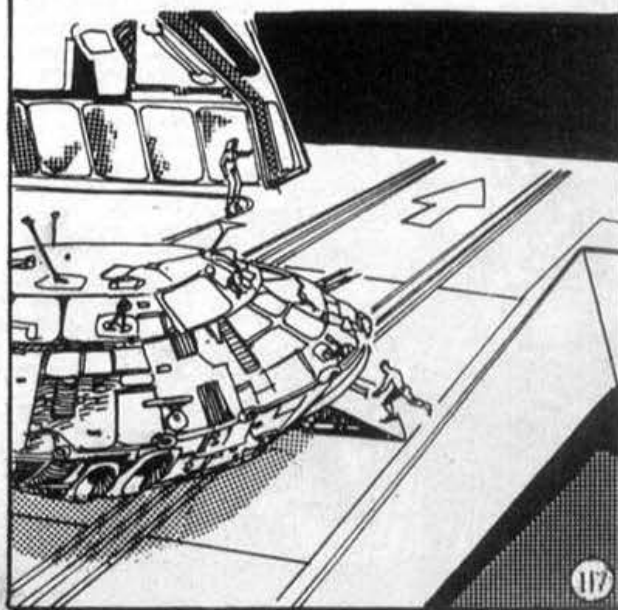
NO SE NECESITAN CENTINELAS. HAY UN SISTEMA DE ALARMAS ELECTRÓNICO. PERO LO DESCONECTÉ. BIEN, HEMOS LLEGADO.



*EL ASCENSOR NOS LLEVÓ A UN HANGAR DONDE SE ENCONTRABA UN DISCO SIMILAR AL QUE NOS HABÍA TRAJIDO. AL MANIOBRAR UN BOTÓN...*



*...EL PORTÓN EXTERIOR DEL HANGAR COMENZÓ A LEVANTARSE.*







ESCUEME, QUERO HACERLE  
UN PAR DE PREGUNTAS AN-  
TES DE DEJARLA.

HABLE,  
PERO RAPIDO.  
SI NOS SOR-  
PRENDE, ES-  
TAMOS PER-  
DIDOS.



¿SABE DÓNDE  
FUERON LLEVADOS  
LOS PRISIONEROS TO-  
MADOS EN VICEN-  
TE LÓPEZ ?

TRABAJAN  
PARA EL PRÍNCIPE  
EN LOS ALREDEDORES.  
PERO SE QUE UN GRUPO  
LOGRÓ EVADIRSE Y SE  
REFUGIÓ EN LA CORDI-  
LLERA... ¿ALGUNA  
PREGUNTA  
MÁS ?



SÍ, NO ME EXPLICO... ESTE...  
SU ESTATURA... LA SUYA Y LA DEL  
PRÍNCIPE, QUERO DECIR. ¿POR QUÉ  
HAY TAN GRAN DIFERENCIA EN-  
TRE USTEDS Y LOS OTROS  
CÓNDORES ?

AMBOS PERTE-  
NECEMOS...



... A UNA RAZA SUPERIOR  
CREADA ARTIFICIALMENTE. CUANDO VEAN  
AL GENERAL CASTOR PODRÁ EXPLICARLES  
TODO. AHORA VÁYANSE. SALGAN CON LAS  
LUCES APAGADAS. BUENA SUERTE.



¿ESTÁS  
SEGURO DE  
SABER MANE-  
JAR ESTE...  
CHISME ?

SÍ, ES UN  
PROCEDIMIENTO  
ELEMENTAL, SIMILAR  
AL DEL TELECO-VAN-  
DO CON EL QUE SE  
ENCIENDEN Y APA-  
GAN NUESTROS  
TELEVISIO-  
RES.

DEBÍA DE TENER  
RAZÓN, PORQUE PO-  
COS INSTANTES DES-  
PUÉS EL DISCO SA-  
LÍA SIN RUIDO DE  
LA AERONAUTE.



Y VOLVIA EN EL ES-  
PACIO.

OBSERVÉ UNO  
MANOBRAS DE  
JUAN, EL CUADRO  
DE LOS COMAN-  
DOS. LA BRÚJULA  
QUE NOCABA LA  
DIRECCIÓN, LOS  
PULSADORES PARA  
LAS LUCES, LOS  
FRENO A RAYO.  
ERA REALMENTE  
UN PROCEDIMIENTO  
ELEMENTAL, PERO  
DE GOLPE ADVER-  
TÍ ALGO QUE HI-  
ZO DIB UN VUEL-  
CO, A MI CORA-  
ZÓN...

JUAN, TE EQUIVOCASTE  
DE DIRECCIÓN. ESTÁS DIRIGIEN-  
DOTE HACIA EL SUD Y  
NO HACIA EL NOR-  
TE.

EXACTO.  
PERO HABLA  
BADO, GERMAN;  
PODRÍAN OIR-  
NOS.



LO MIRÉ SIN COMPRENDER.

PERO...¿QUÉN  
PODRÍA OIRNOS?  
¿QUÉ ESTÁS  
DICIENDO?

QUIERO DECIR  
QUE ES UNA TRAM-  
PA. ESTOY SEGURO  
QUE LA MUJER ES-  
TABA DE ACUERDO  
CON EL PRÍNCIPE  
NOS DEJARON ES-  
CAPAR A PRO-  
PÓSITO...

... PARA PODER SEGUARNOS, PARA  
DESCUBRIR DÓNDE SE ENCUENTRA  
LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL SIN  
TENER NECESIDAD DE ACEPTAR NUE-  
STRAS CONDICIONES. ESTOY SEGURO QUE  
HAY OTROS DISCOS QUE VIENEN TRAS  
NOSOTROS.



MIRÉ AFUERA, PERO NO VI NADA.

CREO  
QUE TE EQUIVO-  
CAS, JUAN. NO HAY  
NADA.

LO QUE JUAN DICO EN VOZ BAJA HIZO QUE SE ME  
PUSIERA LA PIEL DE GALLINA.

ENTONCES, QUIERE  
DECIR QUE ESTAN AQUÍ A  
BORDO, ESCONDIDOS, PERO  
CERCA DE NOSOTROS.





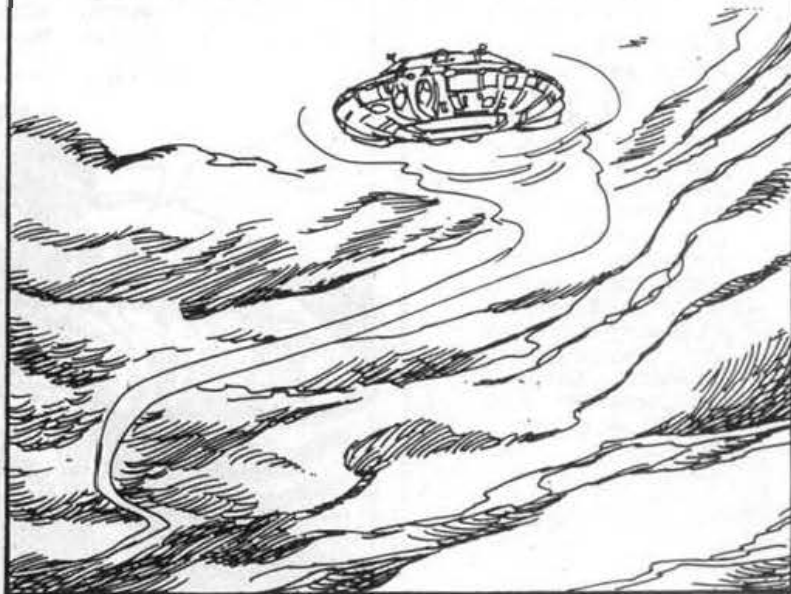
MIRÉ ALREDEDOR. SI, EN EL DISCO PODÍA HABER MUCHOS ESCONDITES; PERO ESPERABA AUN QUE JUAN SE EQUIVOCARA.

¿QUÉ PIENSAS HACER, ENTONCES?

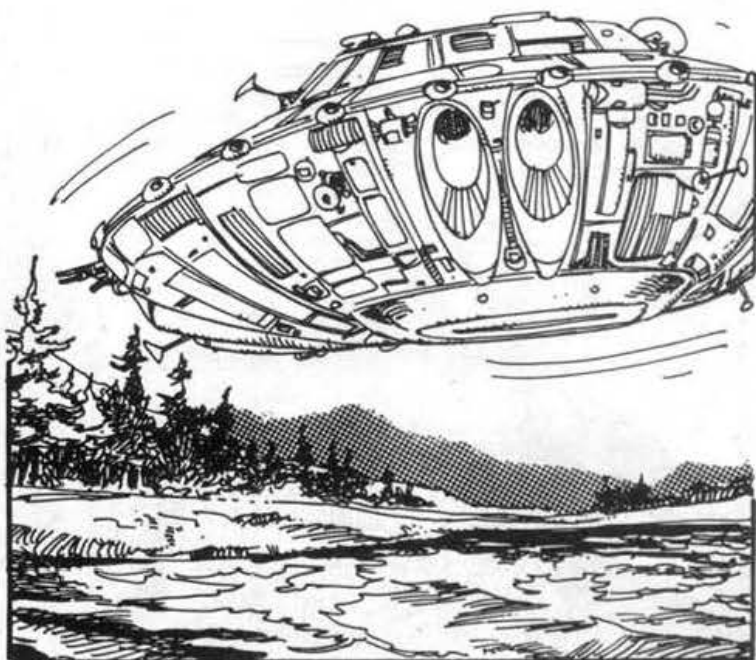
AHORA LO VERÁS.



POR UNOS INSTANTES EL DISCO RECORRIÓ UNA TRAYECTORIA ALOCADA, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL SUD, LUEGO RETROCEDIENDO...



LUEGO COMENZÓ A DESCENDER HACIA UNO DE LOS LAGOS DE LA ZONA DE BARILOCHE, EL LAGO MORENO, DONDE MIS PADRES ME LLEVABAN DE VACACIONES CUANDO ERA NIÑO...



¡PREPÁRATE A SALTAR, GERMÁN!



¡FUERA!





POR FIN SE DETUVO.

¡ RÁPIDO, GERMAN !  
¡ SI HABÍA ALGUIEN ADEN-  
TRO SE VERA OBLI-  
GADO A SALIR !



EL AGUA ERA POCO PROFUNDA EN ESTE PUNTO, ASÍ  
QUE EL DISCO NO SE HUNDIÓ DEL TODO. LO ALCANZA-  
MOS ANTES DE QUE EL PRESUNTO PASAJERO CUAN-  
DESTINO APARECIERA.



YA ESTABA CONVENCÍENDOME DE  
QUE JUAN SE HABÍA EQUIVOCADO, CUAN-  
DO OÍ LLEGAR DEL DISCO EL RUIDO  
DE ALGUIEN QUE SE MOVÍA EN EL  
AGUA.



PERO JUAN NO SE HABÍA  
EQUIVOCADO.





REALMENTE HABÍA UN PASAJERO  
ESCONDIDO. JUAN SE ARROJÓ SO-  
BRE ÉL COMO UNA FIERA.



SABÍA QUE LO HABRÍA MATADO. POR LO DE-  
MÁS, NO HABÍA OTRA COSA QUE HACER.



LOS VI HUNDIRSE  
JUNTOS...



PASARON UNOS  
LARGUÍSIMOS Y HO-  
RRIBLES MINUTOS...



LANCÉ UN SUSPIRO DE ALIVIO.  
LO HABÍA LOGRADO.



JUAN TOMÓ LAS ARMAS  
DEL CÓNDOR.



GERMÁN, ESCONDE EL  
CADÁVER EN EL FONDO DEL  
PACINAL. YO TRATARÉ DE CUBRIR  
EL DISCO DE MANERA QUE NO  
LO VEAN DESDE ARRIBA.





PODRÍAMOS  
NECESITARLO  
LUEGO...



SUPONIENDO  
QUE PUEDA AÚN  
FUNCIONAR.

CUANDO EL DISCO NOS PARECÓ SUFICIENTEMENTE CAMUFLADO, NOS ALEJAMOS.

¿Y  
AHORA  
JUAN?

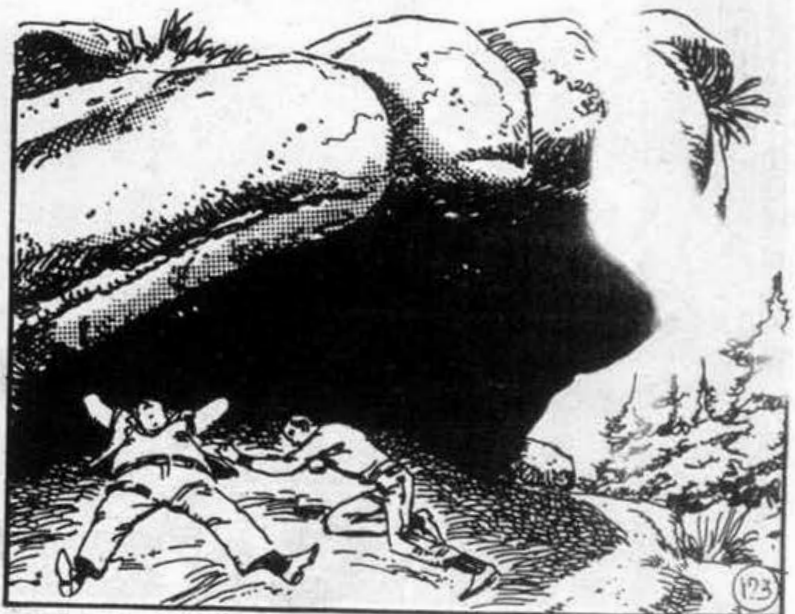
TENEMOS QUE  
ALEJARNOS TODO LO  
POSIBLE SIN DEJAR  
HUELLAS.



CUANDO DESCUBRAN QUE  
SU TRAMPA NO FUNCIONÓ, CO-  
MENZARÁN A BUSCARNOS. DE-  
BEMOS MANTENERNOS ESCON-  
DIDOS DURANTE UNOS DÍAS,  
QUIZÁS UNAS SEMANAS... LA  
CORDILLERA ES EL LUGAR  
MÁS SEGURO.

CAMINAMOS TODA LA NOCHE.

PARA DESCANSAR ESPERAMOS QUE LLEGA-  
RA EL DÍA, PUNQUE DORMIR EN AQUELLAS  
CONDICIONES ERA DIFÍCIL.





**P**ROVTO PUDIMOS COMPROBAR QUE EN LA AERONAVE ESTABAN YA AL CORRIENTE DE LO QUE HABÍA OCURRIDO. LOS CÓNDORES ESTABAN PERSEGUIÉNDONOS.



**V**OLVIMOS A MARCHAR CUANDO YA ERA NOCHE.



**N**UESTRA IDEA ERA ENCONTRAR UN LUGAR SEGURO Y ESPERAR ALLÍ QUE LA PERSEUCIÓN CESARA. YA PENSÁBAMOS HABER LLEGADO CUANDO...



**¡**DETÉN-  
GANSE Y ARRI-  
BA LAS MANOS!  
**¡**LOS ESTAMOS  
APUNTANDO!

**¡**DIOS  
OMNIPOTENTE!



**N**OS ENCONTRAMOS DE GOLPE DELANTE DE NUESTROS OJOS. AQUELLOS OTROS JUAN Y GERMAN QUE HABÍAMOS PERDIDO DE VISTA EN LA ESTACIÓN VICENTE LÓPEZ.





LOS CUATRO QUEDAMOS PARALIZADOS. PERO NUESTROS DOBLES MÁS QUE NOSOTROS, PUES SI NOSOTROS CONOCÍAMOS SU EXISTENCIA, ELLOS IGNORABAN LA NUESTRA. HASTA QUE...

¡DISPÁRALES, JUAN, DISPÁRALES!... ESTO TIENE QUE SER UN MALEFICIO DE LOS INVASORES.



NO, JUAN SALVO, NO DISPARES. NO SOMOS UN ENGAÑO DE LOS INVASORES.

¿QUIÉNES, QUIÉNES SON, EN NOMBRE DE DIOS?



SOMOS... PRONTO CONTESTARE ESA PREGUNTA, PERO ANTES DIME, ¿CÓMO ESTÁN MARTITA Y ELENA? ¿ESTÁN VIVAS?

¿QUE SABES TÚ DE MARTITA Y ELENA?



¿ESTÁN VIVAS? ¡CONTESTA!

SÍ, ESTÁN VIVAS.







¡ GRACIAS, MI  
DIOS, GRACIAS !  
Y AHORA... PE-  
RO... ¿ QUÉ  
PASA, GER-  
MAN ?

¡ MIREN !  
¡ LUCES !

LEJOS, EN EL CIELO OSCURO, SE VEÍAN  
LUCES QUE SE DESPLAZABAN.



ERA UNA PATRULLA  
DE MEFISTOS.



DEBEN HABERSE  
DADO CUENTA DE  
QUE NO CAÍMOS EN  
SU TRAMPA Y NOS  
ESTÁN BUSCANDO.  
¿ HAY UN LUGAR  
DONDE PODAMOS  
ESCONDERNOS ?

SÍ, HAY UNA  
GRUTA AQUÍ  
CERCA. ESTABA-  
MOS ALLÍ DE  
CENTINELAS  
CUANDO LOS OÍ-  
MOS LLEGAR.



VAMOS ENTONCES.  
TENEMOS MUCHAS  
COSAS QUE CON-  
TARNOS...



ERA UNA  
SITUACIÓN DE  
ÉSA QUE SÓLO  
OCURREN EN  
SUEÑOS: DOS  
PAREJAS DE  
HOMBRES PER-  
FECTAMENTE  
IGUALES QUE  
CORREN ENTRE  
LAS ROCAS DE  
LA CORDILLERA.  
SIN EMBARGO  
NO ERA UN SUE-  
ÑO: TODO ERA  
CIERTO, HORRI-  
BLEMENTE VER-  
DADERO...

DÍGANME... ¿ ESTABA CON  
USTEDES UNA MUJER DE VI-  
CENTE LÓPEZ, MARIANA RO-  
MERO ? ESTABA CON  
USTEDES, ¿ CIERTO ?

SÍ, ESTABA CON  
NOSOTROS... ERA MI  
MUJER. PERO CREO  
QUE FUE MUERTA DU-  
RANTE NUESTRA FUGA.  
NUNCA MÁS LA EN-  
CONTRAMOS...



SENTÍ QUE SE ME HACÍA UN NUDO EN LA GARGANTA. PUNQUE NO FUERA LA MISMA MUJER QUE YO AMABA, LA MUJER DESAPARECIDA TENÍA SU ROSTRO Y SU NOMBRE. NO LOGRÉ DECIR NADA...



¿SERÁ MEJOR QUE SE EXPLIQUEN ANTES QUE ME VUELVA LOCO. ¿QUIÉNES SON?

JUAN SALVO Y GERMAÍN OESTERHELD. SOMOS LOS DOBLES DE USTEDES. VENIMOS DE OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD, UNA DIMENSIÓN PARALELA...



JUAN COMENZÓ A CONTAR PARTIENDO DE MUY LEJOS. CONTO DE LA INVASIÓN DE LOS EXTRATERRESTRES, DE LOS BOMBARDEOS NUCLEARES, DE LA MUERTE DE SU MUJER Y SU HIJA, DE LA BRECHA ABIERTA EN LA BARRERA ESPACIOTEMPORAL Y DE SU CAPACIDAD PARA INDIVIDUALIZARLA...

A TRAVÉS DE LA BRECHA VEÍA A MI MUJER Y MI HIJA Y QUERÍA REUNIRME CON ELLAS... IGNORABA QUE NO ERAN MARTITA Y ELENA SINO SUS DOBLES.



FUE UN DURO GOLPE PARA MÍ DESCUBRIR LA VERDAD.



EL MUNDO EN EL QUE HABÍAMOS ENTRADO ERA IDENTICO AL NUESTRO CON LA ÚNICA DIFERENCIA DE QUE LA INVASIÓN, EN VEZ DE VENIR DEL ESPACIO... VENÍA DEL TIEMPO.



UN EJÉRCITO DOTADO DE ARMAS MORTALES HABÍA PASADO POR CASUALIDAD A TRAVÉS DE LA MISMA BRECHA ESPACIOTEMPORAL POR LA CUAL HABÍAMOS PASADO NOSOTROS.





**C**ONTÓ TODO :  
 NUESTRA PARTICIPACIÓN  
 EN LA RESISTENCIA,  
 EL DESCUBRIMIENTO  
 DE QUE LOS INVASO-  
 RES ERAN BANDIDOS,  
 BUSCADOS EN SU  
 PROPIA SOCIEDAD,  
 NUESTRO ENCUENTRO  
 CON EL PRÍNCIPE  
 CONDOR, LA PROPUESTA  
 QUE LE HABÍAMOS  
 HECHO DE LLEVAR LA  
 HERONAVE AL FUTURO,  
 EL ENGAÑO QUE EL  
 PRÍNCIPE NOS HIZO.  
 HUBO UN LARGO  
 SILENCIO CUANDO JUAN  
 FINALIZÓ. LUEGO ...



PERO PARECE QUE  
 NO QUIEREN VÖLVER. O  
 MEJOR, QUE QUIEREN ES-  
 TABLECER AQUÍ SU CUARTEL  
 GENERAL Y SERVIRSE DE LA  
 BRECHA PARA ATACAR A  
 SUS ENEMIGOS Y VÖLVER  
 AQUÍ PARA REFUGIAR  
 SE.

ENTONCES,  
 ¿ QUÉ ES LO  
 QUE PIENSAN  
 HACER ?

PUESTO QUE NO  
 PODEMOS COMBATIR-  
 LOS CON NUESTRAS  
 ARMAS, GERMAN Y YO  
 LLEGAREMOS AL 3000  
 Y TRATAREMOS DE  
 PONERNOS EN CON-  
 TACTO...

... CON QUIEN QUIERE  
 LA CAPTURA DEL PRÍNCIPE  
 CONDOR, Y TRAER AQUÍ  
 TROPAS EN CONDICIONES  
 DE DESTRUIR SU EJER-  
 CITO.

**N**os  
 MIRÁBAMOS  
 A LA CARA Y  
 LOS CUATRO  
 EXPERIMENTÁ-  
 BAMOS LA MIS-  
 MA SENSACIÓN  
 DE IRREALIDAD.

BIEN, ¿ PERO TIE-  
 NEN LA MANERA DE  
 ALCANZAR LA BRE-  
 CHA ?

ESCONDIMOS  
 UNO DE SUS  
 DISCOS. AN-  
 TES DE  
 ABANDONARLO  
 O SCONECTE-  
 LOS CONTACTOS  
 PARA QUE NO  
 UBIGUEN NUES-  
 TRA POSICIÓN.

¿Y  
USTEDES  
COMO  
LOGRARON  
ESCAPAR?

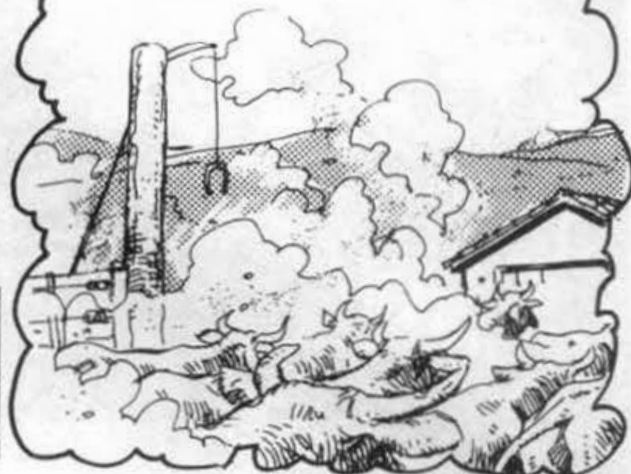
NOS LLE-  
VARON A UNA  
ESTANCIA NO  
LEJOS DE  
SAN CARLOS.



NOS ORDENARON  
QUE NOS OCUPARA-  
MOS DEL GANADO.  
PERO NOSOTROS QUE-  
RÍAMOS HUIR. QUE-  
RÍAMOS HACER ALGO  
PARA COMBATIR-  
LOS.



UN DÍA LOGRÉ APODERARME...



... DE UN BIDÓN DE NAFTA.



ME ACERQUÉ AL GANADO Y PRENDÍ  
FUEGO A LOS PASTOS DE ALREDEDOR.  
PRESAS DE PÁNICO, LOS ANIMALES  
COMENZARON A CORRER EN TODAS  
LAS DIRECCIONES...



...Y FUERON A DAR AL CAMPAMENTO DE LOS  
MEFISTOS. APROVECHAMOS LA CONFUSIÓN QUE...

...SIGUIÓ A AQUELLO...





... PARA APODERARNOS DE ALGUNOS CABALLOS Y  
HUIR.



**P**ERO NO TODOS TUVIMOS SUERTE.  
MARIANA ROMERO FUE EMBESTIDA  
Y CAYÓ DEL CABALLO.

**¡ MARIANA !**



**G**ERMÁN TRATÓ DE  
LLEGAR A ELLA ...

**¡ MARIANA !  
¡ MARIANA !**



... PERO HUBIERA SIDO ATROPELLA-  
DO TAMBIEN EL SI NO HUBIERA  
VUELTO ATRÁS PARA BUSCARLO.



OTROS VOLVIERON A  
SER CAPTURADOS PERO  
UN GRUPO DE NOSOTROS  
SE SALVO Y LOGRO INCLU-  
SO ATACAR A ALGUNOS ME-  
FISTOS Y SACARLES SUS  
ARMAS. BIEN, AHORA  
TAMBIEN USTEDES LO  
SABEN TODO.



¿ Y  
LOS  
OTROS  
DÓNDE  
ESTÁN ?



HAY UNA  
RED DE GA-  
LERÍAS NATU-  
RALES SOBRE  
UN TORRENTE,  
AL NORTE, A  
MEDIA MILLA  
DE AQUÍ. LOS  
OTROS ESTÁN  
ESCONDIDOS  
ALLÍ. ¿ QUIE-  
REN VERLOS ?

**P**OR UNOS INSTANTES JUAN NO  
CONTESTÓ. SU DOLOR, SU DESESPE-  
RACIÓN, ERAN CASI PALPABLES.

NO. NO PODRÍA VER  
A ELENA Y MARTITA.  
SINÍ CONSIDERARLAS MÍAS.  
MEJOR QUE NO LAS VEA.  
TENGO QUE RESIGNARME A  
LA IDEA DE HABERLAS  
PERDIDO.

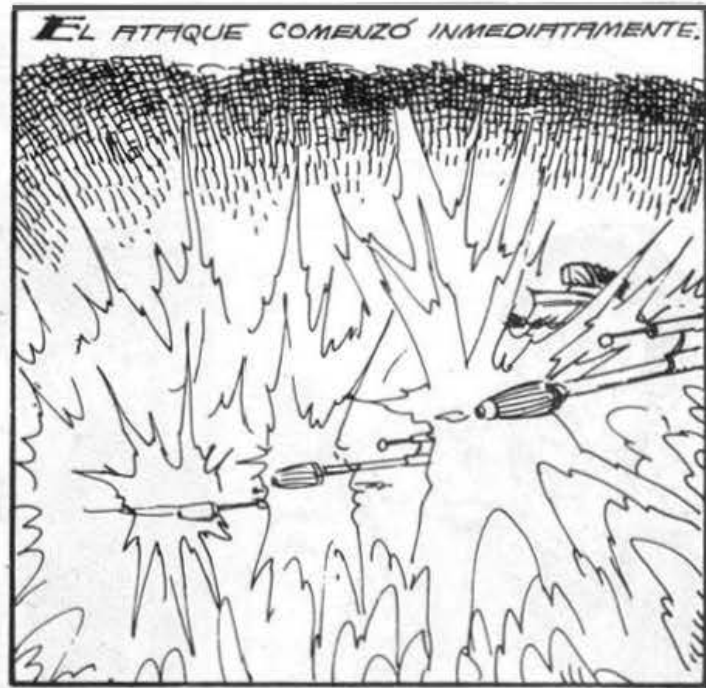








¡ DISPAROS ! ESTÁN ALLÍ DENTRO. VAMOS, MEFISTOS, VAYAN POR ELLOS, Y TRATEN DE AGARRARLOS VIVOS...!



EL ATAQUE COMENZÓ INMEDIATAMENTE.



¡FUEGO!  
¡FUEGO!



HEMOS ENCONTRADO A LOS DOS FUGITIVOS. MÁNDENOS REFUEZOS...

TRATEN DE APRESARLOS VIVOS. SABEN ALGO QUE INTERESA AL PRÍNCIPE.



¿ APRESARLOS VIVOS ? LINDAS PALABRAS... TRATEMOS DE APLACARLOS CON BOMBAS DE GAS.



ES EL FIN.

NO, NO PUEDE, NO DEBE TERMINAR ASÍ, AÚN HAY ALGO QUE SE PUEDE HACER.







JUAN Y YO RECUPE-  
RAMOS EL CONOCIMIENT.  
TO CASI AL MISMO  
TIEMPO.

JUAN...  
HAY QUE...  
HACER ALGO  
POR ELLOS...



¡ NO ! ELLOS TIENEN  
RAZÓN. VO HABRÍA HECHO  
LO MISMO EN SU LUGAR.  
SOLO NOSOTROS PODEMOS  
PONER FIN A ESTA TRAGE-  
DIA. Y ADEMAS, QUIZA'  
SEA DEMASIADO TARDE...



Y EFECTIVAMENTE YA ERA DEMASIADO TARDE.

LOS MATARON. LA  
ORDEN ERA APRESAR-  
LOS VIVOS.

HICIERON DE TODO  
PARA HACERSE MA-  
TAR.

¿ AH, SÍ ? BIEN, DIREMOS  
QUE SE MATARON. VAMOS,  
LLEVEN SUS CUERPOS.



SE  
HICIERON  
MATAR.

SI... YA  
OISTE, JUAN,  
LO QUE DICE-  
RON ANTES  
DE IRSE.



SI. JUAN  
ME CONFIO LA  
VIDA DE ELENA  
Y MARTITA, SU  
MUJER Y SU HI-  
JA ; MI MUJER  
Y MI HICIA... Y  
CUIDARE' DE ELAS,  
JUAN, MI DOBLE,  
MI HERMANO ?



**N**OS TOMARON, NATURALMENTE, POR NUESTROS  
DOBLES, LOS HOMBRES QUE SE HABÍAN SACRIFICADO  
PARA SALVARNOS. PERO NO PODÍAMOS DECIRLES LA  
VERDAD. TENÍAMOS QUE MENTIR.







FUE UNA BATALLA, PERO LOS HICIMOS PEDAZOS Y TIRAMOS SUS RESTOS AL PRECIPICIO.



¿NO HAY PELIGRO, ENTONCES?

NO, NINGÚN PELIGRO. PODEMOS VOLVER A LA BASE.



NOS DEJAMOS GUIAR. PERO A MEDIDA QUE NOS ACERCÁBAMOS A LA BASE, SENTÍA CRECER LA TURBACIÓN DE JUAN.

¿Y QUIÉN, REALMENTE, NO SE SENTIRÍA PERTURBADO SABIENDO QUE ESTÁ A PUNTO DE ENCONTRAR LAS COPIAS EXACTAS DE SU PROPIA ESPOSA Y DE SU PROPIA HIJA MUERTAS HACÍA TIEMPO...? ENTRAMOS EN EL REFUGIO. HABÍA GENTE DORMIENDO EN EL SUELO. PERO DE GOLPE ALGUIEN SE LEVANTÓ Y VINO A NUESTRO ENCUENTRO.



¡PAPA!  
¡PAPA!



MARTITA, QUERIDA MÍA, ¿POR QUÉ NO DUERMES?

ESTABA DORMIENDO, PAPA, PERO TUVE UN SUEÑO HORRIBLE...



SONÉ QUE TE APRESABAN... TE HACÍAN MAL... TE MATABAN...

PERO NO, QUERIDA... AQUÍ ESTOY. NADIE PODRÁ HACERME MAL...



TÚ ME TRAES SUERTE.

DE REPENTE APARECIÓ ELENA, LA ESPOSA. ¿QUÉ HABRÍA DICHO SI HUBIERA SABIDO QUE EL HOMBRE QUE ESTABA ALLÍ Y QUE ERA EN TODO IGUAL A SU ESPOSO NO ERA EN REALIDAD SU MARIDO?



¿Y QUÉ HABRÁ SIGNIFICADO PARA JUAN AQUEL ABRAZO IRREAL?

¿QUÉ PASA, JUAN? PARECES TURBADO...

NADA. ES QUE ESTOY CONTENTO, COMO SIEMPRE, DE VÓLVER A VER LAS.



EL REFUGIO DABA SUFICIENTES GARANTÍAS DE SEGURIDAD, LOS BOSQUES DE LOS ALREDEDORES, DONDE EL GRUPO HABÍA COLOCADO TRAMPAS, ORDECÍA ANIMALES SALVAJES NECESARIOS PARA LA SUPERVIVENCIA. NOS QUEDAMOS ALLÍ UNA SEMANA, HASTA QUE LLEGO EL TIEMPO DE VOLVER A LA ACCIÓN.

LOS HE REUNIDO PARA ANUNCIARLES QUE GERMAN Y YO NOS IREMOS DE AQUÍ.

¿Y ADÓNDE IRÁN, EN NOMBRE DE DIOS?



TENEMOS UNA EMPRESA QUE CUMPLIR. UNA EMPRESA QUE DE TENER ÉXITO, PODRÁ PONER FIN A ESTA INVASIÓN.

¿QUÉ EMPRESA, JUAN? NUNCA ME HABLASTE DE ESO.



PREFERIRÍA SEGUIR SIN DECIRLES NADA. SOLO LES PIDO QUE TENGAN CONFIANZA EN MÍ. AQUÍ ESTÁN SEGUROS. LES PROMETO QUE REGRESAREMOS.



NADIE QUERÍA DEJAR NOS IR O, DE LO CONTRARIO, TODOS QUERÍAN SEGUIRNOS. PERO JUAN SE MANTUVO INCONMOVIBLE. ASÍ, UNA NOCHE JUAN Y YO DEJAMOS EL REFUGIO... Y NOS DIRIGIMOS HACIA EL LAGO MORENO, DONDE ...

...HABÍAMOS ESCONDIDO EL DISCO.





**LLEGAMOS A ÉL LA NOCHE SIGUIENTE**



¿ESTARÁ EN CONDICIONES DE LEVANTAR VUELO?

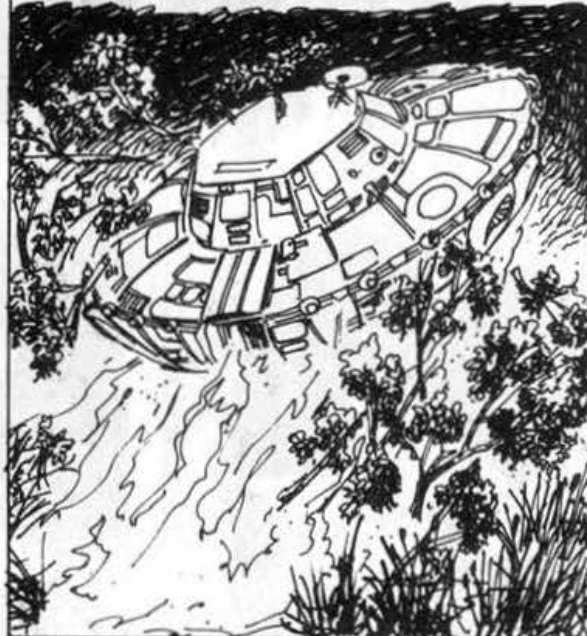
PIENSO QUE SÍ. ES UN INSTRUMENTO DEMASIADO PERFECTO COMO PARA ESTROPEARSE EN TAN POCO TIEMPO.



AHORA LO VEREMOS.



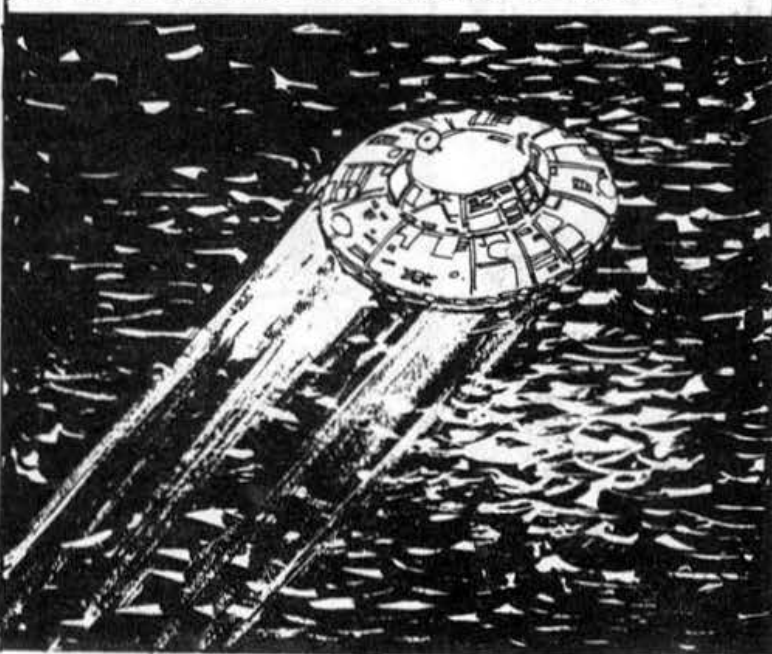
**NO** TUVIMOS NINGUNA DIFICULTAD EN LEVANTAR VUELO.



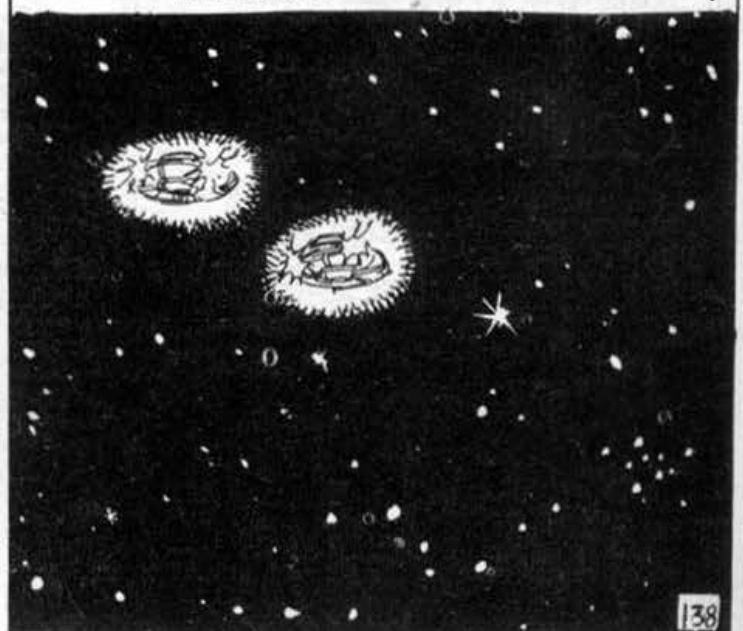
**PARA** EVITAR SER INTERCEPTADOS NOS DIRIGIMOS HACIA EL SUDESTE. PERO CUANDO ESTUVIMOS SOBRE ...

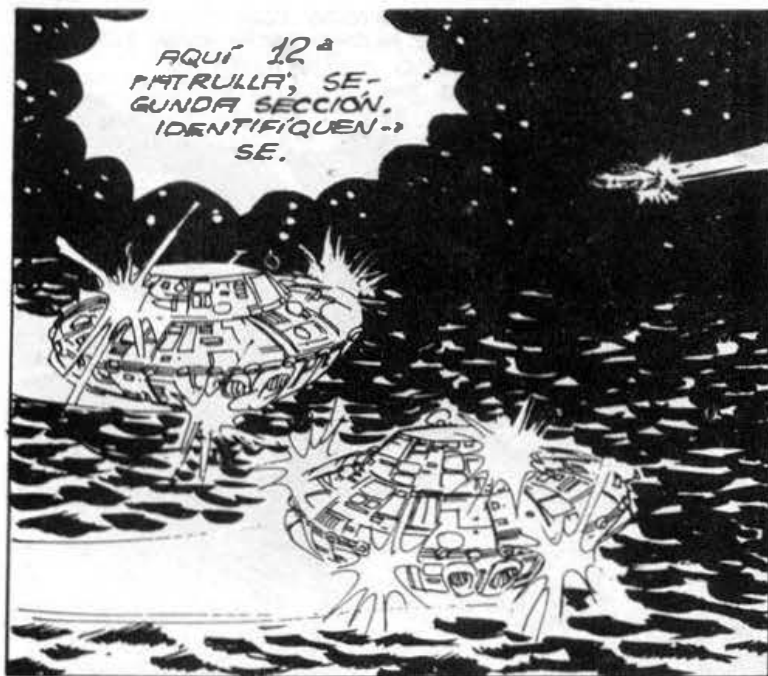


... EL ATLÁNTICO CAMBIAMOS DE RUMBO.



**HABÍAMOS** PASADO BAHÍA BLANCA CUANDO VIMOS APARECER DOS GLOBOS LUMINOSOS.





AQUÍ 12ª  
PATRULLA, SE-  
GUNDA SECCIÓN.  
IDENTIFIQUEN-  
SE.

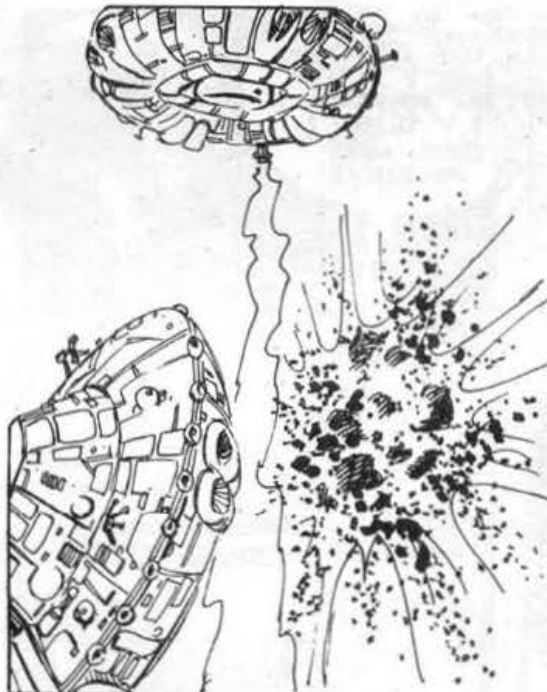


NINGÚN  
APARATO. ESTÁ  
PREVISTO EN ES-  
TA RUTA. IDEN-  
TIFIQUENSE.

¿ QUE  
HACEMOS,  
JUAN ?

AHORA  
LO  
VERÁS.

SE ARROJÓ SOBRE ELLOS.  
NUESTRO APARATO PARECÍA  
UNA ENORME BESTIA CARGA-  
DA DE ODO.



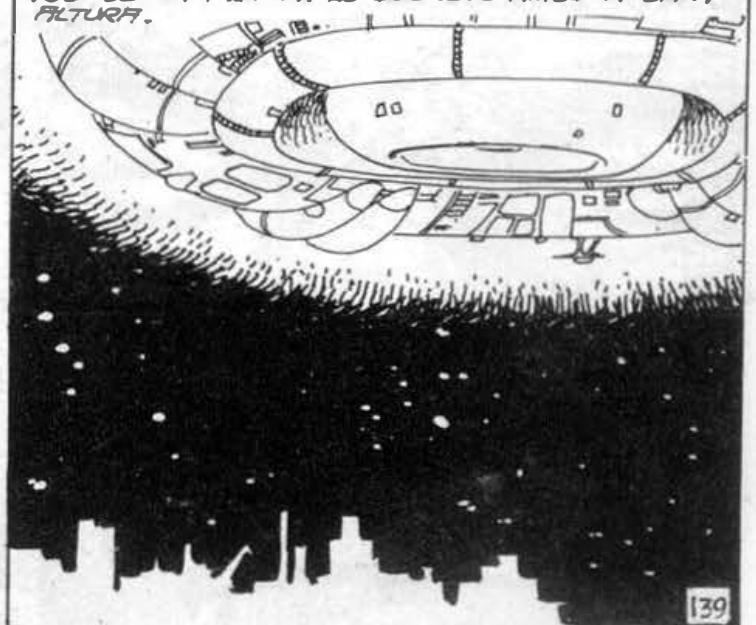
LO QUE NUESTRAS POBRES  
ARMAS DE HOMBRES NO PO-  
DÍAN HACER, PODÍA LOGRAR-  
SE CON LAS ARMAS DE  
ELLOS...



POR PRIMERA VEZ, LA FLOTA AÉREA DEL  
PRÍNCIPE CONDOR, SUFRIÓ UNA DERROTA.

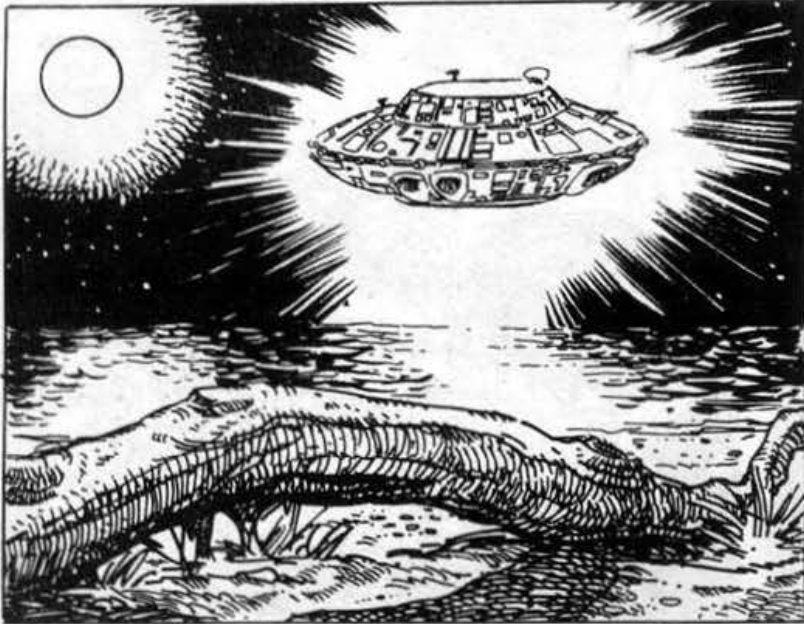


SÉGUIMOS SIN SER MOLESTADOS HASTA EL  
RÍO DE LA PLATA. LO SOBREVOLAMOS A BAJA  
ALTURA.





**NOS DETUVIMOS DONDE SABÍAMOS QUE ESTABA LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL.**



GERMÁN, TENEMOS QUE PASAR AL OTRO LADO ANTES DE QUE LA NOCHE TERMINE O CORREMOS EL RIESGO DE SER DESCUBIERTOS.



ESTOY LISTO, JUAN.

TRATARÉ DE HACER EMERGER EL MUNDO INVISIBLE AL QUE ESTAMOS POR IR. CUANDO VEAS APARECER ALGO QUE SE PAREZCA A LA FOTOGRAFÍA DE BUENOS AIRES QUE EL PRÍNCIPE CONDOR TENÍA A SUS ESPALDAS...



...TOMA LOS COMANDOS Y PONTE EN MARCHA... ¡Y QUE DIOS NOS AYUDE!

QUE DIOS NOS AYUDE, JUAN...



COMENZÓ A CONCENTRARSE, A PONER EN FUNCIONAMIENTO LAS EXTRAORDINARIAS CAPACIDADES QUE LE VENÍAN DE SU CONDICIÓN DE "MUTANTE"



EL ROSTRO DE JUAN SE CONTRAÍA DE MANERA ESPASMÓDICA MIENTRAS SU MENTE BUSCABA EL FUTURO.



CONFUSAS IMÁGENES COMENZARON A APARECER ANTE NUESTROS OJOS...



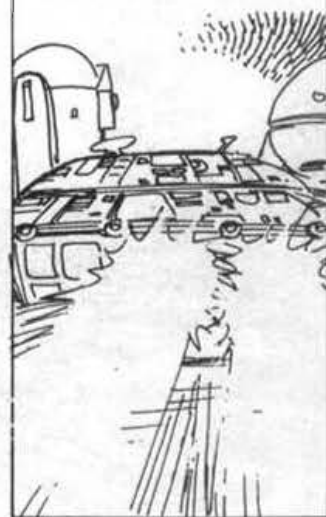


JUAN TARDABA EN SINTONIZARSE CON LA ÉPOCA QUE ESTABA BUSCANDO. HASTA QUE AQUELLO APARECIÓ.



TIRÉ DE UNA PALANCA DEL COMANDO Y EL DISCO SALTO HACIA...

...ADELANTE, JUSTO EN MEDIO DE LA IMAGEN RECIÉN APARECIDA, Y FUE ENGULFIDO POR ELLA.



NOS ENCONTRAMOS DE GOLPE NUEVAMENTE EN OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD, SOBRE UNA CIUDAD IRRECONOCIBLE, PERO QUE ERA NUESTRA CIUDAD: BUENOS AIRES, LO QUE BUENOS AIRES LLEGARÍA A SER DENTRO DE MIL AÑOS, COMO EN LAS OTRAS OCASIONES...



...JUAN HABÍA PERDIDO EL CONOCIMIENTO PERO NO TARDÓ EN RECUPERARSE.

¿LO LOGRAMOS, GERMAN?

SÍ, PERO SI ALGUIEN NOS AVISTA Y RECONOCE UNO DE LOS APARATOS DEL PRÍNCIPE CONDOR NOS ABATIRÁ.

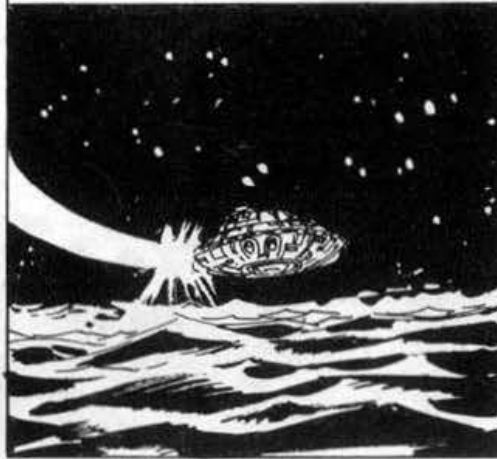




LO SÉ. DEBEMOS ATERRI-  
ZAR LO ANTES POSIBLE. QUIZA  
SEA MEJOR HACER QUE EL  
DISCO SE HUNDA PARA SIEM-  
PRE EN EL RÍO DE LA  
PLATA.



**EL RÍO DE LA PLATA NO  
HABÍA CAMBIADO. ALLÍ ESTA-  
BA, IDÉNTICO A AQUEL QUE  
RECÉN HABÍAMOS DEJADO,  
AUNQUE SOBRE SUS AGUAS  
DISCURRÍA UN TIEMPO DISTIN-  
TO.**



**FIGURATIZAMOS Y ABANDONA-  
MOS EL DISCO QUE NOS HA-  
BÍA LLEVADO TAN LEJOS EN  
EL TIEMPO.**



**SÍ, EL RÍO DE LA PLATA NO HABÍA CAMBIADO,  
PERO HABÍAN CAMBIADO SUS ORILLAS ALTAS.  
EDIFICIOS SURGÍAN ALLÍ DONDE EN OTRO TIEMPO  
HABÍA ESCOLLOS Y ARBUSTOS.**



**NOS SOBRECOGIÓ UNA FUERTE EMOCIÓN.**

ESTE ES  
PUES NUESTRO  
FUTURO... TUVE LA  
IMPRESIÓN DESDE  
ARRIBA QUE LA  
CIUDAD CONTINUA-  
BA EN EL IN-  
FINITO.

TENEMOS QUE  
ENCONTRAR UN  
REFUGIO Y HACER  
UN EXAMEN DE  
LA SITUACIÓN.



SÍ, ¿PERO  
DÓNDE?



CUIDADO,  
UN COCHE SE  
ACERCA.











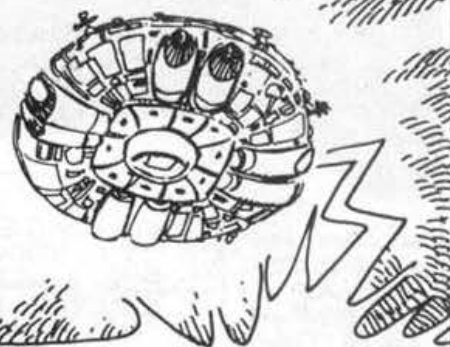


¡SI NO SALEN  
DENTRO DE  
TREINTA SE-  
GUNDOS SE-  
RÁN EVAPO-  
RADOS !!

VAMOS, GERMÁN.  
SUCEDA LO QUE  
SUCEDA SIEMPRE  
SERÁ MEJOR A  
QUE NOS MATEN  
AL INSTANTE.



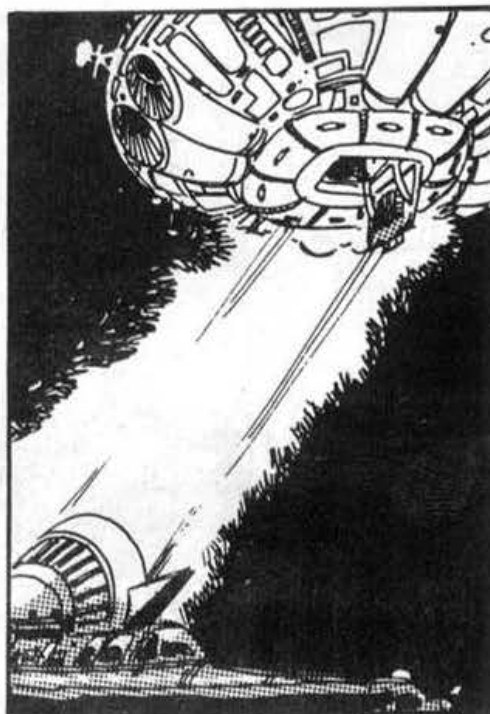
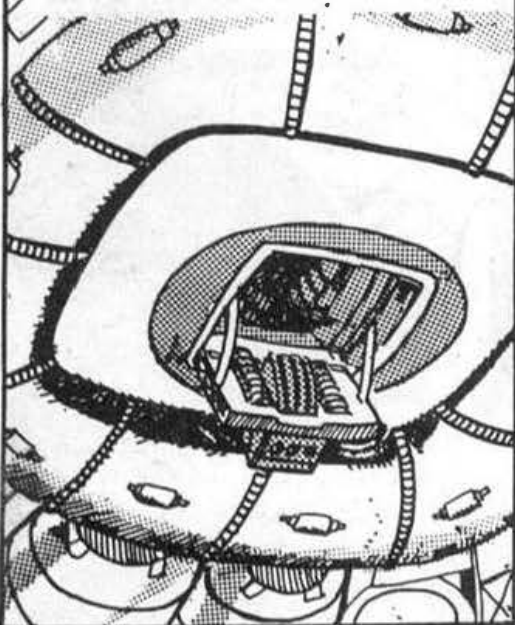
SALIMOS  
AL PUENTE.  
UN DISCO  
ESTABA  
SUSPENDIDO  
SOBRE  
NUESTRO  
REFUGIO.



MUY BIEN. BRAVO.  
AHORA DETÉNGAN-  
SE Y HAGANSE  
VER BIEN.



UNA PUERTA SE ABRIÓ EN  
EL CENTRO DEL DISCO...



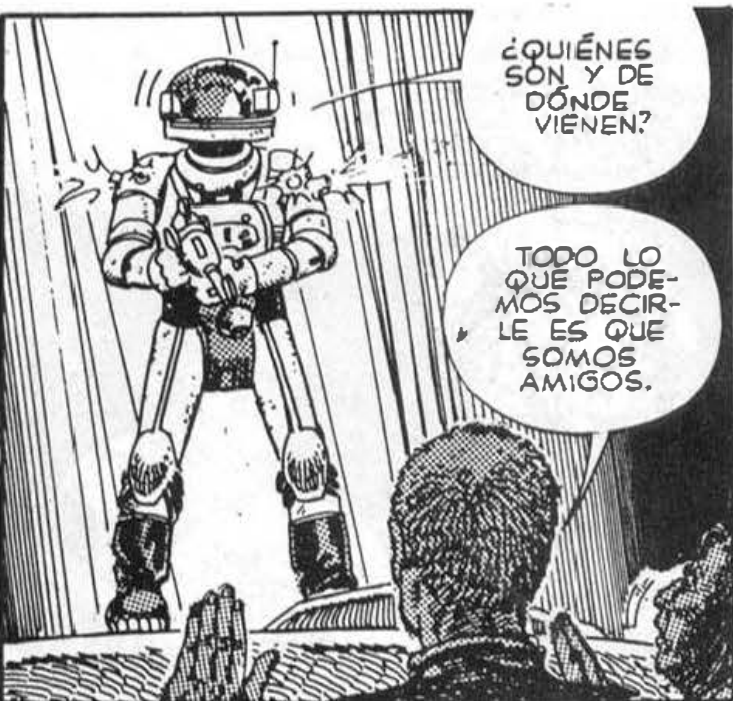
¿BAJA  
SIN  
ESCA-  
LERA?

LA ESCALERA  
ES ESE HAZ DE  
LUZ, GERMÁN.  
ES UNA PASARE-  
LA DE ENERGÍA.

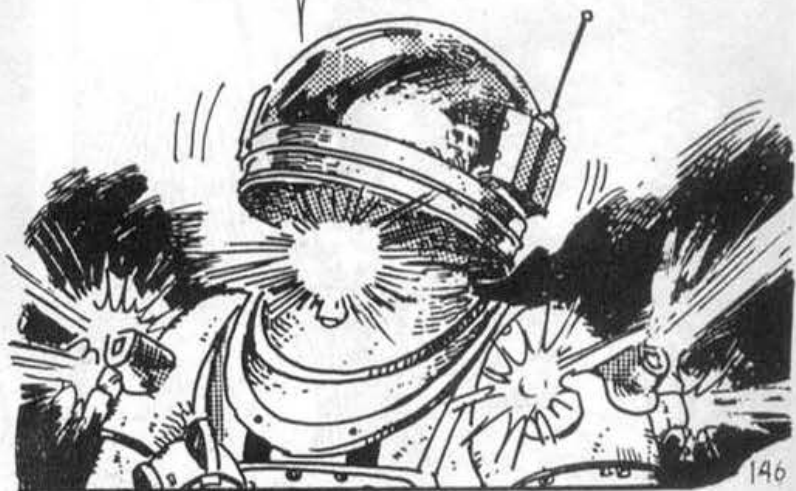


¿QUIÉNES  
SON Y DE  
DÓNDE  
VIENEN?

TODO LO  
QUE PODE-  
MOS DECIR-  
LE ES QUE  
SOMOS  
AMIGOS.



¿AMIGOS? ¿Y ENTONCES POR  
QUÉ HUNDIERON EN EL RÍO NUES-  
TRO APARATO? LOS ESTAMOS VIGI-  
LANDO DESDE QUE ENTRARON EN  
LA ZONA.



USTEDES FORMAN PARTE DE LA BANDA DE LOS **CONDORRES**. AUNQUE EN VEZ DE LOS TÍPICOS UNIFORMES LLEVEN ESAS EXTRAÑAS ROPAS.

TE EQUIVOCAS. SOLO ADO. PERO NO ES A TI A QUIEN DEBEMOS EXPLICACIONES. QUEREMOS PONERNOS EN CONTACTO CON EL PROFESOR **GERMÁN O.** ¿LO CONOCES?

**EL SOLDADO NO TUVO TIEMPO PARA CONTESTAR. DE REPENTE, DESDE VARIOS INVISIBLES PUNTOS DE LA ZONA, SE LEVANTARON CASI SIMULTÁNEAMENTE LAS VOCES DE NUMEROSAS SIRENAS EN UN ÚNICO HAZ SONORO, TRANSFORMÁNDOSE EN UN GRITO LACERANTE SINIESTRO.**

LUEGO...

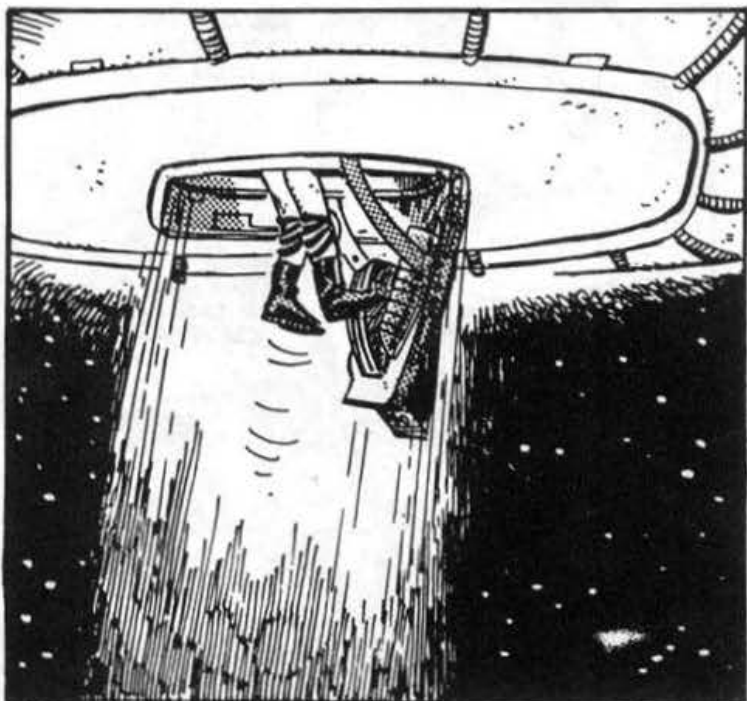
**¡LA OLA REGRESA!  
¡LA OLA REGRESA!  
¡TODAS LAS PATRULLAS EN ESTADO DE EMERGENCIA!  
¡QUE LA POBLACION VAYA A SUS REFUGIOS!**



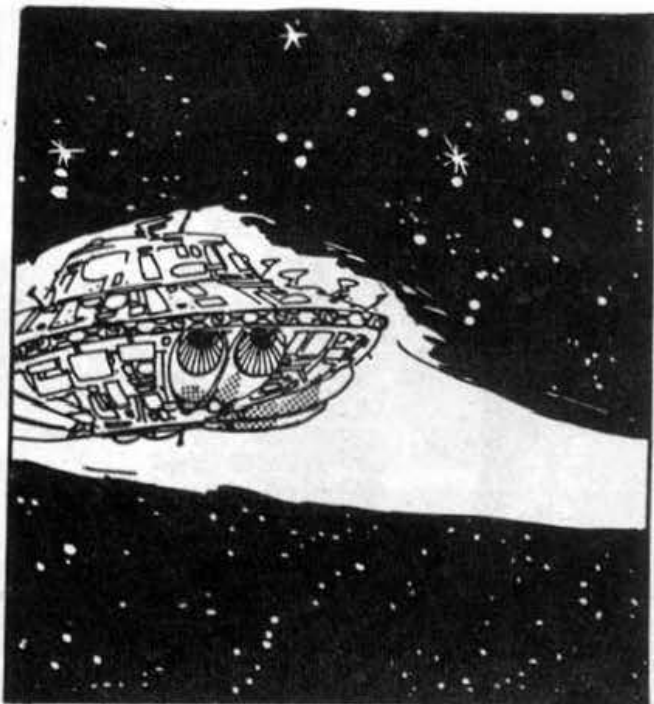
**LAS SIRENAS Y LA VOZ QUE DABA LA ALARMA TUVIERON UN EXTRAÑO EFECTO SOBRE LA PATRULLA QUE NOS ENCONTRÓ.**

¿PERO QUÉ DIABLOS SUCEDE? ¿NOS DEJAN AQUÍ PARADOS?

SON ROBOTS, **GERMÁN**. LOS CORRELATIVOS A LOS **MEFISTOS**. LA ALARMA DEBE HABER INTERRUPTIDO EL CIRCUITO DE SUS PROGRAMAS.







LAS SIRENAS  
SIGUEN SONAN-  
DO... ESTA POR  
OCURRIR ALGO  
MUY GRAVE.

¡BUEN DIOS!  
¡MIRA ALLA!



LEJOS, ALGO MONSTRUOSO HABÍA APARECIDO. ERA UNA  
OLA GIGANTESCA, UNA ALTÍSIMA PARED DE AGUA...

QUE AVANZABA VELOZ HACIA LA CIUDAD...



...Y HACIA NOSOTROS. PERMANECIMOS  
POR UNOS INSTANTES PARALIZADOS POR  
EL HORROR.



HEMOS PASADO  
DE UN MUNDO  
LOCO A OTRO  
AÚN MÁS LOCO...

¡AHÍ VIENE!  
¡CORRAMOS  
A GUARE-  
CERNOS!

**NO TUVIMOS  
TIEMPO DE  
HACERLO.**



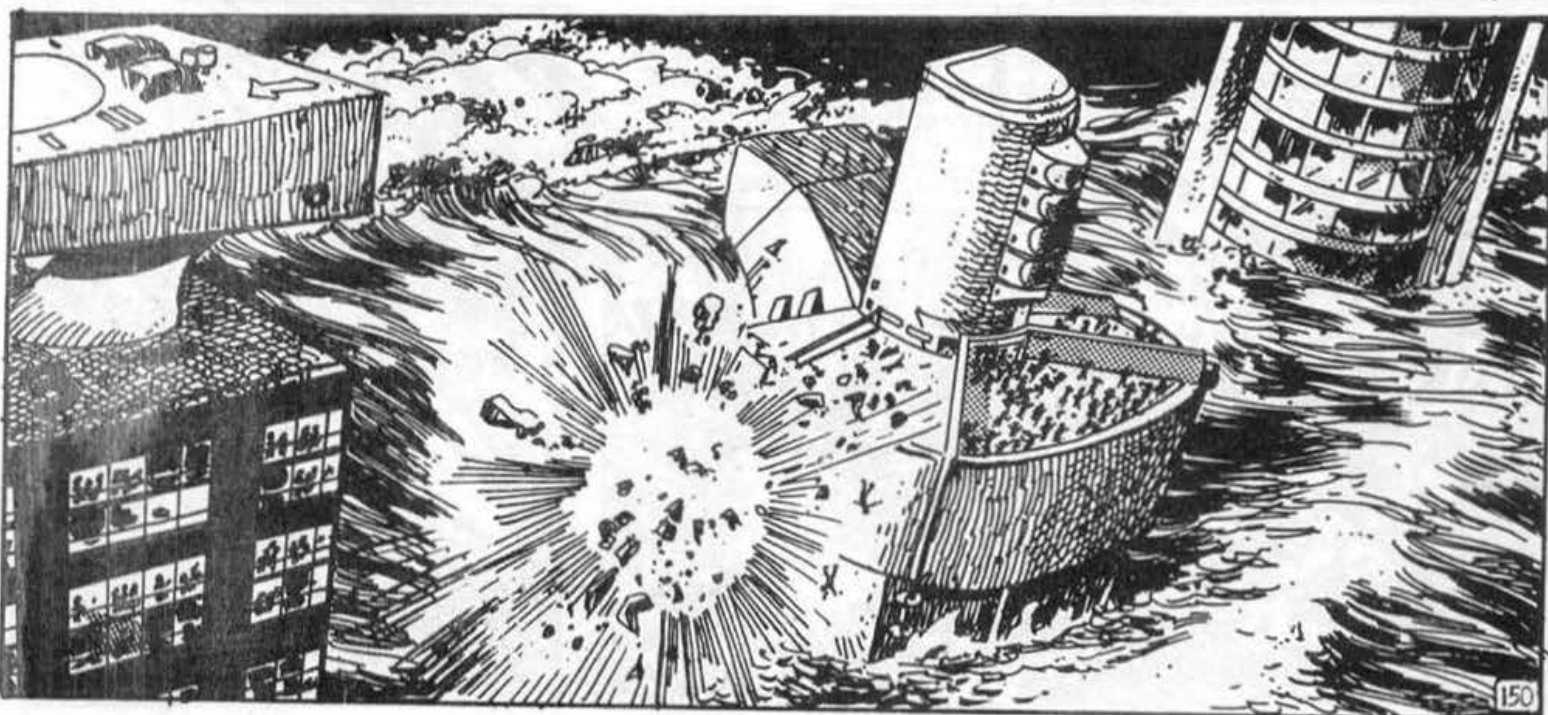
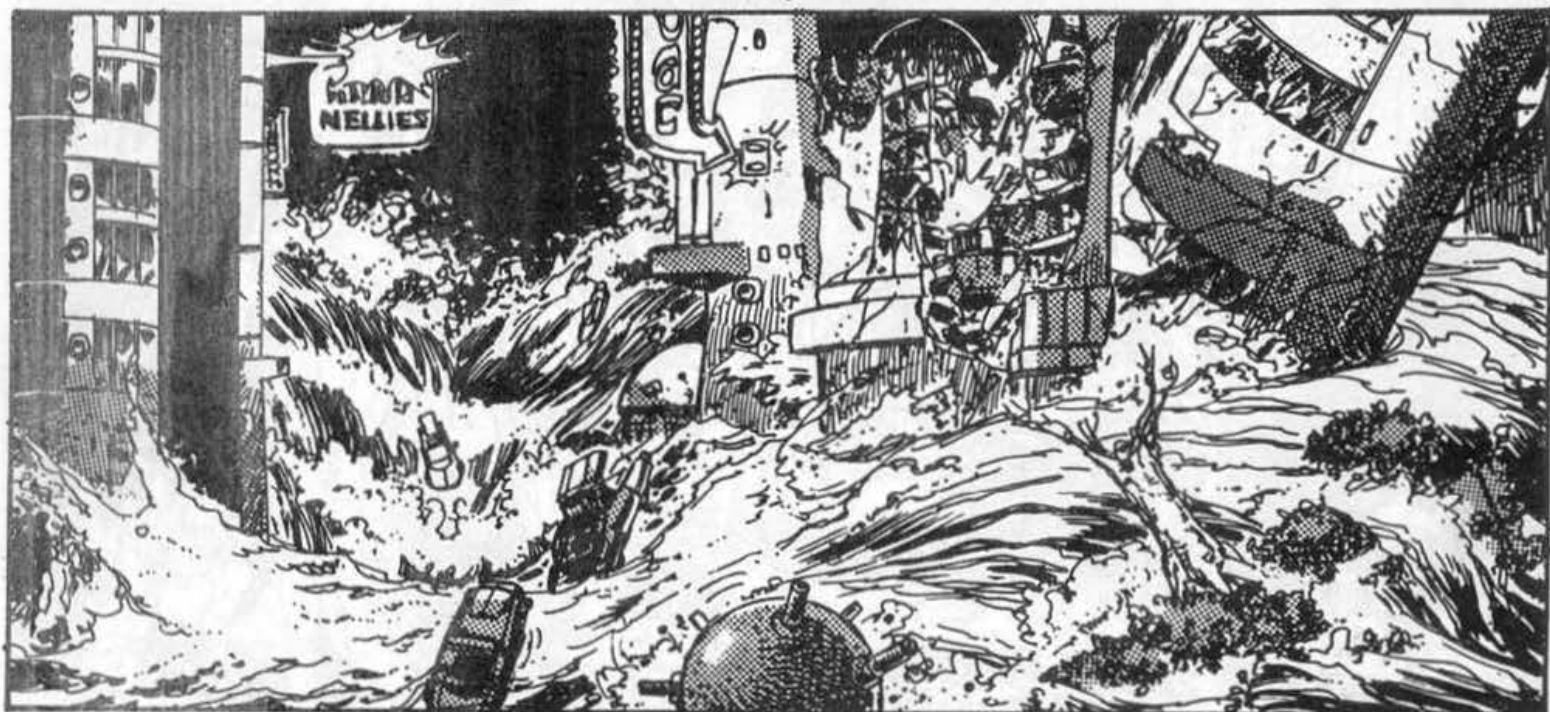
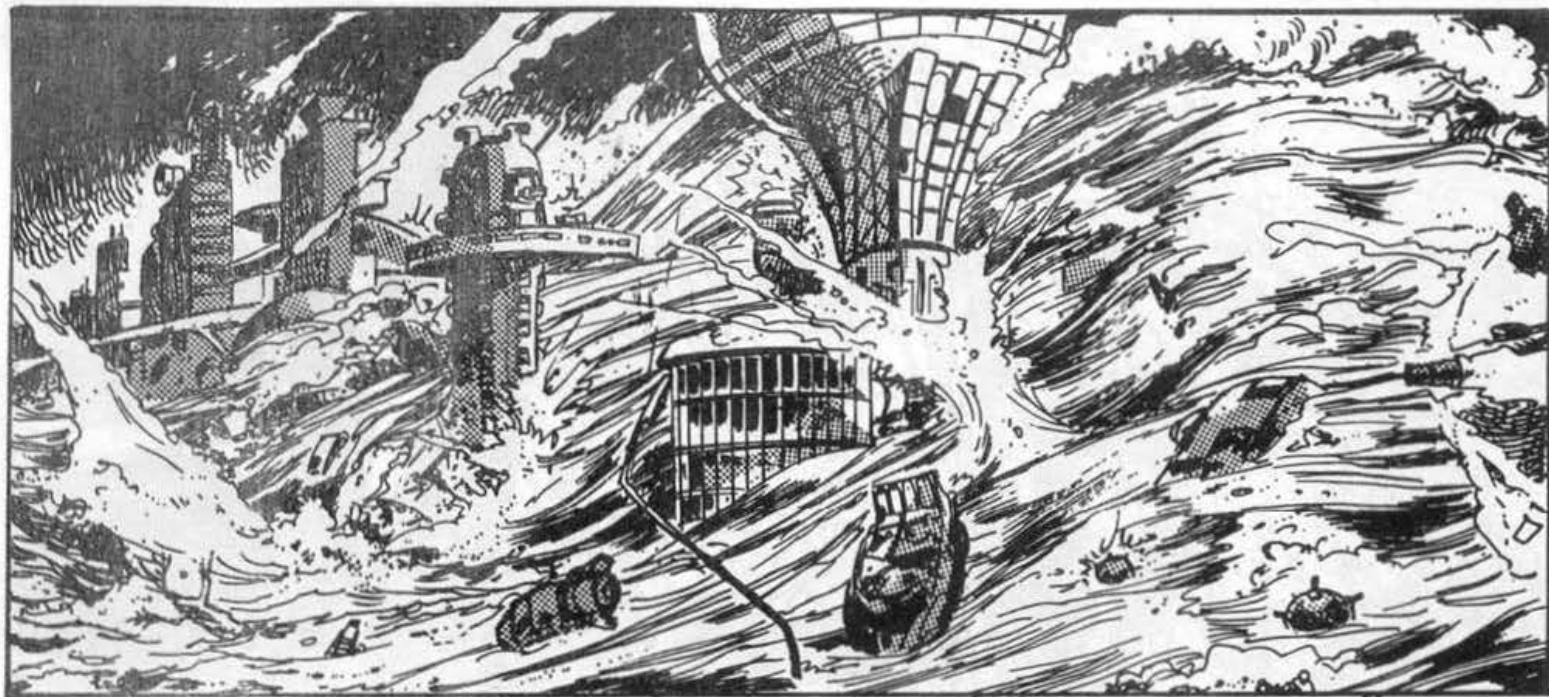
**ME SENTÍ LLEVADO POR UNA  
FUERZA TREMENDA QUE ME  
ARROJÓ CONTRA LA BARANDA.**

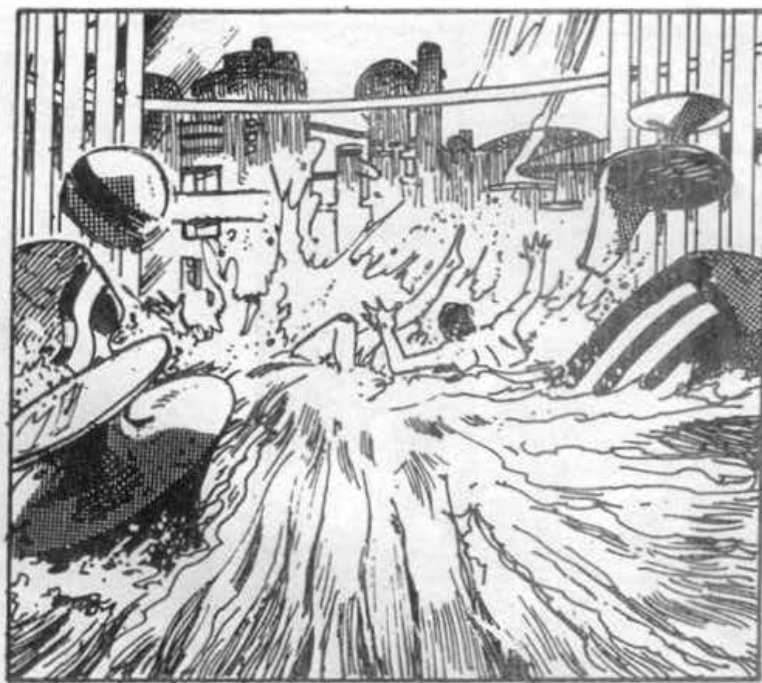


**ANTES DE PERDER  
EL SENTIDO PUDE  
OIR UN FUERTE ES-  
TALLIDO E INTUIR  
LO QUE ESTABA  
OCURRIENDO.**









**NO SÉ CUÁNTO TIEMPO ESTUVE SIN SENTIDO. CUANDO REACCIONE...**

**JUAN... ¿DÓNDE ESTÁS, JUAN?**



**AQUÍ ESTOY. ¿CÓMO TE SIENTES?**

**TENGO LA IMPRESIÓN DE VOLVER DEL INFIERNO. UN INFIERNO DE AGUA EN VEZ DE UN INFIERNO DE FUEGO. ME DUELE MUCHO LA CABEZA.**



**GOLPEASTE CONTRA EL TABIQUE. LOGRÉ LLEVARTE ABAJO ANTES DE QUE EL AGUA TE ARRAS-TRASE. LAS PUERTAS DE ESTA CABINA SON ESTANCAS.**



**EL RÍO Y EL MAR DEBEN DE HABERSE VUELTO LOCOS.**

**ALGUIEN DEBE DE HABERLOS ENLOQUECIDO. NO FUE UN FENÓMENO NATURAL. LA OLA LLEVABA CENTENARES DE MINAS.**





AL RATO NOS FUE POSIBLE  
SALIR AL PUENTE DEL BAR-  
CO QUE IBA A LA DERIVA.



LA OLA HABÍA PASADO PERO  
LAS AGUAS ESTABAN AUN  
MUY AGITADAS. POR TODOS  
LADOS SE VEÍAN RESTOS DE  
GRANDES BARCAS DESTRUIDAS  
O DADAS VUELTA.



¡MIRA, GERMÁN!  
¡ALLÍ HAY AL-  
GUIEN!



EFFECTIVAMEN-  
TE, ALGUIEN HA-  
BÍA ALLÍ...

¡PARECE UNA  
MUJER... Y  
UNA MINA  
AVANZA HA-  
CIA ELLA!



¡HAY QUE HACER  
ALGO PARA EVI-  
TAR QUE LA MINA  
ESTALLE!





**FUE PARA MÍ UNA SORPRESA ENCONTRAR A BORDO DE AQUEL BARCO DE CIENCIA FICCIÓN UNA BUENA CUERDA PARECIDA A LAS CUERDAS DE NUESTROS TIEMPOS.**



¡ADELANTE... LE-VÁNTALA!

**ERA UNA MUJER JOVEN Y HERMOSA. ESTABA VIVA AÚN, PERO DELIRABA.**

HA SIDO ÉL... EL **GRAN MAGO**. EL **GRAN MAGO** ASESINO... HAY QUE MATARLO...



¿EL **GRAN MAGO**? ¿QUE QUERRA DECIR?

ESPERA... ESCUCHÉMOSLA.



FUE ÉL QUIEN DESENCADENÓ LA OLA... LAS MINAS... HAN MATADO A MUCHA GENTE... Y TODO PORQUE ÉL EL **GRAN MAGO**... ESTÁ BUSCANDO A SU HIJO...





BUENO, NO SERÁ CORRECTO ESCUCHAR LOS DELIRIOS DE UNA MUJER PERO HAY QUE APROVECHAR LA OCASIÓN. QUIZA SEAMOS QUE ES LO QUE ESTA SUCEDIENDO.

¿QUIÉN ES EL GRAN MAGO?

A PESAR DE SU DELIRIO, LA MUJER DEBIÓ ESCUCHAR LA PREGUNTA.

¿QUIÉNES SON USTEDES QUE NO CONOCEN AL GRAN MAGO? ¿DE DÓNDE VIENEN?

TRATÓ DE INCORPORARSE PERO CAYÓ ENSEGUIDA SOBRE LA CUCHETA. HABÍA PERDIDO OTRA VEZ EL CONOCIMIENTO.

QUÉDATE CON ELLA. TRATARE DE HACER MARCHAR EL BARCO.

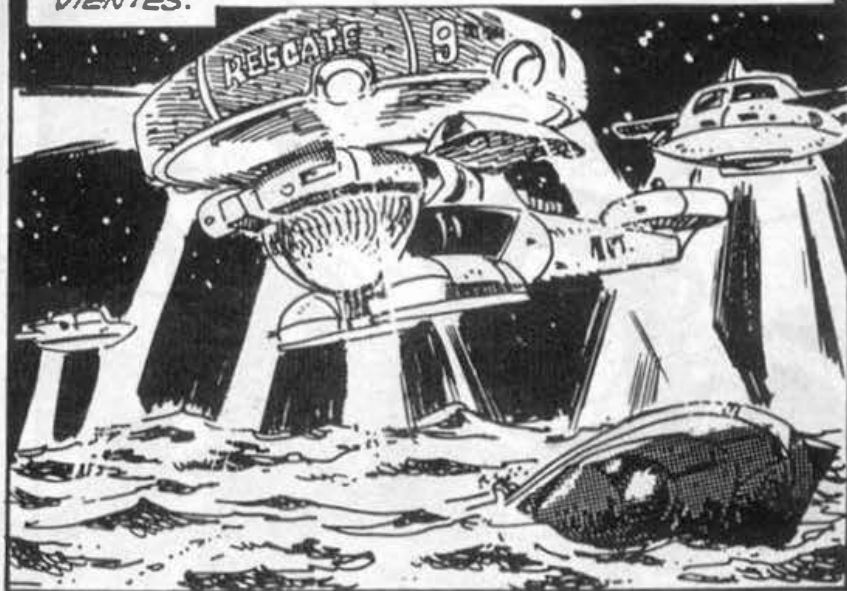
¿Y CUÁNDO LO HAYAS HECHO MARCHAR, HACIA DÓNDE LO LLEVARÁS?

AL TIGRE, SI ES QUE EXISTE TODAVÍA. NOS REFUGIAREMOS EN UNA DE LAS ISLAS DEL DELTA. LUEGO HAREMOS UN BALANCE DE LA SITUACIÓN. ESTA CHICA PODRÁ AYUDARNOS, AL MENOS PORQUE LA HEMOS SALVADO...

POCO DESPUÉS SENTÍ QUE EL BARCO SE MOVÍA NO YA A LA DERIVA SINO CON UNA DIRECCIÓN PRECISA.



AVIONES Y HELICÓPTEROS DE SALVATAJE SOBREVOLABAN EL RÍO EN BUSCA DE SOBREVIVIENTES.



TAMBIÉN TENÍAN COMO OBJETIVO HACER ESTALLAR LAS MINAS QUE NO HABÍAN EXPLOTADO.



EL DELTA, CON SU SALVAJE VEGETACIÓN, EXISTÍA TODAVÍA COMO EN NUESTROS DÍAS. LA OLA LO HABÍA PERDONADO.



JUAN ATRACÓ EN UNA PEQUEÑA BAHÍA. LUEGO DESCENDIÓ A LA CABINA.



LA MUJER RECUPERÓ LOS SENTIDOS POCO DESPUÉS.

¿QUIÉN ES USTED?  
¿Y DÓNDE ESTABA CUANDO LLEGÓ LA OLA?





SOY **MARA OLSON** CAPITÁN DE LA POLICÍA FLUVIAL. SE NOS HABÍA AVISADO DE LA LLEGADA DE UN APARATO DESCONOCIDO, QUIZA DE LA FLOTA DE LOS **CONDOR**ES. LO ESTÁBAMOS BUSCANDO CUANDO LA OLA NOS EM-BISTIÓ. ¿Y USTEDES QUIÉNES SON?

SOMOS...

...LOS HOMBRES DEL APARATO QUE ESTABAN BUSCANDO. PERO NO PERTENECEMOS A LA ARMA-DA DE LOS **CONDOR**ES.

NO, SI ME HAN SALVADO LA VIDA NO PUEDEN SER PARTE DE LOS **CONDOR**ES. PERO ESPERO QUE PUEDAN EXPLICAR VUESTRA PRE ENCIA. ¿DE DON-DE VIENEN?

¿CONOCE AL PROFE-OR **GERMÁN O.**?

**JUAN** IGNORÓ LA PRE-GUNTA.

CLARO. FUE MI PRO-FESOR DE HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD. Y ES MIEMBRO DEL **GRAN CONSEJO DEL SUD**. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA?

QUERE-MOS HABLAR CON EL.

PUEDO LLEVAR-LOS HASTA EL. PERO TODAVÍA NO ME HAN DI-CHO VUESTROS NOMBRES.

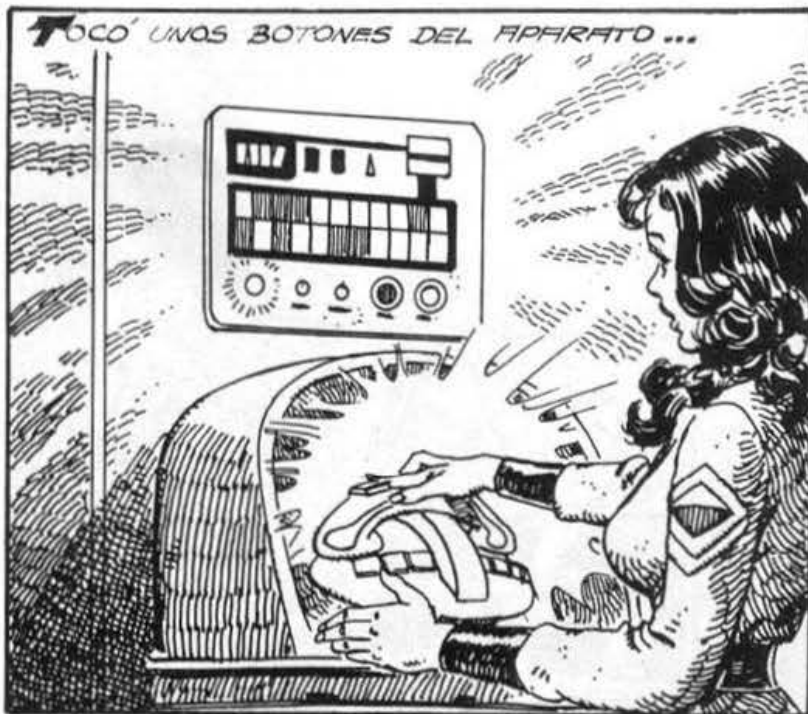
**NO PUEDO NEGAR QUE LA PREGUNTA ME INHIBIÓ...**

YO ME LLAMO **JUAN SALVO**.

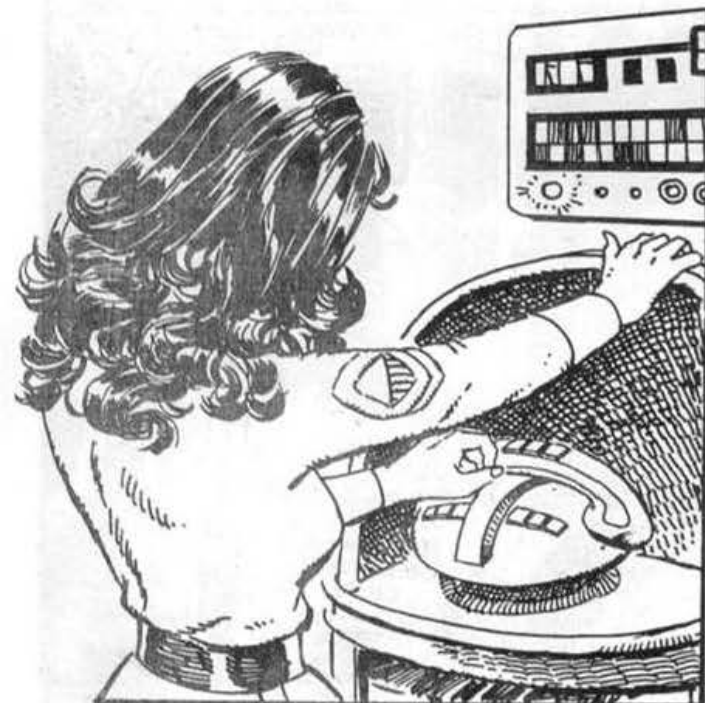
YO ME LLAMO **GERMÁN O.**

**DE GOLPE LA MIRADA DE LA MUJER SE TORNÓ DURA E INCRÉDULA.**

¿QUE BROMA ES ÉSTA?

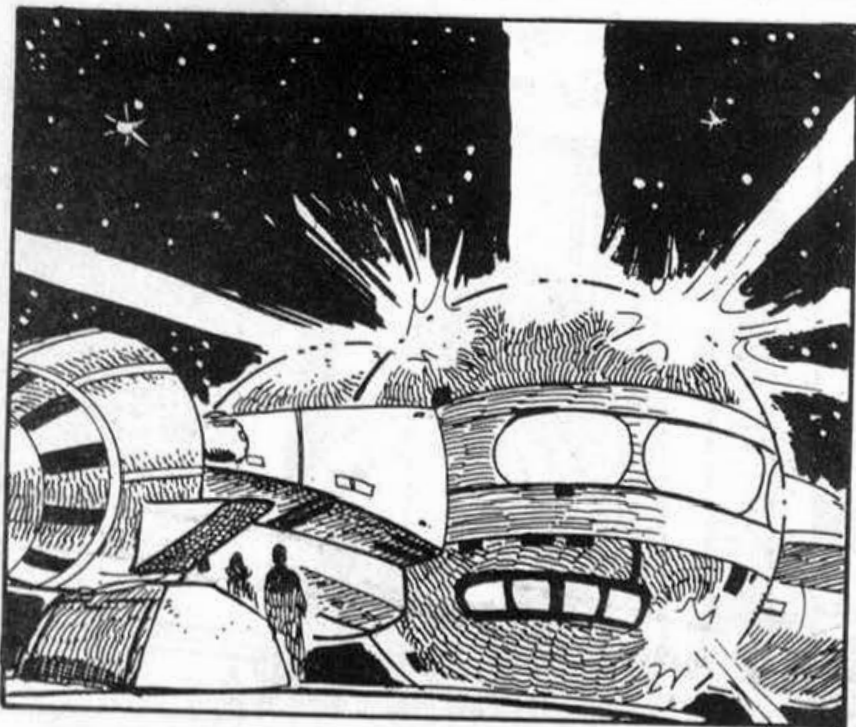
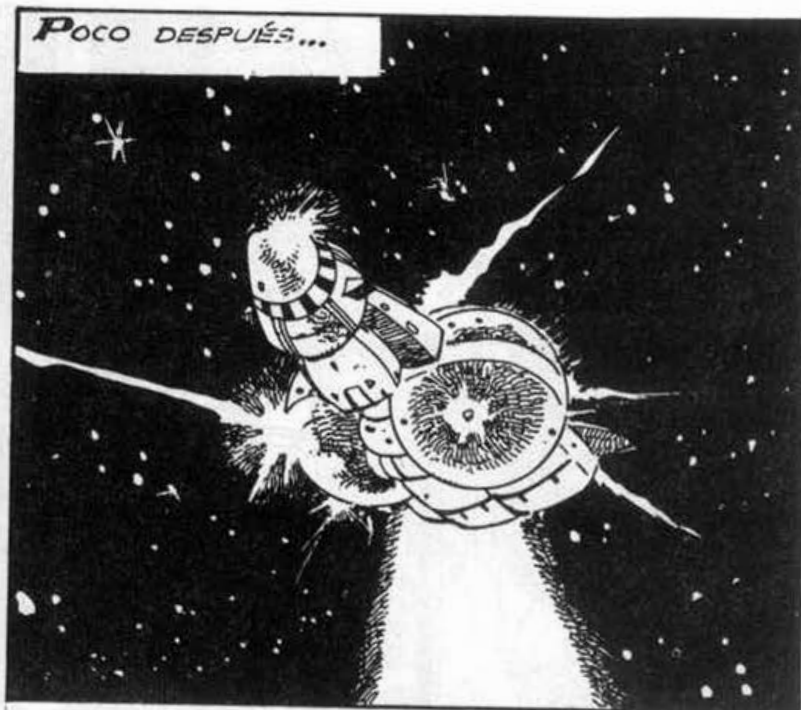




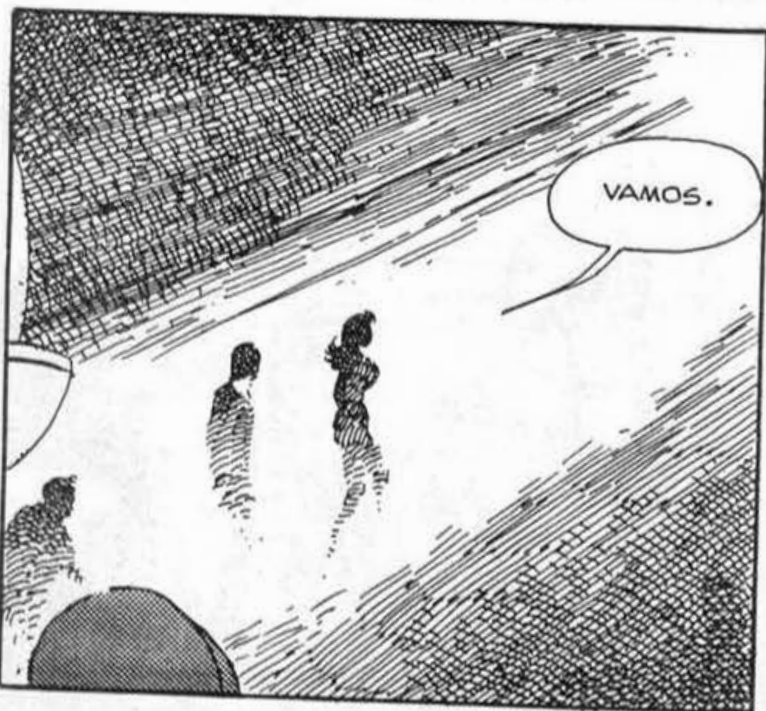
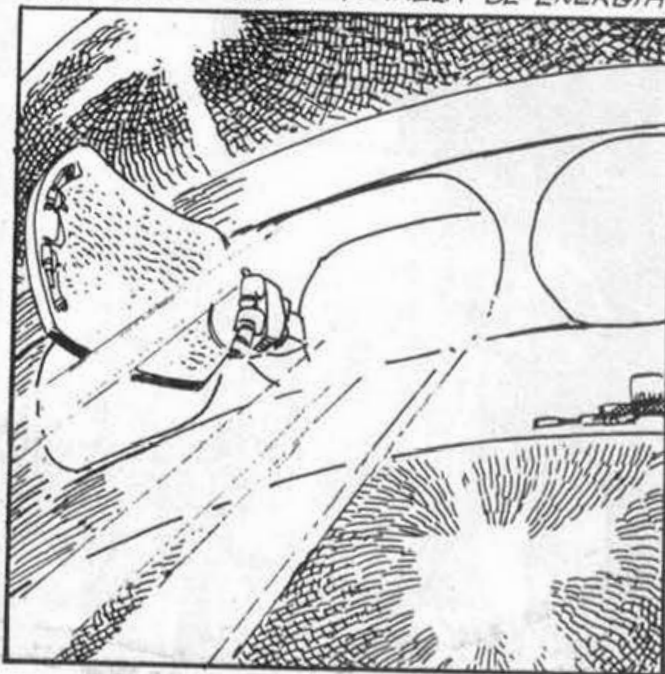








**SE ABRIÓ UNA PORTEZUELA Y POR ELLA SALIÓ UNA PASARELA DE ENERGÍA.**

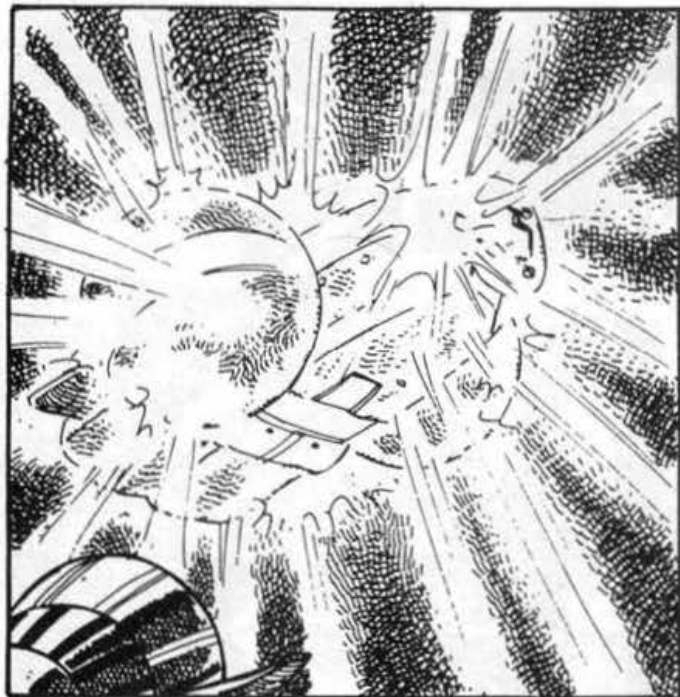


VAMOS.



ME SIENTO FELIZ DE QUE SE HAYA SALVADO, CAPITÁN... PERO ESTA GENTE, ¿DE DÓNDE VIENE?

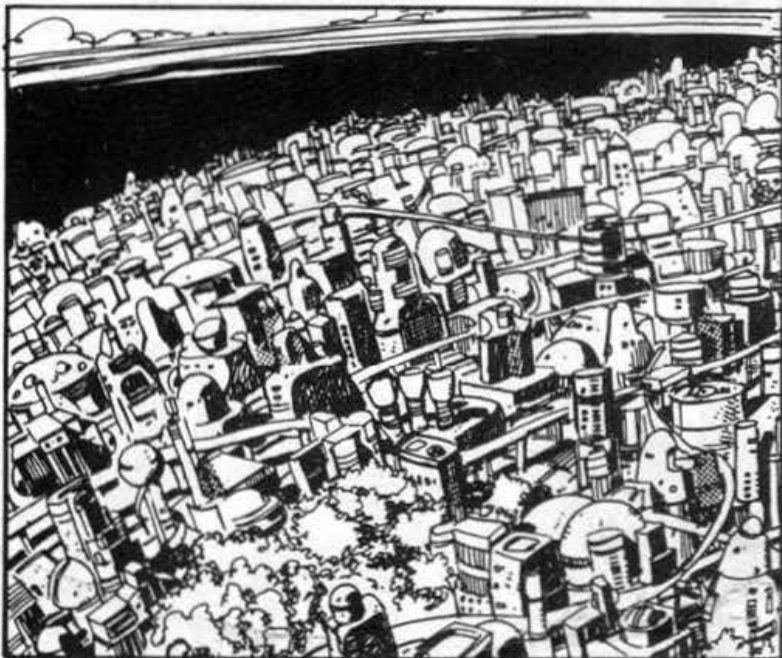
ESO TAMBIÉN QUISIERA SABERLO YO. VAMOS, LLEVEMOS A CASA DEL PROFESOR O.



**P**OCOS INSTANTES DESPUÉS ESTÁBAMOS SOBRE LA CIUDAD.



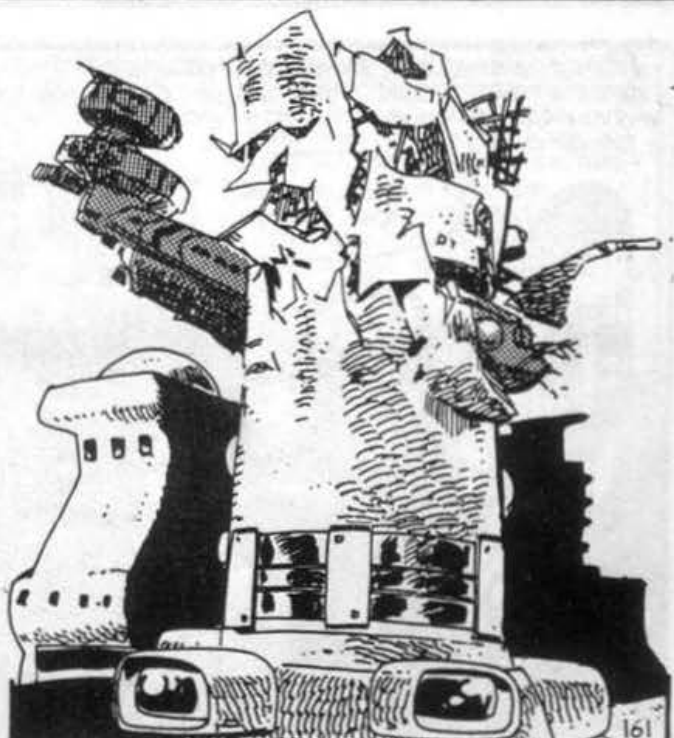
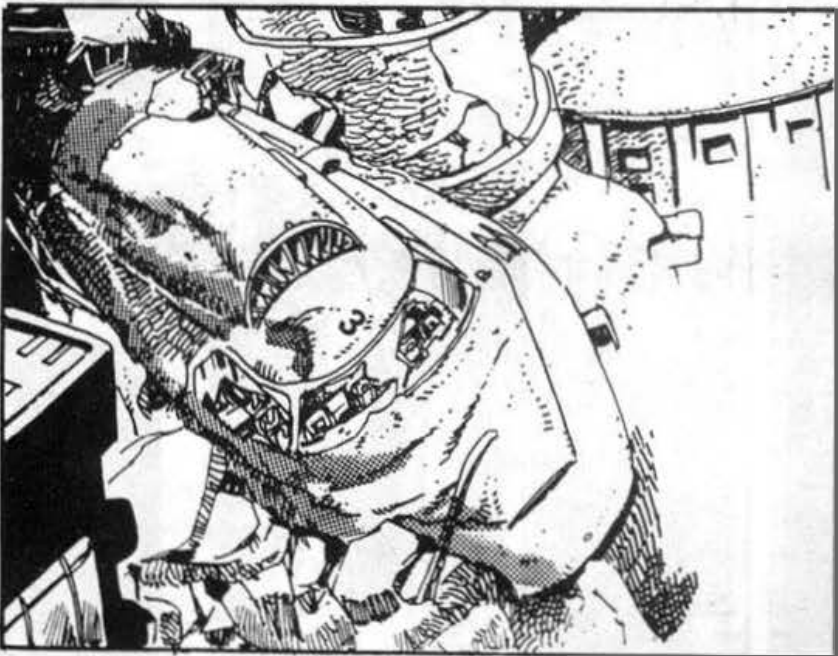
**B**UENOS AIRES PARECÍA NO TENER LÍMITES, COMO SI SE EXTENDIERA DESDE EL RÍO DE LA PLATA HASTA LA PATAGONIA...



**A**QUÍ Y ALLÁ SE VEÍAN LOS EDIFICIOS QUE HABÍAN SIDO DESTRUIDOS POR LAS MINAS Y LA MONSTRUOSA OLAMPA.

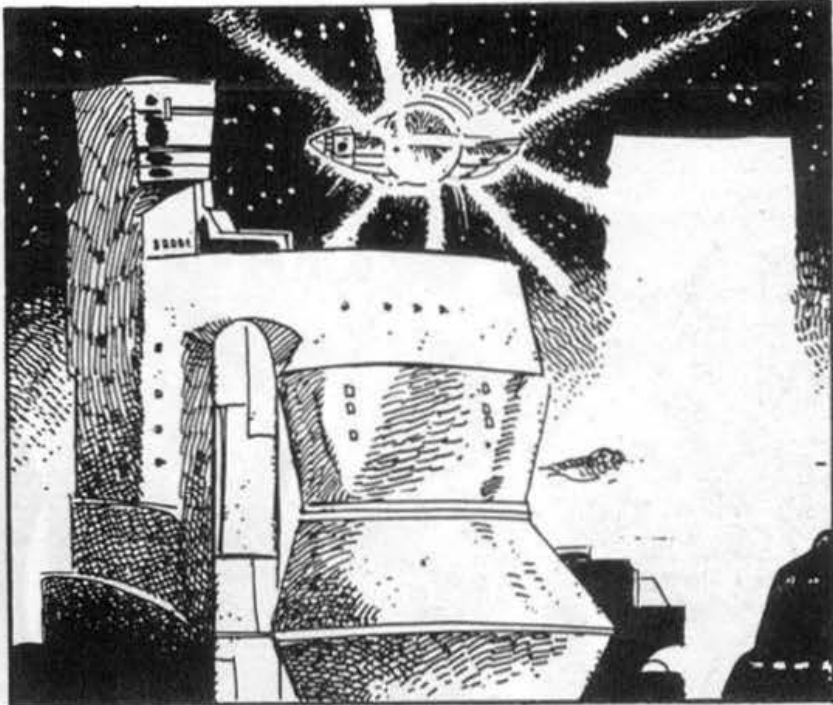
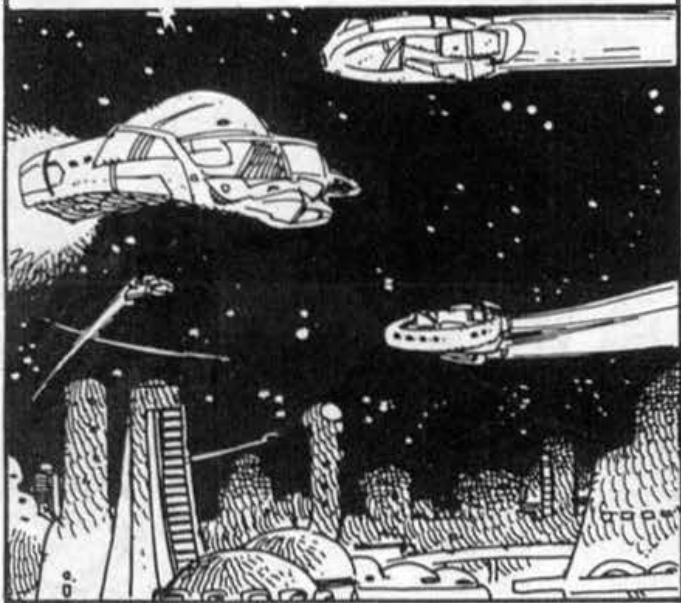


**H**ABÍA BARCOS QUE FUERON ARROJADOS SOBRE LOS TECHOS DE LOS EDIFICIOS.





**S**OBRE LA CIUDAD HABÍA UN INTENSO TRAFICO AEREO. LOS TECHOS DE LOS EDIFICIOS MÁS ALTOS APARECÍAN...



...PEQUEÑOS AEROPUERTOS. NO TARDAMOS EN LLEGAR A DESTINO.



**U**N ASCENSOR NOS LLEVÓ A NO SÉ QUÉ PISO.



**P**OCHO DESPUÉS ÉRAMOS RECIBIDOS POR EL SECRETARIO DEL PROFESOR O., EL MISMO HOMBRE A QUIEN VIMOS POR EL VIDEO-TELÉFONO.



ESPEREN AQUÍ. AVISARÉ AL PROFESOR QUE HAN LLEGADO.



**NOS HICIERON ENTRAR EN UNA GRAN SALA CON PAREDES CUBIERTAS POR CUADROS.**

TU DESCENDIENTE DEBE SER UN HOMBRE RICO Y PODEROSO, GERMAN, COMO PARA PODER VIVIR EN UNA CASA COMO ÉSTA.

PARECE QUE SÍ. PERO LO QUE ES SEGURO QUE NI RIQUEZA NI PODER LOS HE-  
REDO' DE MÍ.

¡ BUEN DIOS !

¿ QUE PASA ?  
JUAN ?

¡ MIRA ALLÁ,  
GERMAN !! MIRA  
ESE CUADRO !

¿ QUE  
CUADRO ?

**LOGRÉ UBICAR EL PUNTO QUE  
JUAN ME SEÑALABA.**

¡ OHH !

**ERA UN RETRATO.  
MI RETRATO !**

**EL CORAZÓN COMENZO' A LATIRME FUER-  
TEMENTE.**

ESE  
ERES TÚ  
¿ VERDAD ?

SÍ. ES EL RETRATO  
QUE ME HIZO MI AMIGO  
RAMÓN SILVESTRI ANTES  
DE LA INVASIÓN DE LOS  
ELLOS... Y VUELVO A EN-  
CONTRARLO A MIL  
AÑOS DE DISTANCIA !



ENTONCES SERÁ  
MÁS FÁCIL CONVEN-  
CER AL PROFESOR  
O. DE QUE NUES-  
TRA HISTORIA ES  
CIERTA.

PERO SERÁ  
EL RETRATO  
QUE SILVESTRI  
ME HIZO A MI  
O EL QUE EL DO-  
BLE DE SILVES-  
TRI HIZO A MI  
DOBLE ?



EN UNO U OTRO  
CASO ESE CUADRO  
CONSTITUIRÁ LA  
PRUEBA DE LO QUE  
DIGAMOS...



FUE EN ESE  
PRECISO INSTAN-  
TE QUE TUVE LA  
IMPRESIÓN DE QUE  
ALGUNO NOS ESTA-  
BA ESCUCHANDO.



Y ASÍ ERA, EFECTIVAMENTE.

AL ESCUCHARLOS TUVE  
LA IMPRESIÓN DE ESTAR  
SONANDO, SEÑORES.



O SON USTEDES IMPOSTORES  
CON MUCHA IMAGINACIÓN O  
VUESTRA PRESENCIA AQUÍ CONSTI-  
TUYE UNO DE LOS TANTOS MIS-  
TERIOS DE ESTE INCOMPREN-  
SIBLE UNIVERSO.



CREO  
QUE LA SE-  
GUNDA HIPÓTESIS  
ES LA MÁS EXACTA,  
PROFESOR O.



SIN DUDA QUE SI USTED NO  
ES MI ANTEPASADO CUYO RE-  
TRATO ESTÁ EN ESE CUADRO,  
ES USTED SU COPIA  
EXACTA.

¿ QUE  
SABE DE  
EL ?



SÉ QUE SE LLAMABA COMO YO  
Y QUE TRABAJABA DE GUIONISTA.  
MÁS AÚN, DEBO TENER ALGUNO  
DE SUS LIBROS, DOS VIEJAS CO-  
PIAS POLVORIENTAS QUE MI FAMI-  
LIA CONSERVO DURANTE TODOS  
ESTOS SIGLOS...





EL CORAZÓN ME GOLPEABA HASTA DOLERME.

EL PRIMER Y SEGUNDO EPISODIOS DE "EL ETERNAUTA"...?

VENGA. SE LOS MOSTRARE.



SI MAL NO RECUERDO DEBEN DE ESTAR AQUÍ... SÍ. AQUÍ ESTÁN.



FUE CON GRAN EMOCIÓN CON QUE VI SACAR DE LOS ESTANTES ... LOS LIBROS QUE YO HABÍA ESCRITO ...

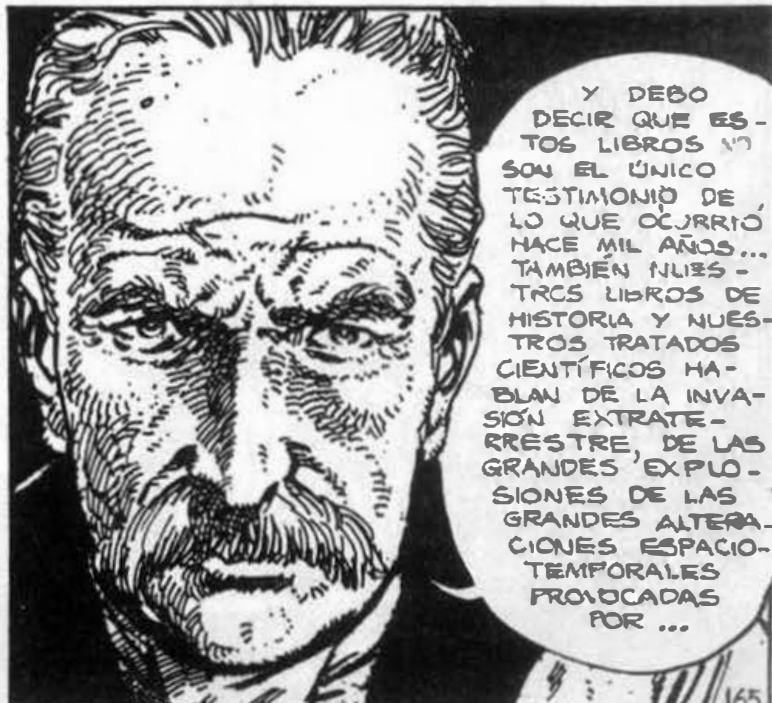


...DIEZ SIGLOS ANTES Y QUE SOLANO LÓPEZ HABÍA ILUSTRADO.



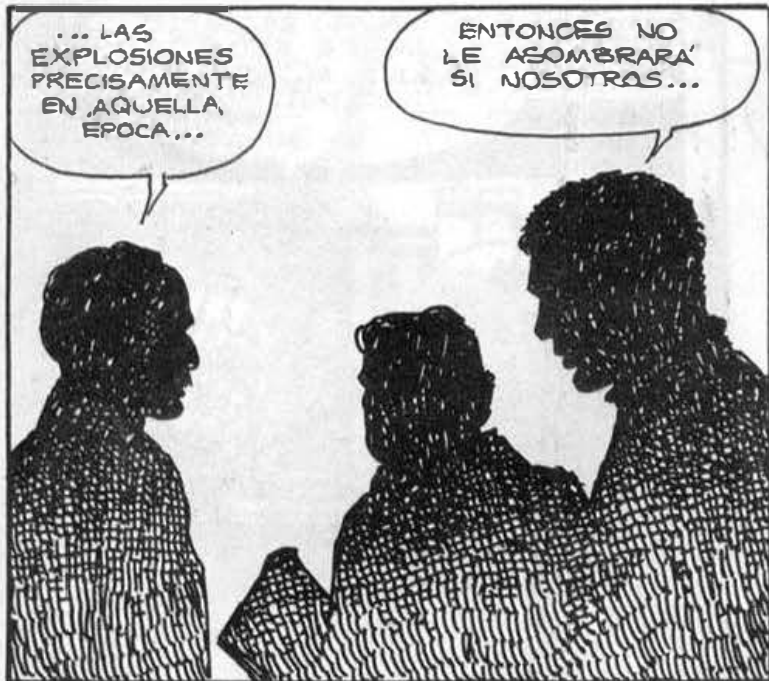
SON MIS LIBROS, PROFESOR. Y SI USTED LOS HA LEÍDO TIENE QUE CONOCER UNA PARTE DE NUESTRA HISTORIA.

SÍ, LOS LEÍ...



Y DEBO DECIR QUE ESTOS LIBROS NO SON EL ÚNICO TESTIMONIO DE LO QUE OCURRIÓ HACE MIL AÑOS... TAMBIÉN NUESTROS LIBROS DE HISTORIA Y NUESTROS TRATADOS CIENTÍFICOS HABLAN DE LA INVASIÓN EXTRATERRESTRE, DE LAS GRANDES EXPLOSIONES DE LAS GRANDES ALTERACIONES ESPACIO-TEMPORALES PROVOCADAS POR ...





... LAS EXPLOSIONES PRECISAMENTE EN AQUELLA ÉPOCA...

ENTONCES NO LE ASOMBRARÁ SI NOSOTRAS...



**EL PROFESOR O LO INTERRUPIÓ.**

PERO DE ALLÍ A CREER QUE USTEDES... ESO SIGNIFICARÍA QUE TODO EL TIEMPO HA TRANSCURRIDO YA Y QUE LAS DISTINTAS ÉPOCAS COEXISTEN INVISIBLES LA UNA PARA LA OTRA.

SÍ, Y QUE NOSOTROS ESTAMOS EN CONDICIONES DE PASAR DE UNA A OTRA.



**PERMANECIÓ EN SILENCIO DURANTE UN LARGO INSTANTE...**

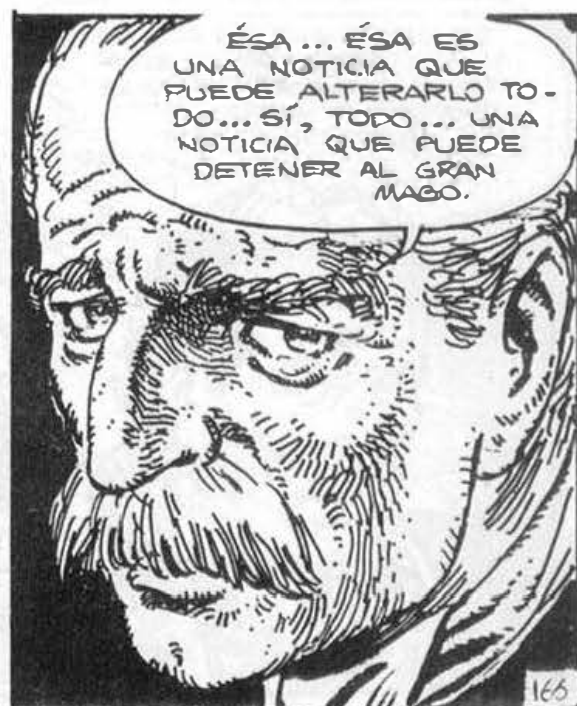
SERÁ MEJOR QUE NOS SENTAMOS, SEÑORES. ME CONTARÁN TODO LO QUE IGNORO.

**LE CONTAMOS SOBRE LA BRECHA ESPACIO TEMPORAL, DE NUESTRO PASAJE A UN MUNDO ESPECTACULAR, DEL DESCUBRIMIENTO DE QUE AQUEL MUNDO HABÍA SIDO INVADIDO POR LA FLOTA DEL PRÍNCIPE CONDOR. FUE ENTONCES CUANDO EL PROFESOR O NOS INTERRUPTIÓ BRUSCAMENTE.**



QUIEREN DECIR... QUIEREN DECIR QUE SABEN DÓNDE SE ENCUENTRA EL PRÍNCIPE CONDOR?

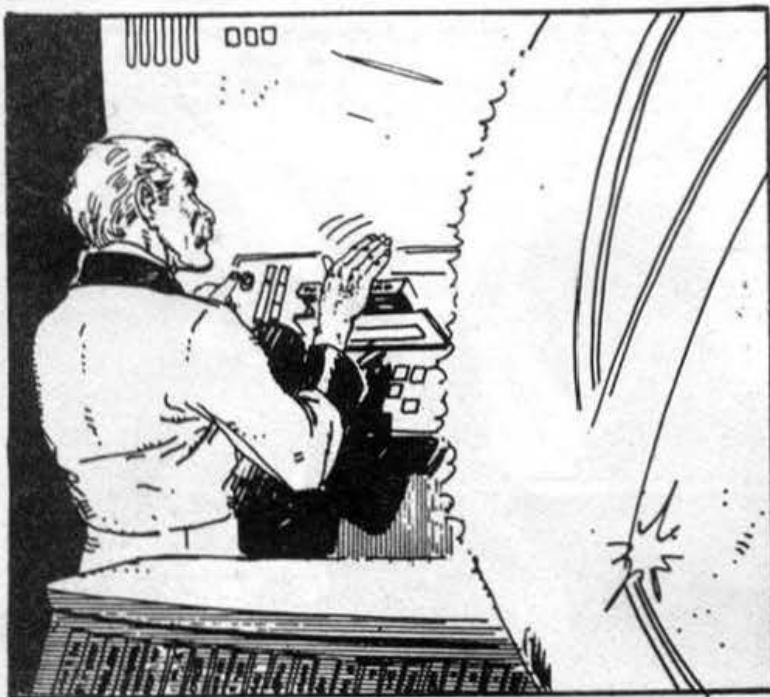
SÍ.



ÉSA... ÉSA ES UNA NOTICIA QUE PUEDE ALTERARLO TODO... SÍ, TODO... UNA NOTICIA QUE PUEDE DETENER AL GRAN MAGO.







NO SE PORQUÉ PERO ME DOMINÓ UNA EXTRAÑA EMOCIÓN, CASI UN PRESENTIMIENTO.



LA PANTALLA SE ILUMINO.



Y APARECIÓ UNA FIGURA TRIDIMENSIONAL. LA FIGURA NOS DABA LA ESPALDA Y SE VOLVÍA LENTAMENTE...

Y CUANDO PUDIMOS VERLE EL ROSTRO...

¡OH, BUEN DIOS!  
¡NO ES POSIBLE!

¡OH, NO!



**LO CONOCÍAMOS. ¡VAYA SI LO CONOCÍAMOS!** ERA UNO DE ESOS SERES MISTERIOSOS QUE NOSOTROS LLAMÁBAMOS "MANOS", ERA UNO DE LOS INVASORES EXTRATERRESTRES CONTRA LOS CUALES HABÍAMOS COMBATIDO HACIA TANTO TIEMPO...



**AL ESCUCHAR NUESTRAS EXCLAMACIONES, EL PROFESOR O, SE INCORPORÓ PÁLIDO.**

SE DIRÍA... SE DIRÍA QUE LO CONOCEN.

SÍ, PROFESOR. SABEMOS QUIÉN ES.

ES UNO DE LOS EXTRATERRESTRES QUE HACE MÁS DE MIL AÑOS RESPECTO DE VUESTRA ÉPOCA, INTENTARON COLONIZAR LA TIERRA.



NO ES POSIBLE, NO...  
¡ESO NO ES POSIBLE!  
MÁS DE MIL AÑOS ATRÁS...



ESO SIGNIFICARÍA QUE SU RAZA HA TENIDO UNA HISTORIA SECRETA, QUE LOS DESCENDIENTES DE LOS INVASORES HAN VIVIDO AQUÍ, CON NOSOTROS, DURANTE TODOS ESTOS SIGLOS SIN QUE SE SUPIERA NADA DE SU EXISTENCIA...



NO. POR MUY ABSURDO QUE PUEDA PARECER, ESTE NO ES UN DESCENDIENTE DE LOS INVASORES SINO UNO DE LOS INVASORES DE ENTONCES.

¿QUE SOBREVIVIO HASTA ESTA ÉPOCA?





ARROJADO A ESTA ÉPOCA POR  
ESE MISTERIOSO FENÓMENO ESPACIO-  
TEMPORAL QUE SUCEDIÓ A LAS GUE-  
RRAS NUCLEARES QUE NOSOTROS  
LIBRAMOS.



EL TIEMPO, SEÑOR... EL TIEMPO  
ES LA COSA MÁS DESCONOCIDA PARA  
LOS SERES HUMANOS. Y DESDE QUE  
SUS MISTERIOSAS LEYES HAN SIDO  
PERTURBADAS, OCURREN COSAS  
IMPOSIBLES QUE REPUGNAN A  
LA LÓGICA TRADICIONAL.



POR LO DEMÁS, NUESTRA  
PRESENCIA AQUÍ ES OTRA  
PRUEBA DE COMO HAN CA-  
DUCADO LAS ANTIGUAS  
LEYES DEL TIEMPO...



MIENTRAS JUAN INTENTABA EXPLICAR  
SU TEORÍA, VOLVI  
A MIRAR AL "MA-  
NO". ME PARECIO  
QUE RESPONDIA  
A MI MIRADA Y  
QUE UN GESTO  
IRÓNICO SE  
FORMABA...



...EN LAS COMISURAS DE SU  
BOCA...



¿ PUEDE DECIRNOS  
CÓMO LO ENCONTRARON?  
QUIERO DECIR, ¿ CUAL  
FUE LA PRIMERA RELA-  
CIÓN DE VUESTRO PUE-  
BLO CON EL ?



PUEDE DECIRSE...  
LO PORQUE FUI JUS-  
TAMENTE YO QUIEN  
LO ENCONTRO.



SIÉNTENSE, SEÑORES. LES  
CONTARE UNA LARGA HISTORIA,  
QUE COMIENZA UNA NOCHE  
CIEN AÑOS ATRÁS...



¿CIEN AÑOS? ME SOBRESALTE AL  
OIR ESAS PALABRAS. HABÍA OLVIDADO  
QUE EN LA ÉPOCA A LA QUE HABÍA -  
MOS LLEGADO SE PODÍA VIVIR HASTA  
TRESIENTOS AÑOS Y AÚN MÁS...



ESTABA TRABAJANDO EN  
MI ESTUDIO, CUANDO ESCU-  
CHÉ UN RUIDO QUE VENÍA DE  
LA HABITACIÓN DE AL LADO.



YO TENÍA QUE ESTAR SOLO,  
PORQUE MIS SECRETARIOS Y  
SERVIDUMBRE VIVÍAN EN OTRA  
ALA DEL PALACIO Y SOLO VE-  
NÍAN CUANDO YO LOS LLAMABA.



PERO EVIDENTEMENTE NO ESTABA SOLO,  
PORQUE ESE RUIDO NO SE PARECÍA A UN  
CRUZIDO DE MUEBLES NI A CUALQUIER  
SONIDO CASUAL SINO QUE DEBÍA SER  
PRODUCIDO POR ALGUIEN.

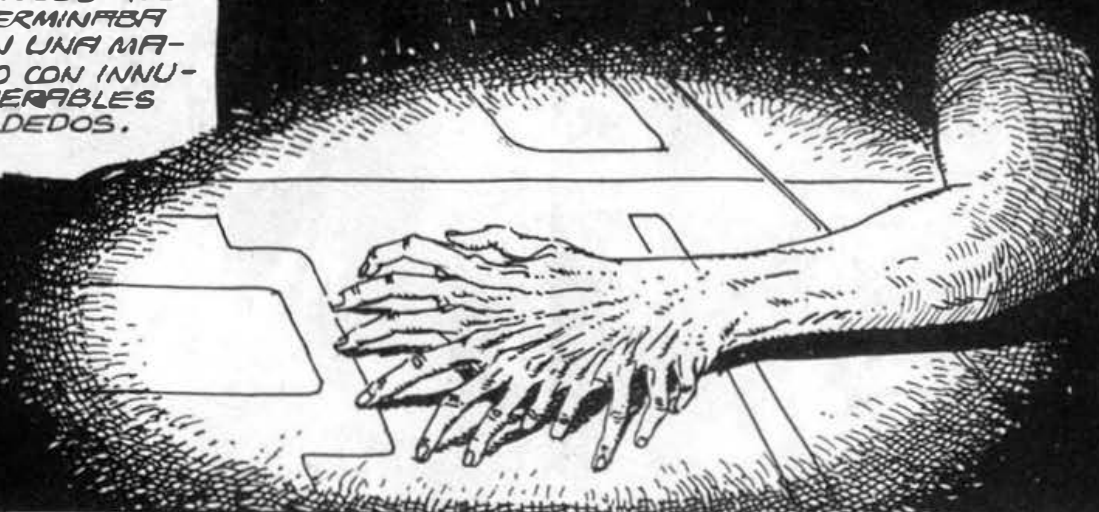


FUI A LA HABITACIÓN DE LA CUAL PROCEDÍA EL SONIDO Y PRENDÍ LA LUZ.



NO SOY UN HOMBRE ESPECIALMENTE VALIENTE PERO TAMPOCO UN COBARDE. LO QUE VI, SIN EMBARGO, ME PUSO LOS PELOS DE PUNTA.

ERA UN BRAZO MONSTRUOSO QUE TERMINABA EN UNA MANO CON INNUMERABLES DEDOS.



QUEDÉ PARALIZADO POR EL HORROR DURANTE UNOS INSTANTES...



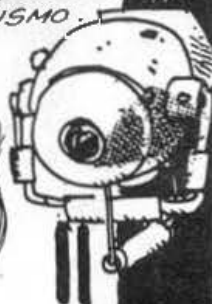
ESCUCHÉ UN RUMOR, Y LUEGO VI APARECER EN LA LUZ UNA CABEZA TAN MONSTRUOSA COMO LOS BRAZOS...



LUEGO  
TODO EL  
CUERPO,  
UN CUER-  
PO HU-  
MANO,  
PERO  
CUÁN  
DISTINTO  
AL NUES-  
TRO.



TRABAJOSAMENTE INTENTÉ RECUPERAR EL CONTROL SOBRE MI MISMO. EL HOMBRE, SI ES QUE PUEDO LLAMARLO ASI, ME MIRABA SIN DECIR NADA...



¿QUIÉN...  
QUIÉN ES  
USTED?

¿QUIÉN  
SOY?

ES USTED QUIEN DEBE  
DECIRME QUIÉN ES.



SU VOZ TENIA UN TONO TAN IMPERIOSO QUE NO PUDE MENOS QUE OBEDECER SU ORDEN.

SOY EL DUEÑO  
DE ESTA CASA. PRO-  
FESOR O, MIEM-  
BRO DEL GRAN  
CONCEJO DEL SUD.  
¿Y USTED,  
QUIÉN ES?

NO TEN-  
GO NINGUNA  
INTENCIÓN  
DE DECIRSE-  
LO. DÍGAME  
USTED DON-  
DE ME EN-  
CUENTRO.





**ESTA VEZ NO LO ESCUCHE. OPRIMI UN PULSANTE CON EL QUE LLAMABA A MIS ASISTENTES.**



¿COMO ES QUE LLEGO HASTA AQUI?

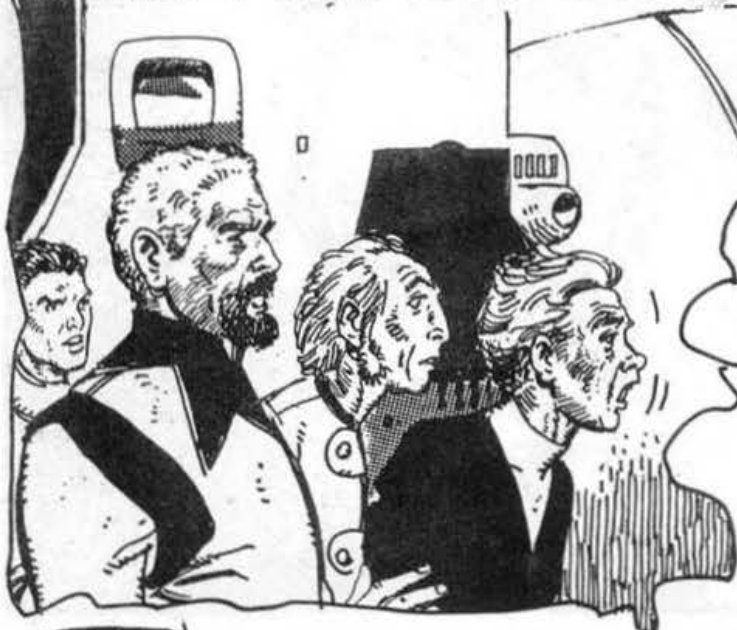
ESO QUISIERA SABERLO TAMBIEN YO.

¿QUIERE HACERME CREER QUE NO SABE COMO ENTRAR EN ESTA CASA?

NO ME IMPORTA LO QUE USTED CREA O DEJE DE CREER. QUIERO SABER DONDE ESTOY Y SI HE VENIDO SOLO...



**FUE ENTONCES QUE LLEGÓ MI SECRE-TARIO Y OTROS DE MIS EMPLEADOS.**



NO ME DETENDRE EN CONTARLES LA SORPRESA DE ELLOS, SU HORROR ANTE AQUEL SER QUE TENIA EL ASPECTO DE HABER LLEGADO DEL INFIERNO.



**PERO EL NO SE ALTERO.**

SUPONGO QUE ME ENCUENTRO ANTE EL ACOSTUMBRADO GRUPO DE PRIMITIVOS... BIEN, ME IRE A BUSCAR A OTRO LADO LA INFORMACION QUE NECESITO.

NO LO DEJAREMOS IR.





**ALGO** LUMINOSO APARECIÓ EN SU MANO MONSTRUOSA.





TAMBIÉN NOSOTROS CONOCIÁMOS LOS GENERADORES DE CAMPOS DE FUERZA, PERO EN ESE MOMENTO NO DISPONÍAMOS DE LOS INSTRUMENTOS PARA NEUTRALIZARLOS.



NOS SENTIMOS APLASTADOS POR UN PESO INVISIBLE. SIN PODER HACER NADA, VIMOS COMO EL MONSTRUO SE ACERCABA A LA PUERTA Y SALIA.



LA PARÁLISIS DURÓ UNOS MINUTOS.



CUANDO ESTUVIMOS EN CONDICIONES DE MOVERNOS ERA DEMASIADO TARDE.

HAY QUE DAR LA ALARMA. SEA QUIEN SEA ESE INDIVIDUO, HAY QUE CAPTURARLO.



DIMOS LA ALARMA. YO ME PUSE DE INMEDIATO EN CONTACTO CON LOS MIEMBROS DEL GRAN CONSEJO QUE FUE CONVOCADO ESA MISMA NOCHE.



UN ALIENIGENA, PROBABLE-  
MENTE UN ALIENIGENA. SIN EM-  
BARGO NUESTROS OBSERVATO-  
RIOS NO SEÑALARON LA PRE-  
SENCIA DE ASTRONAVE  
ALGUNA...

LO SÉ, Y LO MÁS  
RARO ES QUE EL MIS-  
MO, PARECE IGNORAR  
DONDE SE HALLA Y  
DE DONDE HA  
VENIDO...

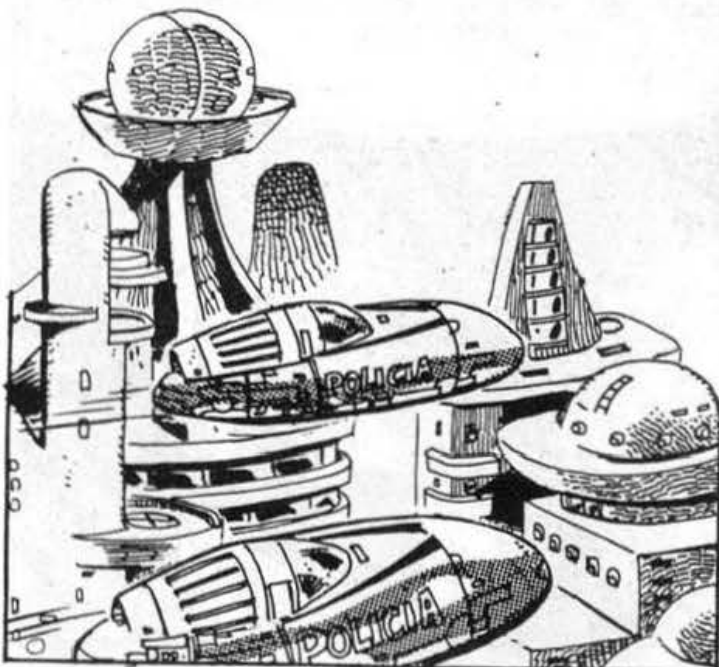
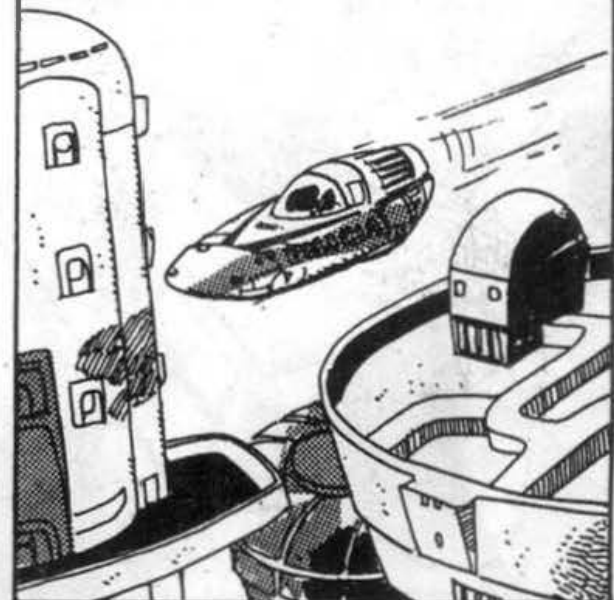


¿ESTÁ SEGURO  
DE QUE ESTABA  
SOLO?

DONDE  
LO ENCONTRÉ, SÍ,  
ESTABA SOLO. PE-  
RO PUEDEN HABER  
LLEGADO OTROS  
CON ÉL. YO CREO  
QUE FUE A BUS-  
CARLOS.

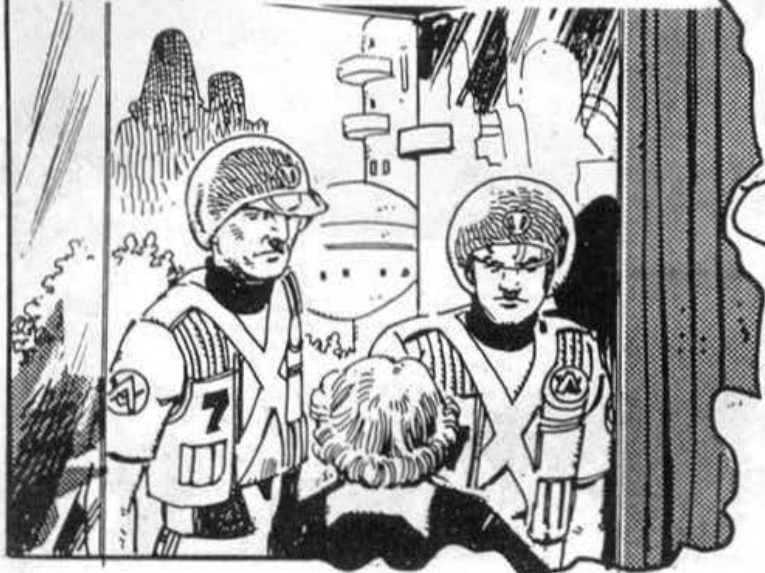
HAY QUE EN-  
CONTRARLO. TODA  
LA CIUDAD DEBE SER  
REVISADA DE ARRI-  
BA A ABAJO. SI SU  
ASPECTO CORRES-  
PONDE REALMENTE  
A LA DESCRIPCIÓN  
QUE NOS HA HECHO,  
NO PUEDE PERMA-  
NECER ESCONDIDO  
MUCHO TIEM-  
PO.

TODAS LAS PATRULLAS DE  
POLICIA FUERON MOVILIZA-  
DAS.





**BUENOS AIRES ES UNA CIUDAD INMEN-  
SA, PERO CADA BARRIO DISPONE DE  
UNA UNIDAD POLICIAL QUE PUEDE  
REALIZAR REGISTROS MINUCIOSOS.**



**PERO NO HUBO NADA QUE  
HACER... EL ALIENIGENA HABÍA DESA-  
PARECIDO EN LA NADA. PASARON  
ALGUNOS DÍAS...**



**... DURANTE LOS  
CUALES NO ABAN...  
DONDE LA SEDE  
DEL GRAN CONCEJO  
PERO UNA NOCHE,  
CANSADO, DECIDI  
VOLVER A CASA.**



**ENTRÉ A LA BIBLIOTECA PARA TOMAR  
UN LIBRO Y LEER ALGO ANTES DE  
ACOSTARME. ESTABA PERPLEJO...**

**EMPIEZO A  
PENSAR QUE LO SONE  
TODO... SI, COMIENZO A  
PENSAR QUE LO HE  
SONADO...**



**ESTABA BUSCANDO UN LI-  
BRO, CUANDO...**

**Y  
BIEN,  
PROFE-  
SOR  
O...**



**ME VOLVI. EL ALIENIGENA ESTABA ALLI  
SENTADO Y ME SONREIA...**



QUEDÉ COMO PARALIZADO DURANTE UNOS INSTANTES; LUEGO...

¿POR QUÉ... POR QUE HA VUELTO AQUÍ?

ME RESULTÓ UN LUGAR ACOGEDOR...Y TEMO QUE NO TENGO OTRO LUGAR ADONDE IR.

¿DÓNDE HA ESTADO ESTOS DÍAS?

MIRÉ UN POCO ALREDEDOR Y LLEGUE A LA CONCLUSIÓN DE ESTAR SOLO AQUÍ...

¿SOLO? ¿QUÉ QUIERE DECIR?

QUIERO DECIR QUE NINGUNO DE LOS MÍOS LLEGO CONMIGO AQUÍ.

¿DE DÓNDE VIENEN?

HMMM...DEL SIGLO 42. ESTÁBAMOS HACIENDO EXPERIMENTOS CON EL CRONOMASTER Y ALGO FUNCIONÓ MAL. FUI PROYECTADO EN EL TIEMPO Y DE GOLPE ME HALLÉ AQUÍ.

JUAN Y YO CAMBIAMOS UNA MIRADA. SABÍAMOS QUE LO QUE HABÍA DICHO EL "MAÑO" NO ERA CIERTO: NO VENÍA DEL SIGLO 42 SINO DE UN LEJANO PLANETA DE LA GALAXIA.

SI EN ESE MOMENTO HUBIERA RECORDADO HABER LEIDO MUCHOS AÑOS ANTES LOS LIBROS DEL ETernauta ESCRITOS POR USTED HUBIERA DEBIDO RECONOCERLO, DARME CUENTA DE QUE MENTÍA. PERO LA MEMORIA ME FALLO EN ESE MOMENTO.





LE QUEDARÍA AGRADECIDO SI ME PUSIERA EN CONTACTO CON LAS AUTORIDADES DEL PAÍS.

YO SOY UNA DE ELLAS. SOY MIEMBRO DEL GRAN CONSEJO DEL SUD.



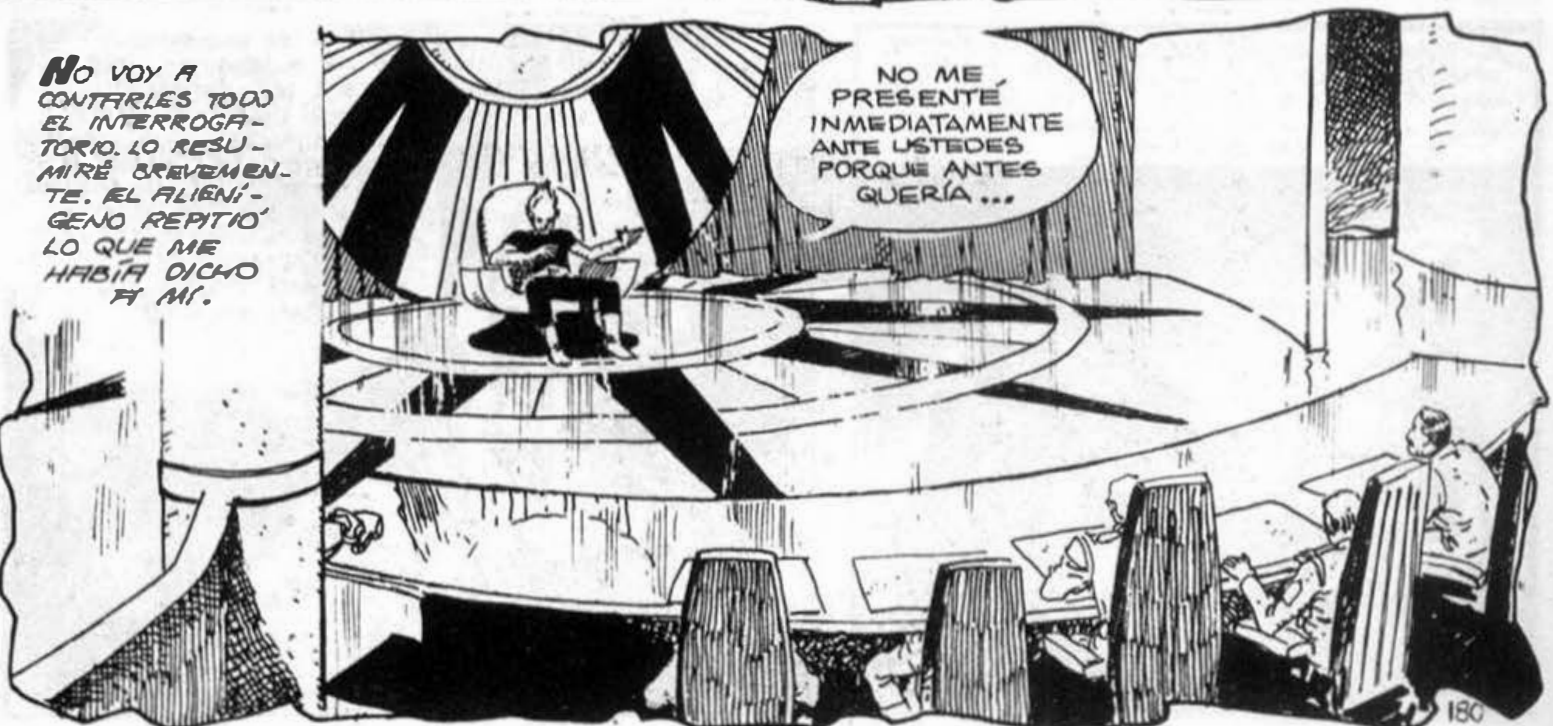
ENTONCES LE PUEDO QUE CONVOQUE AL GRAN CONSEJO. TENGO ALGUNAS COSAS QUE DECIRLES. Y EN PRIMER LUGAR QUIERO DEJAR ACLARADO QUE NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN HOSTIL RESPECTO DE USTEDES.



ERA RARO. SU VOZ TENÍA UN TONO AMABLE PERO ERA COMO SI SUS PALABRAS SE DESLIZARAN DENTRO DE MI CEREBRO Y AFERRARAN MI VOLUNTAD.



**ME** ENCONTRÉ HACIENDO EXACTAMENTE LO QUE ÉL QUERÍA. POCO DESPUÉS, ESCORTADOS POR UNA ESQUADRA ARMADA, ILEGÁBAMOS AL PALACIO DE GOBIERNO.

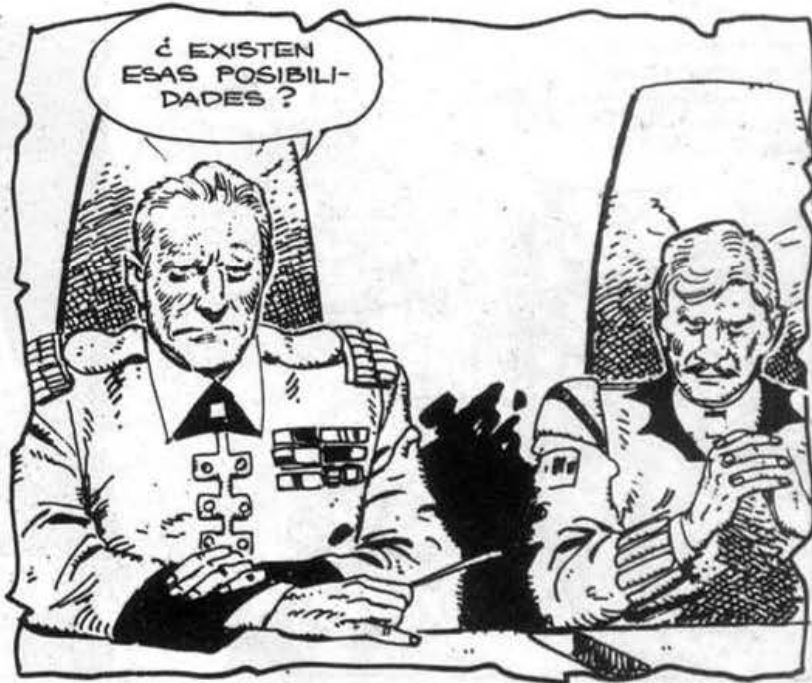


**NO** VOY A CONTARLES TODO EL INTERROGATORIO. LO RESUMIRÉ BREVEMENTE. EL ALIENÍGENO REPITIÓ LO QUE ME HABÍA DICHO A MÍ.

NO ME PRESENTE INMEDIATAMENTE ANTE USTEDES PORQUE ANTES QUERÍA...



... PROBAR  
TODAS LAS PO-  
SIBILIDADES QUE  
TENÍA DE VOLVER  
AL TIEMPO DE  
DONDE HABÍA  
VENIDO...



¿ EXISTEN  
ESAS POSIBILI-  
DADES ?



NO. NO EXISTEN. DEBO  
QUEDARME AQUÍ, CON  
USTEDES. ESO, SI ME  
LO PERMITEN. EVALÚE SU  
GRADO DE CIVILIZACIÓN Y  
ENTENDO QUE PUEDO SER-  
LES ÚTIL. LES AGRADECE-  
RÍA SI ME PUSIERAN A  
PRUEBA EN CUALQUIER  
DISCIPLINA QUE USTE-  
DES DETERMINEN.



FUE PUESTO A PRUEBA. Y DEBO DECIR  
QUE SU INTELIGENCIA SE REBELÓ COMO  
UNA INTELIGENCIA SUPERIOR. SUS CONOCI-  
MIENTOS ERAN IMPRESIONANTES, FÍSICA  
NUCLEAR, ASTROFÍSICA, CIBERNÉTICA,  
INGENIERÍA GENÉTICA, PSICOLOGÍA...



EN POCO TIEMPO LA  
DESCONFIANZA PARA CON  
ÉL DESAPARECIÓ... LLEGA-  
MOS A LA CONCLUSIÓN DE  
QUE ERA UNA SUELTE TE-  
NER CON NOSOTROS AL  
GRAN MAGO, COMO PRONTO  
EMPEZO A LLAMARSELO.



**NUESTROS LABORATORIOS CIENTÍFICOS SE ENCUEN-  
TRAN EN SATELITES ARTIFICIALES QUE GIRAN EN TORNO  
A LA TIERRA. EL GRAN MAGO SE INSTALÓ EN ELLOS Y  
EN POCOS AÑOS SE CONVIRTIÓ EN JEFE INDISCUTIDO.**



¿Y CUÁNDO  
COMENZARON A  
CAMBIAR VUESTRAS  
RELACIONES CON  
EL?

CUANDO  
COMENZARON  
A OCURRIR AL-  
GUNOS HECHOS  
INEXPLICABLES

**EL PRIMERO DE ESOS FENÓMENOS  
OCURRIÓ EN UNA DE LAS AULAS ABIER-  
TAS DE LA UNIVERSIDAD DURANTE  
LOS CURSOS DE VERANO**



**EN ESA AULA HABÍA DOS ESTU-  
DIANTES, DOS JOVENES ENAMORA-  
DOS QUE SE LLAMABAN CARLOS  
Y VARENA.**

**REPENTINAMENTE, SIN QUE FUERA  
POSIBLE EXPLICAR DE DÓNDE PROVE-  
NÍA, UNA FUERTE LUZ ENCEGUEDORA  
SE DESENCADENÓ EN EL AULA.**



¿PERO  
QUÉ ESTÁ  
PASANDO?

¿DE DÓNDE  
VIENE ESTA  
LUZ?



**ES DIFÍCIL  
DECIR CUÁNTO  
DURO EL  
FENÓMENO.**





**P**ERO LO CIERTO ES QUE CUANDO AQUELLA EXTRAÑA LUZ DESAPARECIÓ, HABÍAN DESAPARECIDO TAMBIÉN CARLOS Y VARENA, LOS DOS JOVENES DE LOS QUE LES HABLE.



NO, NO ES POSIBLE... ESTABAN SENTADOS AQUÍ...

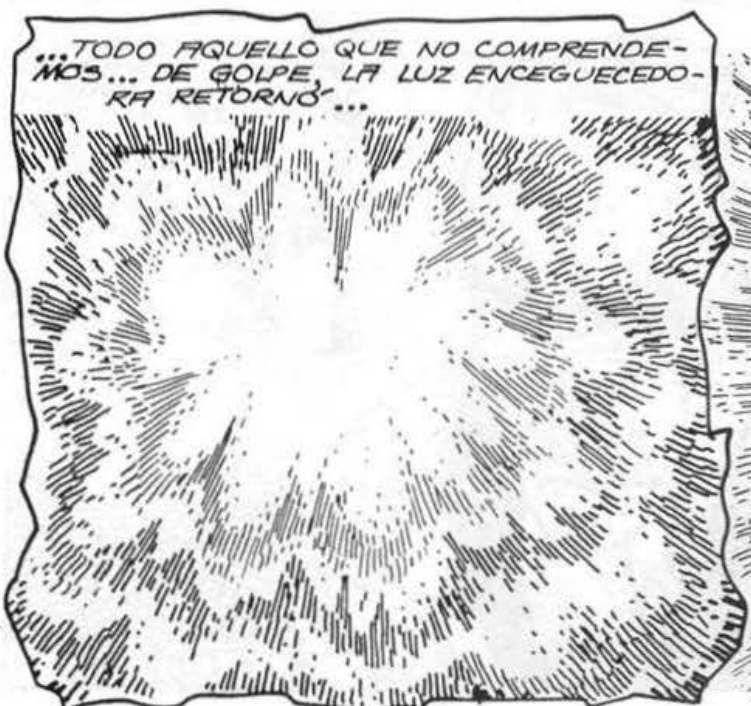
DESAPARECIERON... VOLATILIZADOS... ¿QUE ES LO QUE LES PASÓ?



NATURALMENTE SE HICIERON TODAS LAS INVESTIGACIONES POSIBLES, PERO SIN RESULTADO. LOS DOS JOVENES HABÍAN DESAPARECIDO DENTRO DE AQUELLA LUZ MISTERIOSA SIN DEJAR HUELIAS.



**P**ASÓ UN AÑO O ALGO MÁS, LOS ASIENTOS DE LOS DOS JOVENES HABÍAN QUEDADO VACÍOS PERO PRÁCTICAMENTE TODOS HABÍAN OLVIDADO AQUEL EPISODIO. TENEMOS TENDENCIA A OLVIDAR...



...TODO AQUELLO QUE NO COMPRENDEMOS... DE GOLPE, LA LUZ ENCEGUECEDORA RETORNO...



**E**L MISMO, IDENTICO FENÓMENO.



PERO CUANDO LA LUZ VOLVIÓ A APAGAR-  
SE, CARLOS Y VARENA ESTABAN ALLÍ,  
SENTADOS EN SUS LUGARES, EN LOS  
MISMOS ASIENTOS DE LOS CUALES HA-  
BÍAN DESAPARECIDO UN AÑO ANTES.



HUBO UN INSTANTE DE MUDO E INCRÉDULO  
ESTUPOR.



PERO... ¿DÓNDE  
HAN ESTADO?  
¿QUÉ LES OCU-  
RRIÓ?

¿DÓNDE  
ESTUVIMOS?  
¿SE HAN VUEL-  
TO LOCOS?  
¿QUÉ PREGUN-  
TAS SON ESAS?

QUIEREN DECIR...  
QUIEREN DECIR...  
¿QUE NO RECUER-  
DAN NADA?

PERO, ¿VAN A  
TERMINARLA CON  
ESTA HISTORIA?  
¿QUE ES LO QUE  
TENORÍAMOS QUE  
RECORDAR?



PARA AQUELLOS DOS JÓVENES  
TODO EL AÑO TRANSCURRIDO ENTRE  
EL DÍA DE SU DESAPARICIÓN Y EL  
DÍA DE SU RETORNO, NO EXISTÍA.  
NO SE HABÍAN MOVIDO DEL AULA,  
NO RECORDABAN LA LUZ, NADA  
HABÍA OCURRIDO.



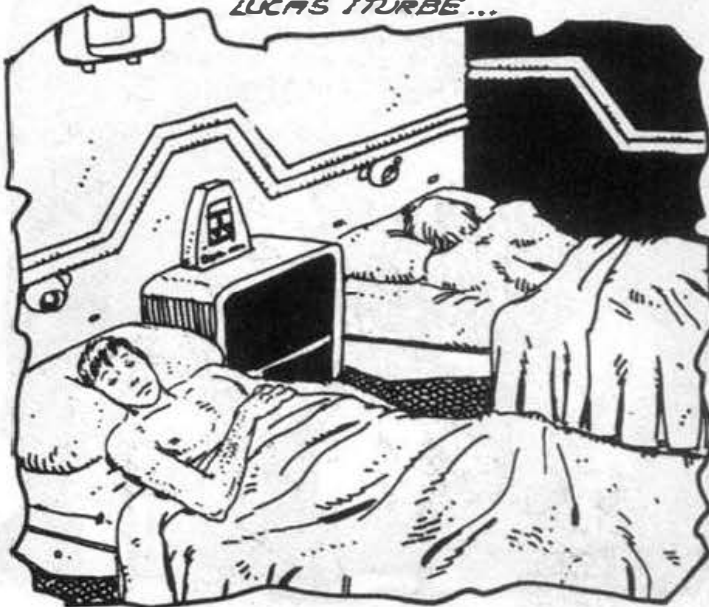
CLARO ESTÁ QUE  
FUE FÁCIL DEMOSTRAR-  
LES QUE HABÍA PASA-  
DO MÁS DE UN AÑO  
Y QUE HABÍAN ESTADO  
ENVUELTOS EN UN  
FENÓMENO EXTRAÑO,  
PERO FUE IMPOSIBLE  
SABER DÓNDE HA-  
BÍAN IDO.



LA SERIE DE EXÁMENES A QUE FUERON SO-  
METIDOS NO FUE DE NINGUNA AYUDA. LO QUE  
LES HABÍA OCURRIDO HABÍA SIDO BORRADO DE  
SUS MEMORIAS. PASÓ UN  
TIEMPO...



ALGO NUEVO OCURRIÓ. UN FENÓMENO EN  
EL CUAL SE VIO ENVUELTO OTRO JOVEN,  
LUCAS TURBE...



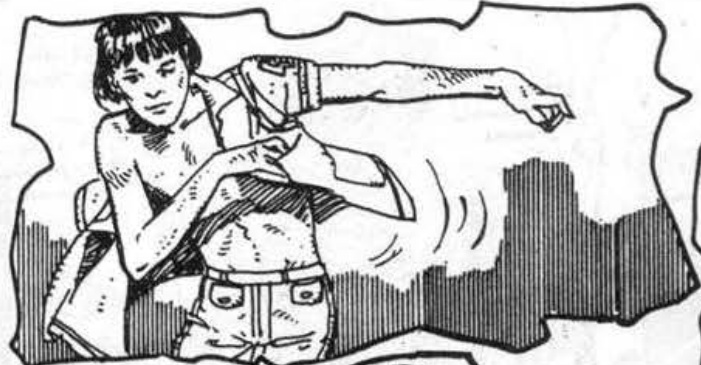
...Y UNA MUCHACHA, KARINA  
ECHEVERRÍA.

ESTABAN DURMIENDO EN  
SUS HABITACIONES CUANDO  
ALGO LOS DESPERTÓ.

ALGO QUE NO VENÍA DEL  
EXTERIOR SINO DE LA PRO-  
FUNDIDAD DE SUS MENTES.



...Y LA  
PROFUNDI-  
DAD DE  
SUS  
MENTES  
LOS  
GUIABA  
EN  
SUS  
MOVIMIEN-  
TOS...

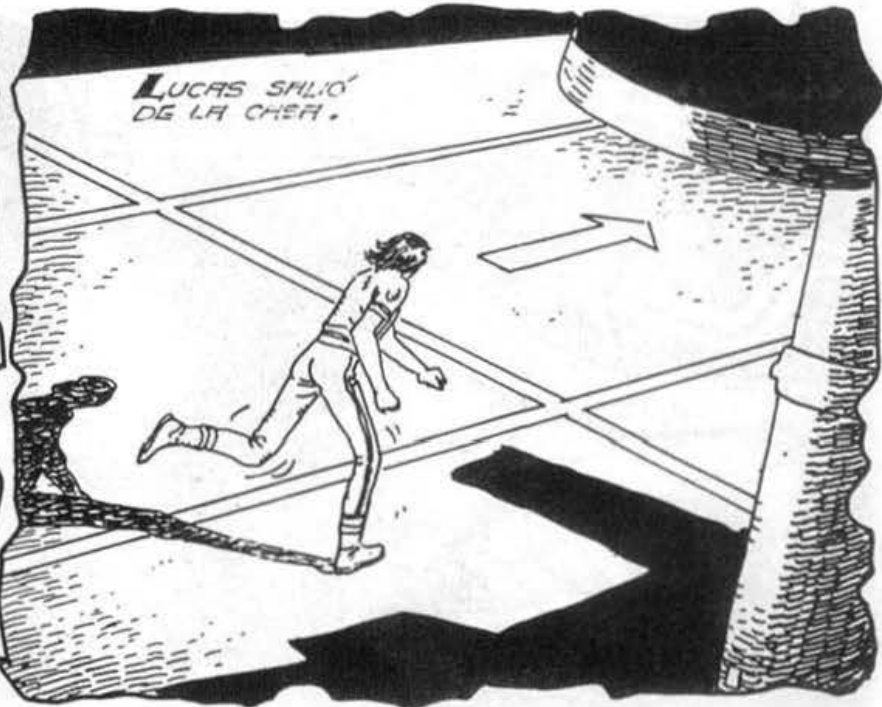


CASUALMENTE SE DESPERTÓ EL  
HERMANO DE LUCAS QUE DORMÍA  
EN LA MISMA HABITACIÓN.











UNA MAÑANA EL HERMANO DE LUCAS SE LEVANTÓ A LA HORA ACOSTUMBRADA. PRENDIÓ LA LUZ.



¡BUEN DIOS!  
¡LUCAS!  
¡LUCAS ESTÁ  
AQUÍ!  
¡HA  
VUELTO!



LUCAS... DESPIERTA  
¡LUCAS!

¿QUÉ PASA?  
¿QUÉ QUIERES?



¿DÓNDE  
HAS  
ESTADO?

¿DÓNDE  
HE ESTADO?  
PERO... ¿QUÉ  
ESTÁS DI-  
CIENDO?



LUCAS, HACE  
UN AÑO QUE  
TE FUISTE...  
ESTUVISTE FUE-  
RA UN AÑO EN-  
TERO. ¿DÓNDE  
HAS ESTADO?

¿HE ESTADO FUERA  
UN AÑO ENTERO?  
¿PERO QUE DIABLOS  
DICES? ¿ESTOY SO-  
ÑANDO YO O ESTÁS  
SONANDO  
TÚ?



Lo mismo ocurrió  
con KARINA.



NINGUNO DE  
LOS JÓVENES  
RECORDABA NADA.  
Y NADA EN ELLOS  
HABÍA QUEDADO DE  
LA EXPERIENCIA PA-  
SADA. LUEGO HUBO  
OTRAS DESAPARICIO-  
NES MISTERIOSAS Y  
OTRAS TANTAS MIS-  
TERIOSAS REAPA-  
RICIONES. ERA  
COMO SI QUIEN HA-  
CÍA DESAPARECER  
A LOS JÓVENES  
ESTUVIERA...



...BUSCANDO  
SÚJETOS ADECUADOS  
PARA LOS EXPERIMEN-  
TOS SECRETOS Y LE  
COSTABA ENCONTRAR  
LOS.



HASTA QUE  
OCURRIÓ ALGO  
NUEVO. DOS JÓ-  
VENES NO VOL-  
VIERON MÁS.

ELLA  
SE LLAMABA  
ALMA Y EL  
ERA EL PRIN-  
CIPE  
CÓNDOR.



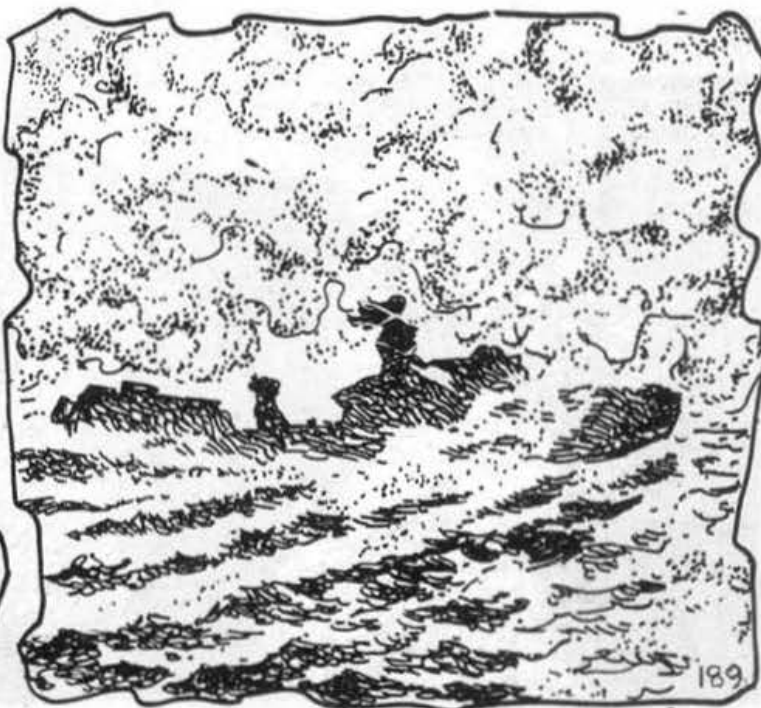
HABÍAN  
SIDO ENCON-  
TRADOS LOS  
SÚJETOS ADECUA-  
DOS.

SÍ.

¿Y CÓMO  
HABÍAN DE-  
SAPARECIDO?



IBAN POR EL RÍO A BORDO DE UNA  
LANCHA...





CUANDO UNA NUBE CAYÓ SOBRE ELLOS.



Y POCO DESPUÉS, CUANDO LA NUBE SE DISIPÓ, LA LANCHA HABÍA DESAPARECIDO.



EL EPISODIO LEVANTÓ UN GRAN CLAMOR. ELLA ERA LA HIJA DEL GENERAL CASTOR, COMANDANTE DE LA FLOTA ESPACIAL; ÉL, EL HEREDERO DE UNA FAMILIA DE PRÍNCIPES, DE ORIGEN ESPAÑOL...




...QUE TENÍA COMO BLASÓN UN CONDOR. POR ESO SE LO LLAMABA PRÍNCIPE CONDOR. LOS DOS ESTABAN DESTINADOS A CONVERTIRSE EN LOS HIJOS PREDILECTOS DEL GRAN MAGO.



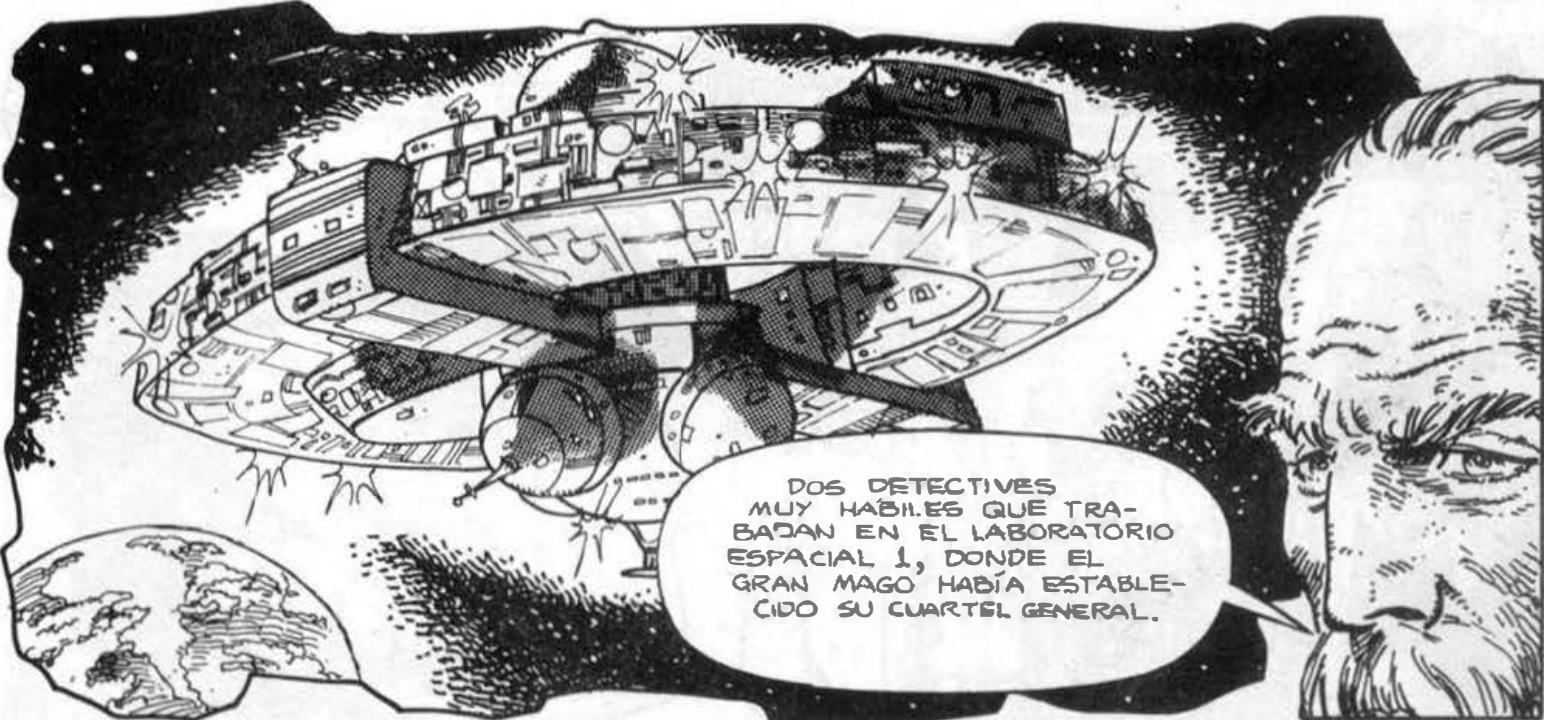
LA CAUSA PRIMERA DE TODO LO QUE ESTÁ OCURRIENDO EN ESTOS AÑOS.





¿Y CÓMO DESCUBRIERON QUE ESTABA EL GRAN MAGO DETRÁS DE ESTAS DESAPARICIONES?


FUERON DOS AGENTES DEL SERVICIO DE SEGURIDAD, MORELLI Y KRAMER, QUIENES LO DESCUBRIERON.



DOS DETECTIVES MUY HÁBILES QUE TRABAJAN EN EL LABORATORIO ESPACIAL 1, DONDE EL GRAN MAGO HABÍA ESTABLECIDO SU CUARTEL GENERAL.



YA PARTIR DE CIERTOS INDICIOS, MORELLI Y KRAMER HABÍAN COMENZADO A SOSPECHAR...



... QUE EN UN ALA DEL LABORATORIO, DONDE SÓLO ÉL Y SUS MÁS ESTRECHOS COLABORADORES PODÍAN ENTRAR, EL GRAN MAGO EFECTUABA EXPERIMENTOS DE INGENIERÍA GENÉTICA PROHIBIDOS POR NUESTRAS LEYES.



TALES EXPERIMENTOS HABÍAN SIDO SUSPENDIDOS EN EL SIGLO 27 POR DECISIÓN DEL GRAN CONSEJO DE ENTONCES. NO SE QUERÍA ABRIR CAMINO A LA CREACIÓN DE MONSTRUOS. Y OTRAS COSAS HABÍAN COMENZADO A SOSPECHAR LOS AGENTES.



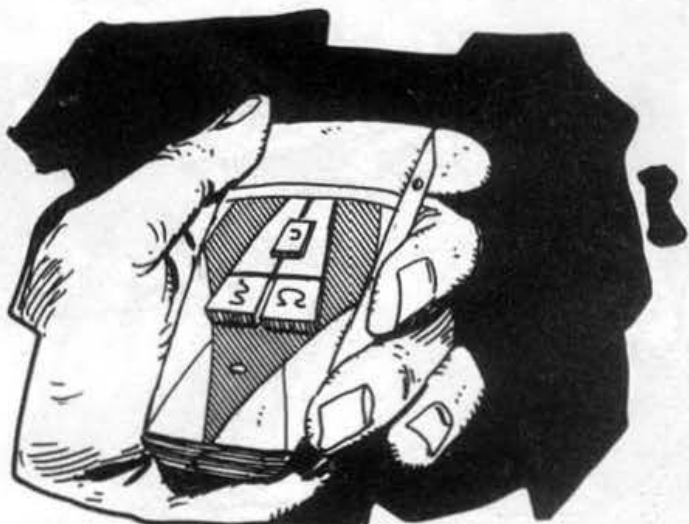
EN PRIMER LUGAR, EL HECHO DE QUE LOS CIENTÍFICOS DEL LABORATORIO, INCLUSO LOS MÁS PRESTIGIOSOS, PARECÍAN ESTAR TOTALMENTE SOJUZGADOS POR EL GRAN MAGO...



...COMO SI ÉL EJERCIERA SOBRE ELLOS UNA IRRESISTIBLE FUERZA MAGNÉTICA.



LOS DOS AGENTES DECIDIERON INVESTIGAR. LOGRARON CONSEGUIR UN DUPLICADO DEL TELECOMANDO QUE ABRIÓ LAS PUERTAS DEL ALA PROHIBIDA.



YA ES LA HORA. VAMOS.



ESPERO  
EQUIVOCARME.  
SÍ, CONFÍO  
EN QUE NO  
SEA CIERTO.

YO EN  
CAMBIO ESTOY  
SEGURO DE QUE  
HAY ALGO RARO.  
HUELTO A CONS-  
PIRACIÓN.

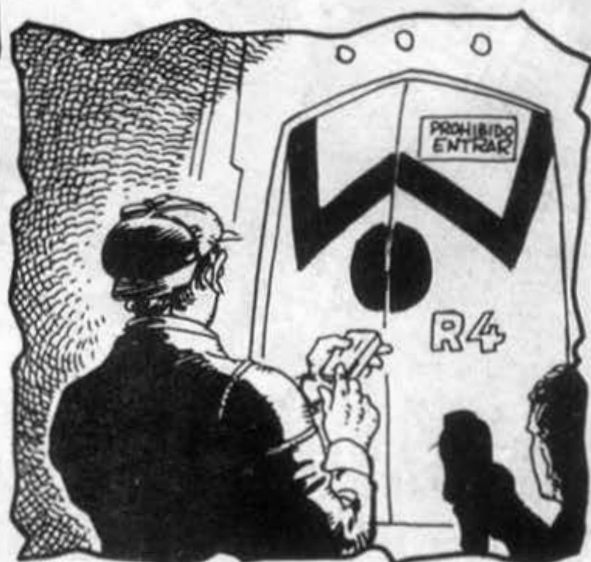
DE TODAS  
MANERAS,  
DENTRO DE PO-  
CO LO SABRE-  
MOS.

CON TAL QUE ALGUIEN  
NO NOS SORPRENDA. SI  
EL GRAN MAGO SE ENTERA  
DE QUE INVESTIGAMOS  
ACERCA DE ÉL, SERÁ EL  
FIN TANTO PARA TI  
COMO PARA MÍ.



NO LO SABRA. NOSOTROS  
ESTAMOS DE RONDA  
ESTA NOCHE EN LA ZONA  
A-1. CON UN POCO DE SUER-  
TE PODREMOS ENTRAR Y  
SALIR DEL LABORATORIO SE-  
CRETO SIN QUE NADIE SE  
DE CUENTA DE NADA.

ESCONDIERON SU VEHÍCULO EN  
UN CORREDOR LATERAL Y SE  
ACERCARON A LA ENTRADA DEL  
LABORATORIO SECRETO.



NO PARECÍA HABER NADA DE SOSPECHO-  
SO EN LAS PRIMERAS SALAS DEL LA-  
BORATORIO...







PERO POCO DESPUÉS...

¡BUEN  
DIOS!

¿QUÉ PASA,  
MORELLI?



... ENCONTRARON, NO SÓLO LA CONFIRMACIÓN DE  
SUS SOSPECHAS, SINO ALGO IMPREVISTO.



¿QUÉ  
DIABLOS  
ES ESTO?

SOLDADOS  
ELECTRO-  
NICOS. NO  
VEO NADA  
RARO.

YA VEO  
QUE SON SOLDADOS  
ELECTRÓNICOS, PERO  
MIRA... NO SON NUES-  
TROS RANGERS.

SÍ... ESTOS  
TIPOS DE RO-  
BOTS NO ESTÁN  
PREVISTOS POR  
EL PROGRAMA.



UNO DE LOS OBJETIVOS DEL LABORATORIO  
ERA EL DE PRODUCIR LOS RANGERS, ROBOTS  
SEMIHUMANOS PROGRAMADOS PARA LA DEFENSA  
Y CONSERVACIÓN DEL ORDEN PÚBLICO. PERO  
LOS ROBOTS DESCUBIERTOS POR...



... AMBOS AGENTES NO  
TENÍAN NADA QUE VER  
CON LOS RANGERS. ERA  
COMO SI ...



EL GRAN MAGO  
SE ESTÁ CONSTRU-  
YENDO UN EJÉRCITO  
PERSONAL.

¿ PARA HA-  
CER QUÉ CON  
ÉL, EN NOM-  
BRE DE DIOS ?



VAMOS,  
HAY QUE  
AVISAR LO  
ANTES POSI-  
BLE AL GRAN  
CONSEJO.

ESPERA, TRATE-  
MOS DE AVERIGUAR  
ALGO MÁS. TENGO  
LA IMPRESIÓN DE QUE  
AÚN NO TERMINARON  
LAS SORPRESAS.

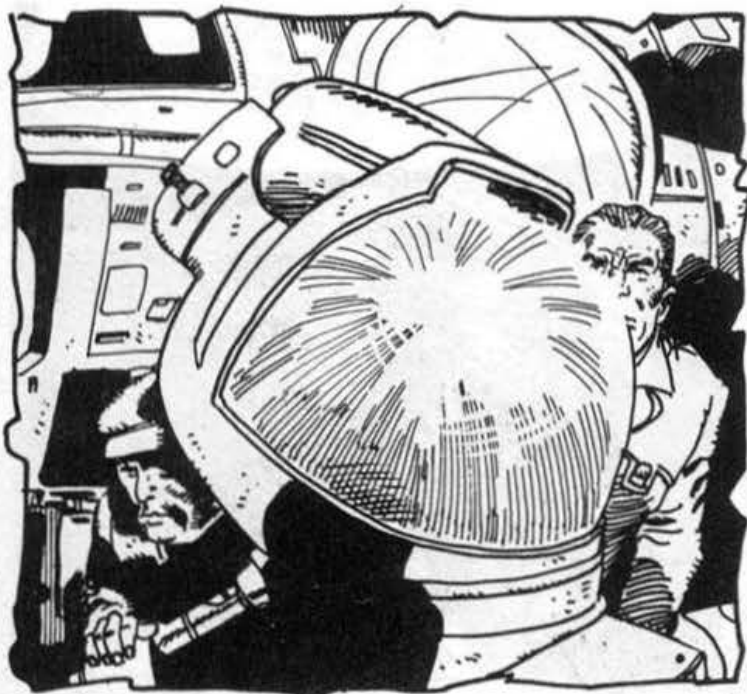


**S**IGUIERON ADENTRÁNDOSE EN LA  
ZONA PROHIBIDA.

QUIETO.  
ALGUIEN  
VIENE.

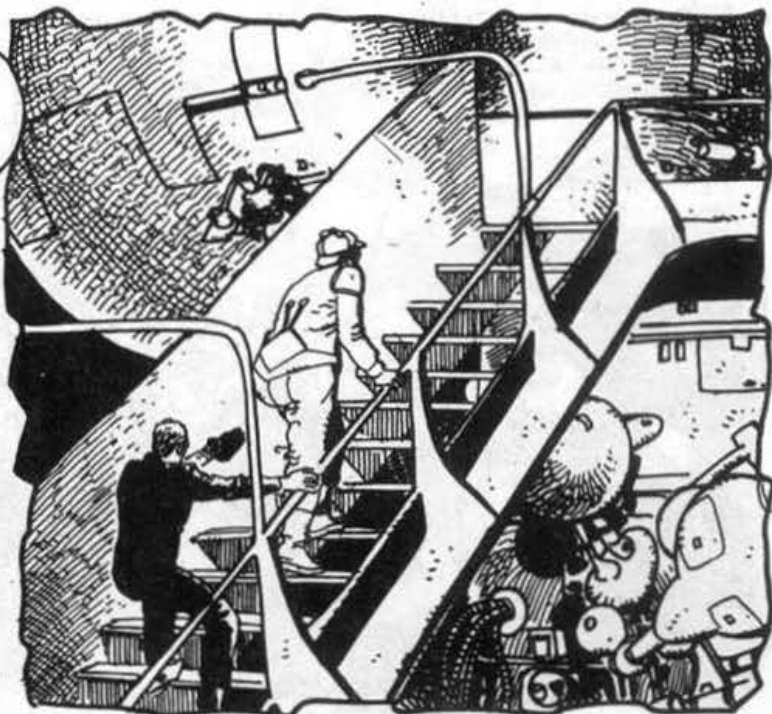




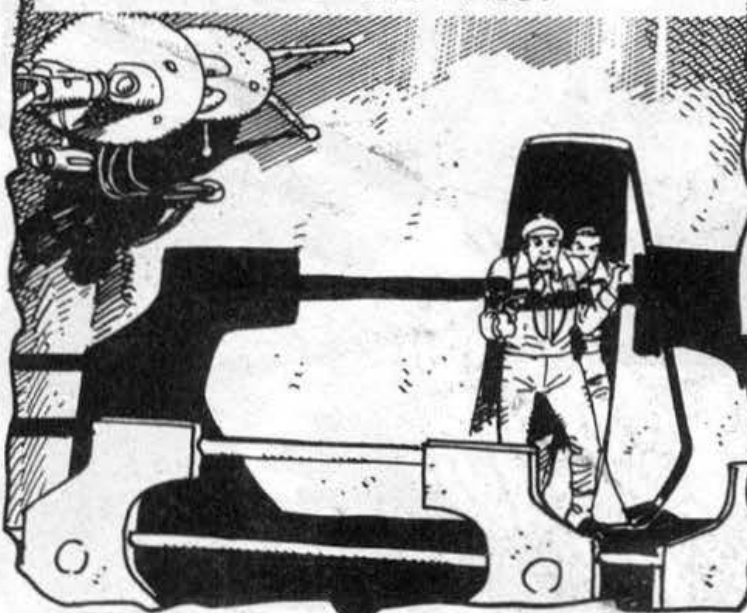


YA ESTÁN ACTIVA-  
DOS. CUALQUIERA  
SEA EL PROYECTO  
DEL GRAN MAGO, ESTÁ  
MUY AVANZADO.

SIGAMOS.  
TENEMOS QUE  
DESCUBRIR SUS IN-  
TENCIONES.

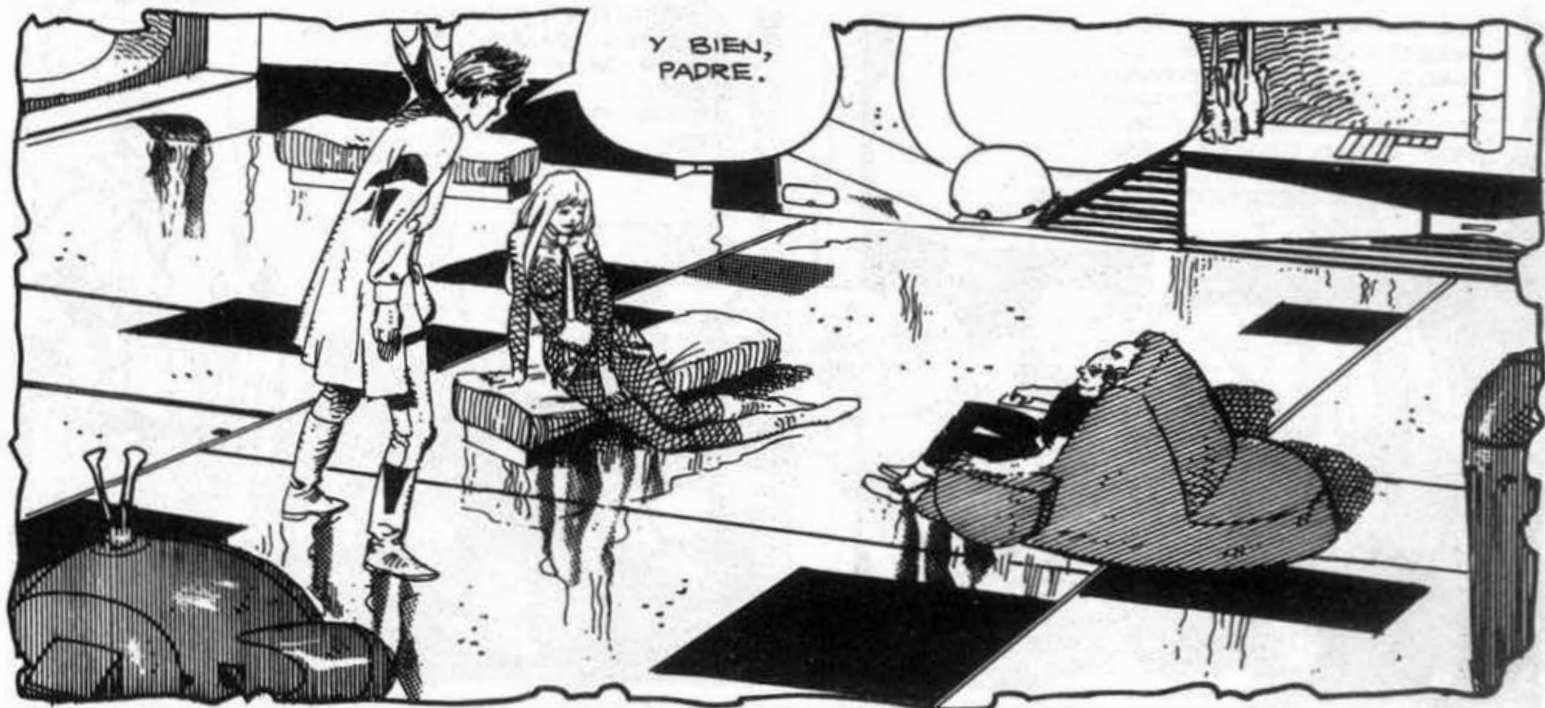


**POR FIN LOGRARON LLEGAR AL LUGAR  
DONDE VIVÍA EL GRAN MAGO.**



¡GRAN DIOS,  
MIRA!





Y BIEN,  
PADRE.

Y BIEN, Y BIEN...  
SIEMPRE LO MISMO.  
NO LOGRAS  
CONTENER TU  
IMPACIENCIA.

NO. ESTOY CANSADO  
DE ESPERAR. HACE  
DECENIOS QUE ACU-  
MULO ENERGÍA. TER-  
MINARE' EXPLOTANDO  
SI NO ME HACES  
ACTUAR.

¿ QUIÉNES... QUIÉ-  
NES SON ESOS DOS  
SERES MONSTRUOSOS ?  
SUS CARAS... SUS CA-  
RAS NO ME SON DES-  
CONOCIDAS...

SÍ,  
TAMBIÉN  
YO LOS RECO-  
NOZCO.

SON LOS DOS JOVENES DESAPARECI-  
DOS HACE UNOS AÑOS. ALMA CASTOR Y  
RAMÓN LASTEGUI DE LA FAMILIA DE  
PRÍNCIPES... SUS FOTOS FUERON DISTRI-  
BUIDAS EN TODAS LAS OFICINAS DE  
POLICÍA.

PERO... ¿ QUÉ  
LES HAN  
HECHO ? TIE-  
NEN POR LO  
MENOS TRES  
METROS DE  
ALTO.

EN ESTO ESTABA TRA-  
BAJANDO EL GRAN  
MAGO ; EXPERIEN-  
TOS DE INGENIERÍA  
GENÉTICA.





EN SUMA, LOS DOS AGENTES SE DIERON CUENTA DE QUE EL GRAN MAGO NO SÓLO ESTABA CREANDO UN EJÉRCITO PERSONAL SINO TAMBIÉN QUE EN SUS INTENCIONES CONSIDERABA EL PRIMER EJEMPLO DE UNA RAZA DE HOMBRES SUPERIORES.



ES INÚTIL...  
QUE SIGAS REPI-  
TIÉNDOLO, PADRE.



SABEMOS LO QUE HAS HECHO POR NOSOTROS. NOS HAS DADO FUERZA, INTELIGENCIA Y CRUELDAD, LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA CONQUISTAR EL PODER. PERO EL PODER, AÚN NO LO TENEMOS. ¿ES QUE TENDREMOS QUE PASAR TAMBIÉN POR SOBRE TU CUERPO PARA OBTENERLO?



¡PERO CLARO! MATEMOS A ESTE PEQUEÑO MONSTRUO QUE NOS HA CREADO Y VAYAMONOS DE AQUÍ!




NO ES MALA IDEA.


¿QUÉ TE PARECE, MONSTRUITO? PODRÍA RETORCERTE EL CUELLO CON DOS DEDOS. LA CRUELDAD QUE NOS ENSEÑASTE PODRÍAMOS COMENZAR A EJERCITARLA EN TI.



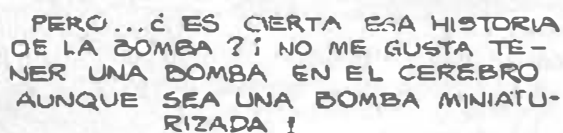
NO MIENTRAS YO LOGRE MIRARTE A LOS OJOS...



¡PERO QUÉ HERMOSA REUNION FAMILIAR!



BAJAME, O TE HAGO ESTALLAR EL CEREBRO. SABES QUE HAY UNA BOMBA EN TU CABEZA Y QUE BASTAN DOS PALABRAS O LA INTENSIDAD DE MI MIRADA PARA HACERLA EXPLOTAR...Y LO MISMO VALE PARA TI, ALMA.



PERO...¿ES CIERTA ESA HISTORIA DE LA BOMBA? ¡NO ME GUSTA TENER UNA BOMBA EN EL CEREBRO AUNQUE SEA UNA BOMBA MINIATURIZADA!




VAYA SI ES CIERTO...




DISCÚLPA-ME, PADRE...

YO, HACIÉNDOLOS COMO LOS HICE, HE APRENDIDO ALGO QUE NO CONOCÍA.



HE APRENDIDO A AMARLOS. PERO NO VACILARÉ EN MATARLOS Y EN RENUNCIAR A MIS PROYECTOS SI SE PONEN EN CONTRA DE MÍ.



TE PIDO PERDÓN OTRA VEZ, PADRE. TODO ESTO OCURRE PORQUE ESTAMOS CANSADOS DE ESPERAR COMO BESTIAS EN UNA JAULA. TODO LO QUE HAY EN NOSOTROS DE FOGOSO TIENE QUE ENCONTRAR SALIDA.



EL MOMENTO ESTÁ  
MUCHO MÁS CERCANO DE LO  
QUE TU CREES. DENTRO DE UNA  
SEMANA SERÁ LA VISITA DE LOS  
MIEMBROS DEL GRAN CONSEJO.  
LOS HAREMOS PRISIONEROS Y  
DICTAREMOS NUESTRAS CONDI-  
CIONES.



EN ESE MOMENTO...



¿ QUIÉNES SON  
USTEDES ? ¿ QUÉ  
HACEN AQUÍ ?

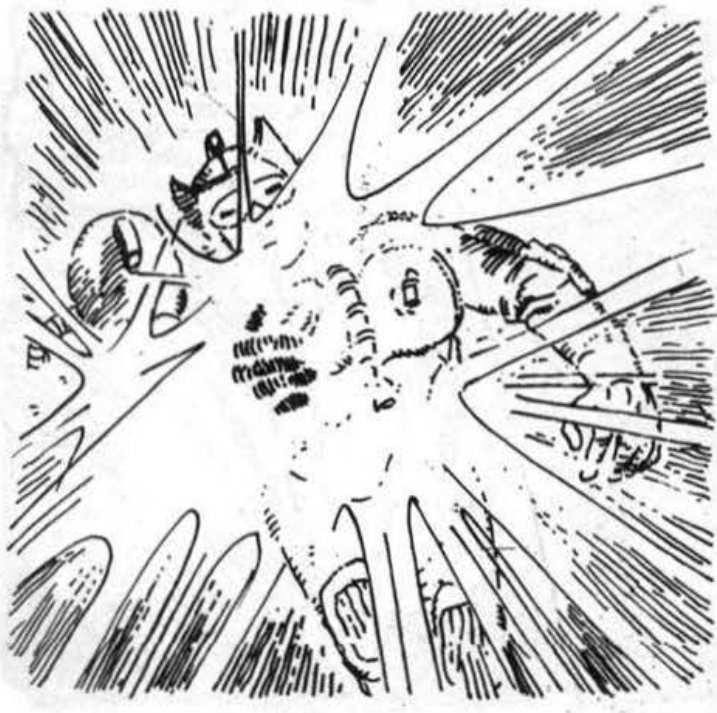


MORELLI NO VACILO'.



¿ QUÉ ES LO  
QUE OCURRE  
AHÍ ARRIBA ?

¡ AQUÍ  
HAN PENETRADO  
INTRUSOS ...!

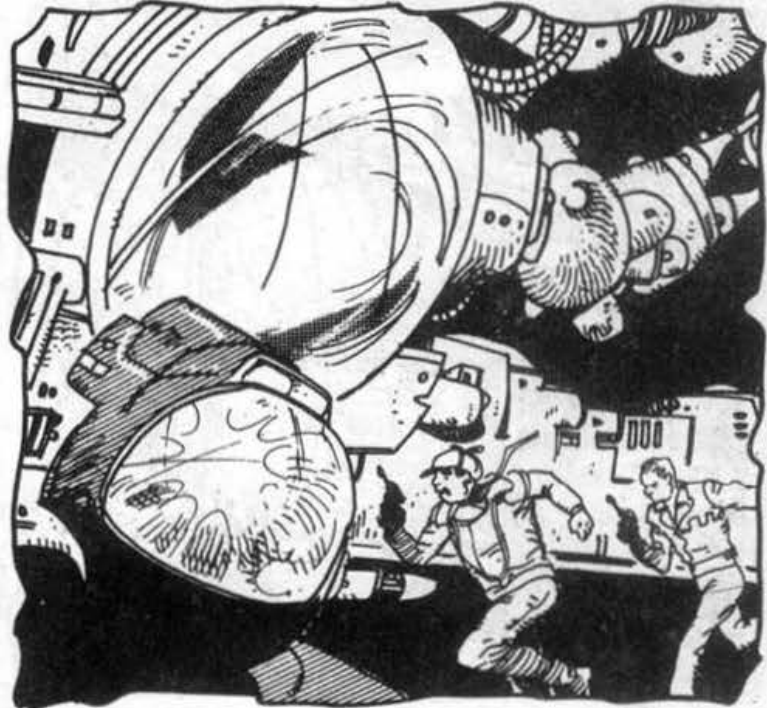




¡ MALDICIÓN ! ¡ TE-  
NEMOS QUE IRNOS  
DE AQUÍ !



¡ HAY QUE  
DETENERLOS ! ¡ NO  
DEBEN DEJAR  
LA BASE !



¡ LOS  
MEFISTOS LOS  
DETENDRAN !



IMPULSOS ELÉCTRICOS  
LLEGARON A LOS  
SOLDADOS-ROBOTS  
ACTIVÁNDOLOS.



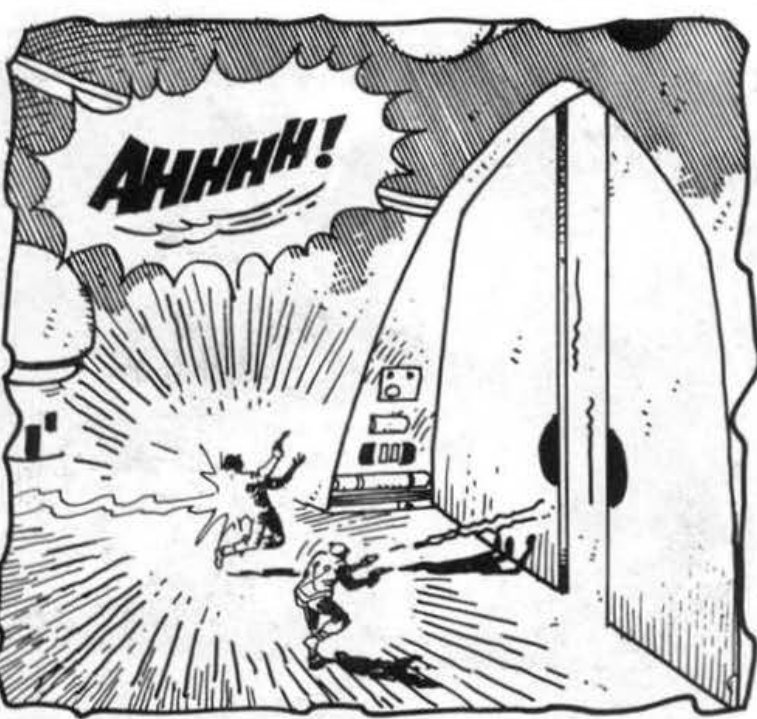
¡ ALARMA !  
¡ A LA PUERTA DE  
SALIDA, RAPIDO !



¡ ABRE LA PUER-  
TA, MORELLI !



AHHHH!

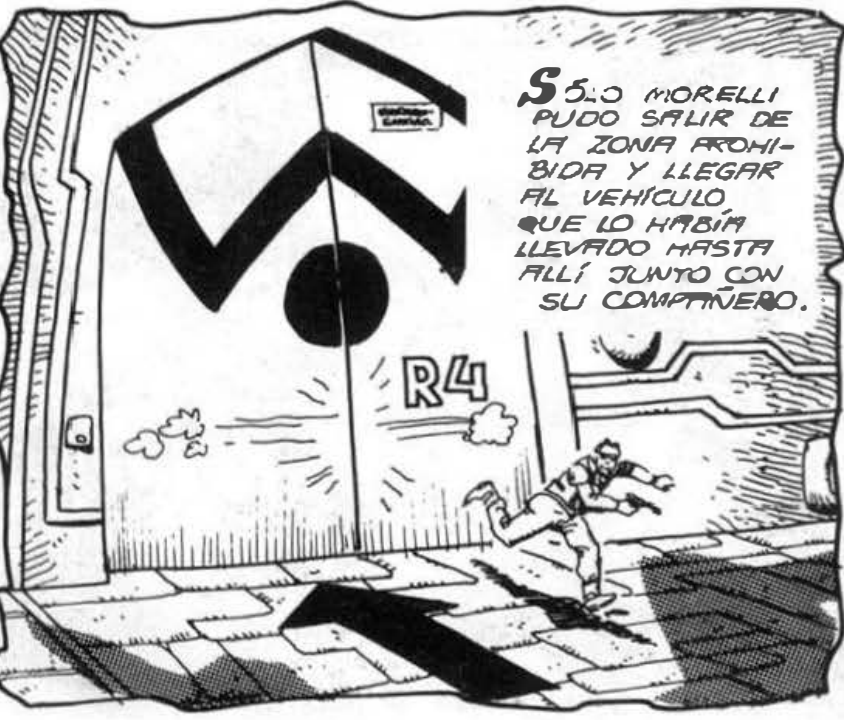


PROHIBIDA  
ENTRADA



**S**OLO MORELLI  
PUDO SALIR DE  
LA ZONA PROHI-  
BIDA Y LLEGAR  
AL VEHICULO  
QUE LO HABIA  
LLEVADO HASTA  
ALLÍ JUNTO CON  
SU COMPAÑERO.

R4



TENGO QUE APO-  
DERARME DE UNA  
NAVE Y BAJAR A  
LA CAPITAL.



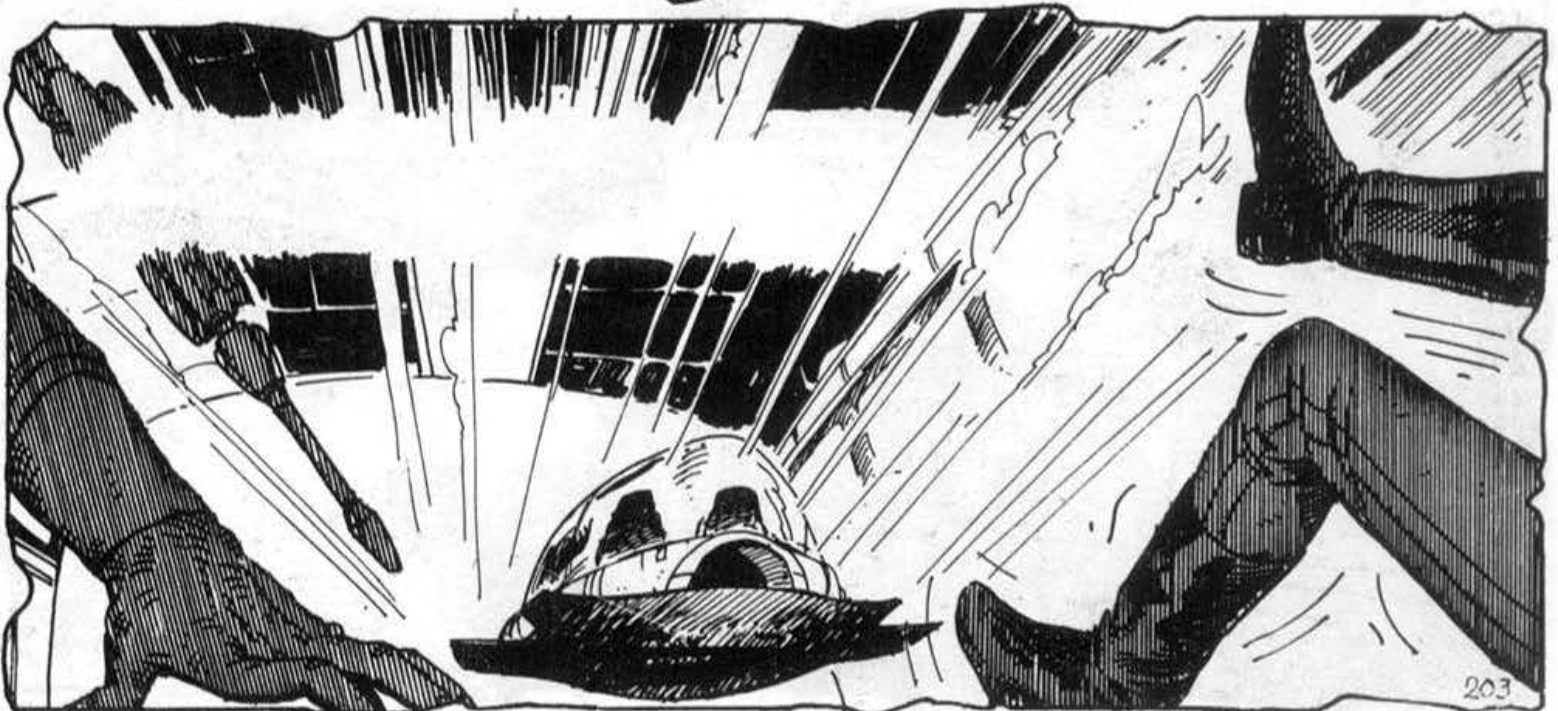
ENTRETANTO, SE HABÍA DADO LA ALARMA A TODOS LOS HOMBRES DEL LABORATORIO QUE EL GRAN MAGO HABÍA ENVUELTO EN SU PROYECTO.

¡AHÍ ESTÁ!  
VIENE.

¡ATENCIÓN!  
¡VIENE SOBRE  
NOSOTROS!



¡DÉJENME  
PASAR!



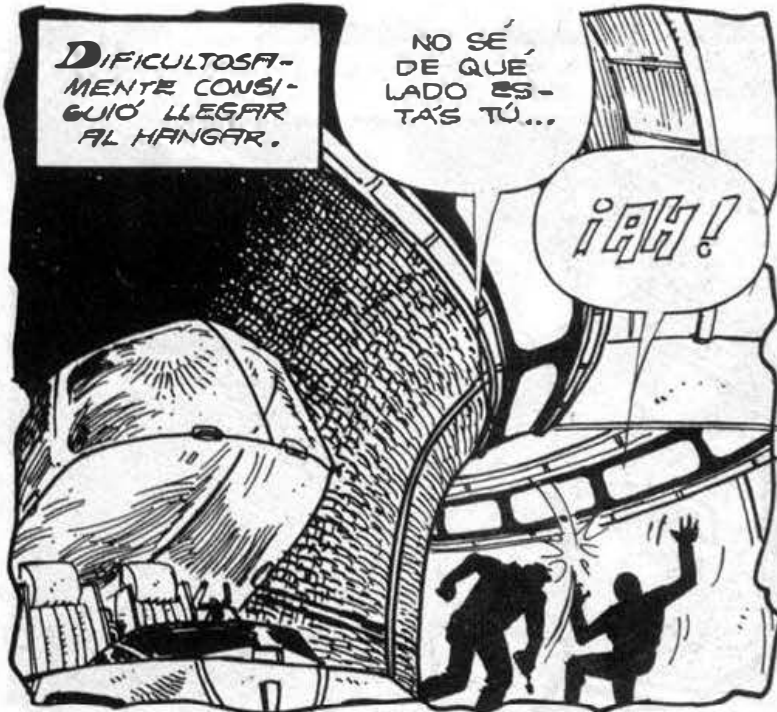


**DIFICULTOSAMENTE CONSIGUIÓ LLEGAR AL HANGAR.**

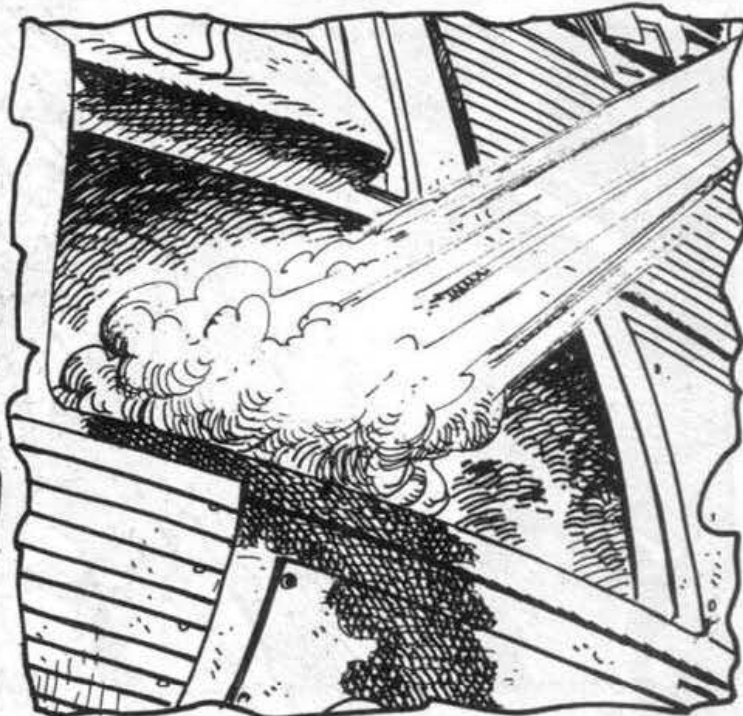
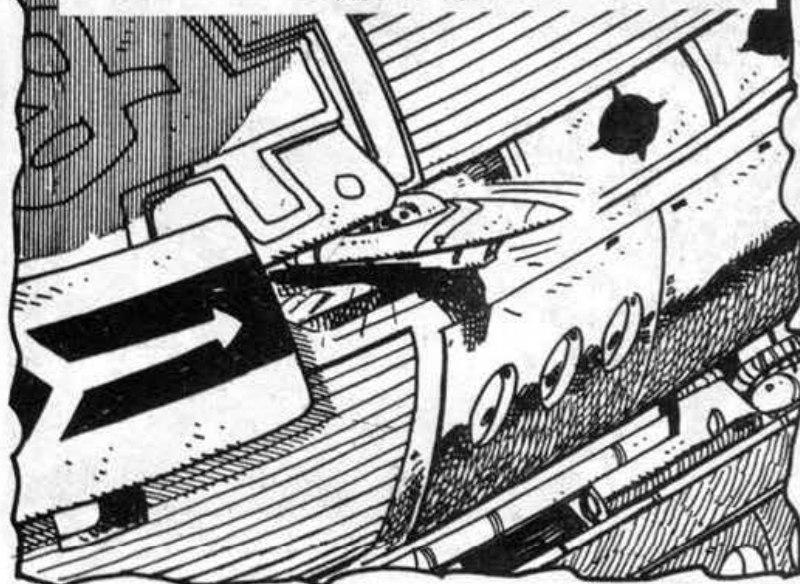
NO SÉ DE QUE LADO ESTÁS TÚ...

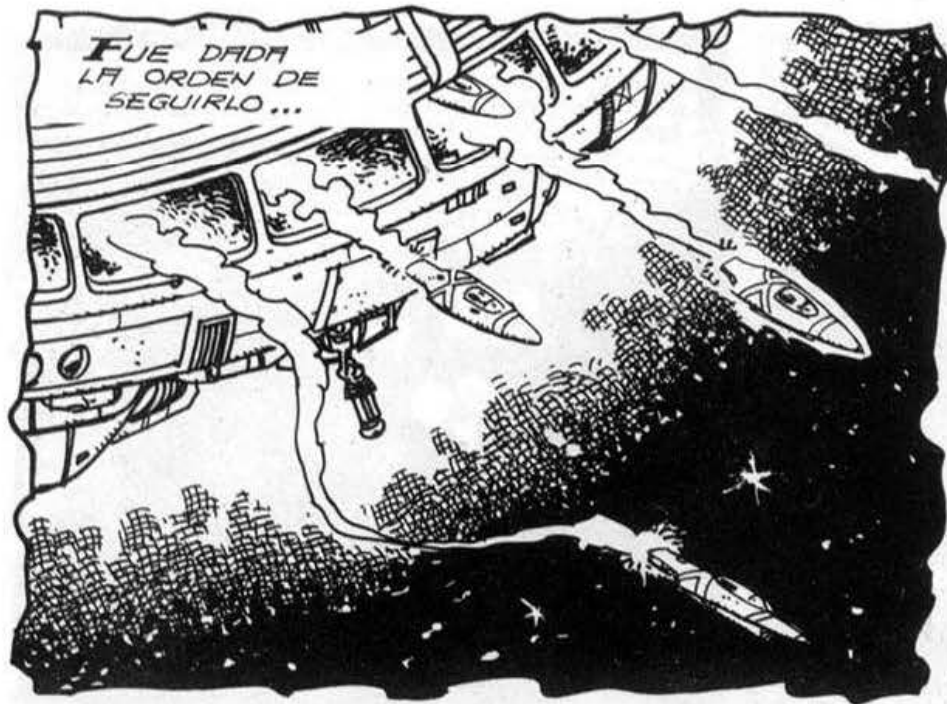
**¡AH!**

PERO NO PUEDO QUEDARME A VER RIGUARLO.



**MORELLI SE APODERO' DE UNO DE LOS SHUTTLE QUE CUBRÍAN EL TRAYECTO ENTRE EL LABORATORIO Y LA TIERRA.**





FUE DADA  
LA ORDEN DE  
SEGUIRLO...



... O DE  
ABATIRLO EN  
VUELO.

MILAGROSAMENTE,  
MORELLI LOGRO HUIR  
DE SUS PERSEGUIDO-  
RES Y LLEGAR A  
LA TIERRA.



MORELLI CONTO' LO QUE  
HABIA DESCUBIERTO.  
CONFIESO QUE NOS COS-  
TO' CREEERLE: TANTA  
ERA LA FE QUE HABIA-  
MOS DEPOSITADO EN EL  
GRAN MAGO.

Y ASI PER-  
DIERON UN  
TIEMPO PRE-  
CIOSO.

SI. PORQUE AL VERSE DES-  
CUBIERTO EL GRAN MAGO  
ADELANTO LA PUESTA EN PRAC-  
TICA DE SU PLAN. MIENTRAS  
EL GRAN CONSEJO ESTABA DIS-  
CUTIENDO PASO A LA ACCION.

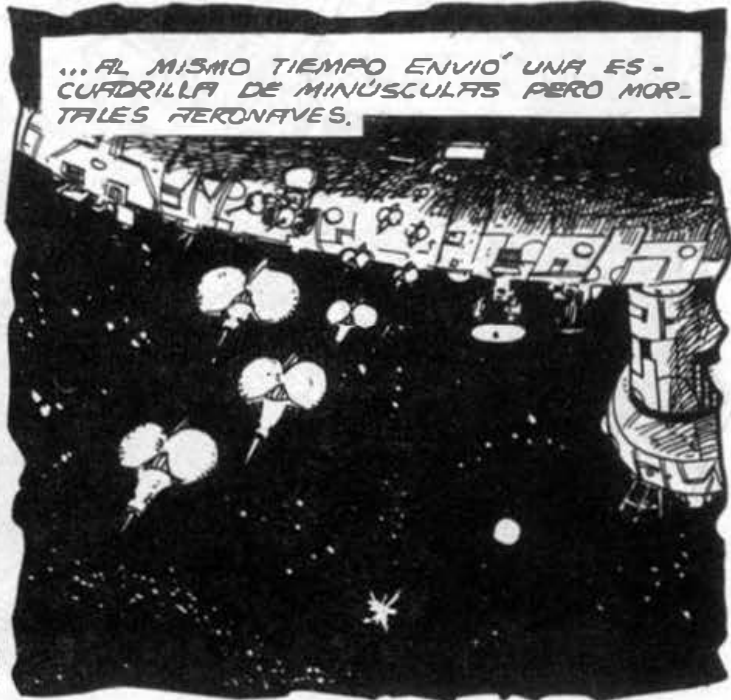




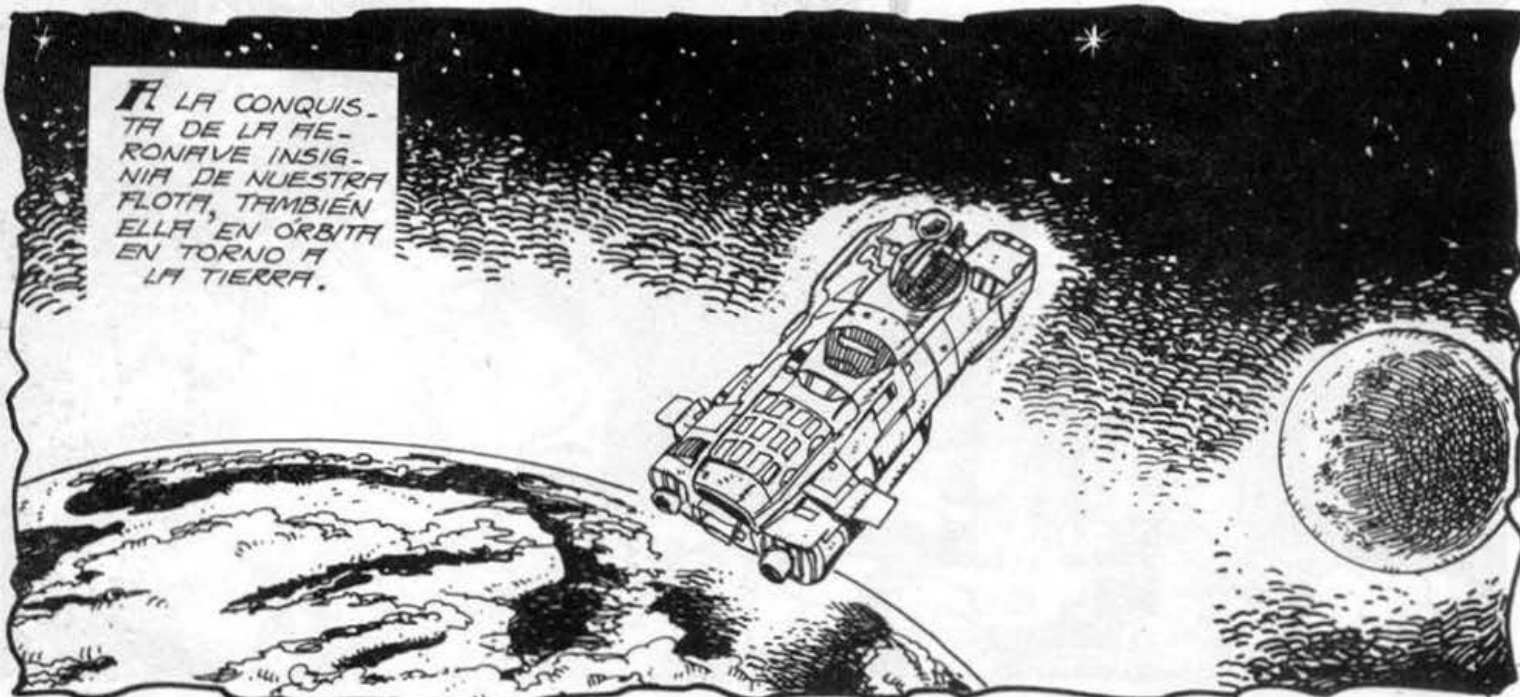
HIZO MATAR O APRISIONAR A TÉCNICOS DEL LABORATORIO QUE POR UNA U OTRA RAZON NO HABÍA INVOLUCRADO EN SU CONJURA.



...AL MISMO TIEMPO ENVIO UNA ESCUADRILLA DE MINÚSCULAS PERO MORTALES AERONAVES.



A LA CONQUISTA DE LA AERONAVE INSIGNIA DE NUESTRA FLOTA, TAMBIEN ELLA EN ORBITA EN TORNO A LA TIERRA.



ESCUADRILLA DE REFUERZO A LA NAVE INSIGNIA.

¿REFUERZO? NO ESTABA PREVISTA NUESTRA VISITA.

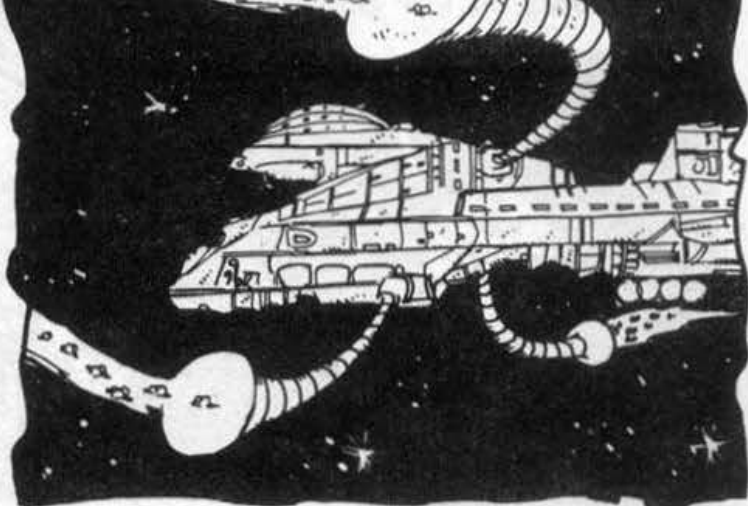
NO NOS DIGAN QUE NO SABEN NADA DE LA REBELIÓN.

¿QUÉ REBELIÓN? NO HEMOS RECIBIDO NINGÚN MENSAJE DEL GRAN CONSEJO.



ENTONCES PÓNGASE EN COMUNICACIÓN Y PIDAN CONFIRMACIÓN. PERO ENTRETANTO INDÍQUENNOS LOS CONTENEDORES LIBRES Y HÁGANNOS ENTRAR.

ASÍ FUE COMO EL PRÍNCIPE CÓNDOR SE APODERÓ DE LA NAVE INSIGNIA ...



¡ TRAICIÓN !

FUE EL PRIMER PASO HACIA LA CONQUISTA DE AQUEL PODER QUE EL GRAN MAGO LE HABÍA PROMETIDO.

EL PASO SIGUIENTE FUE LA LIBERACIÓN DE TODOS LOS PRISIONEROS DE LAS CÁRCELES SITUADAS EN LAS COLONIAS ESPACIALES.

¡ ESCUCHEN USTEDES ! EL GRAN MAGO Y EL PRÍNCIPE CÓNDOR DIRIGEN UNA REVUELTA CONTRA EL GOBIERNO.

ESTAMOS LISTOS A LIBERARLOS SI SE UNEN A NUESTRAS FUERZAS.

CON TAL DE SALIR DE AQUÍ ESTAMOS DISPUESTOS A SEGUIR HASTA EL DEMONIO.





EN LOS DÍAS SUBSIGUIENTES FUERON OCUPADAS TODAS LAS COLONIAS Y LAS FORTALEZAS ESPACIALES QUE RODABAN SOBRE NUESTRAS CABEZAS EN DISTINTAS ÓRBITAS. DESDE UN PUNTO DE VISTA ESTRATÉGICO LA POSICIÓN DE LOS REBELDES...



...ERA ABSOLUTAMENTE PREVI-  
LEGIADA RESPECTO DE LA  
NUESTRA. PERO AÚN NO CONO-  
CIAMOS LAS INTENCIONES  
DEL GRAN MAGO.



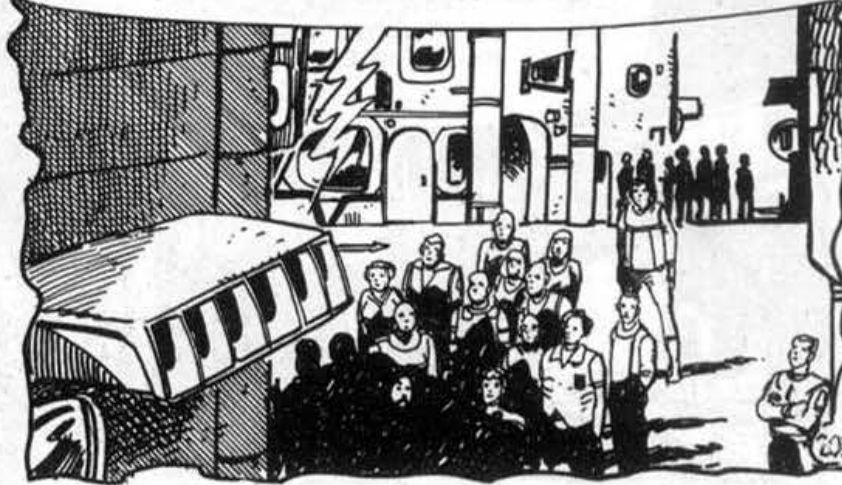
BUENAS NOCHES, SEÑORES.  
ME COMPLACE CHARLAR CON US-  
TEDES. ESPERO QUE SE HAYAN  
DADO CUENTA DE QUE LO SUCEDIDO  
HASTA AQUÍ ES EL COMIENZO DE  
UNA NUEVA ÉPOCA QUE IMPONE  
CAMBIOS RADICALES.



DESDE LAS POSICIONES QUE  
CAYERON EN NUESTRAS MANOS  
PODEMOS DESTRUIR TODO EL  
PLANETA CON EXTREMA FACILIDAD.  
PERO PREFERIMOS NO HACERLO.  
ESTÁ EN USTEDES EVITAR  
ESE PELIGRO.



BASTARÁ CON QUE LA TOTALIDAD DEL  
GRAN CONSEJO SALGA DE ESCENA Y CEDA  
EL PODER AL PRÍNCIPE CONDOR Y A SU  
ESPOSA ALMA, Y A LOS HOMBRES QUE ELI-  
GIREMOS COMO COLABORADORES. EN CASO CON-  
TRARIO SERÁ LA GUERRA. LEE HOY DOS DÍAS  
DE TIEMPO PARA DECIDIRSE.



ENTONCES ESTABAN ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRAN CONSEJO EL PRÍNCIPE LASTEGUI Y EL GENERAL CASTOR, LOS PADRES DE LOS JÓVENES RAPTADOS.

PIDO  
HABLAR  
CON MI  
HIJO.

Y YO  
CON MI  
HIJA.

NO TENGO NADA EN CONTRA.  
INCLUSO PREVEO QUE SERÁ UN  
ENCUENTRO BASTANTE DIVERTIDO.  
LOS ESPERO EN LA AERONAVE  
INSIGNIA.

EL PRÍNCIPE Y EL GENERAL  
PARTILERON ESA MISMA  
NOCHE.

POR AQUÍ.



**HACÍA MUCHOS AÑOS QUE EL PRÍNCIPE Y EL GENERAL NO VEÍA A SUS HIJOS.**



**LOS RECONOCIERON CON UN SENTIMIENTO DE HORROR.**

**BUEN DIOS...  
¿QUE LES HAN  
HECHO? SE  
HAN TRANSFOR-  
MADO EN  
MONSTRUOS.**

**NO ME GUSTA ESA  
PALABRA. SOBRE TODO  
CUANDO LA PRONUNCIA UN  
HOMÚNCULO.**

**RAMÓN,  
SOY TU  
PADRE.**



**NO RECONOZCO  
OTRO PADRE QUE  
AQUEL QUE HA  
VENIDO DESDE  
LOS ABISMOS DEL  
ESPACIO.**

**¿QUÉ ES  
LO QUE QUEDÓ  
EN TU MEMORIA  
DE LOS AÑOS QUE  
PASAMOS JUNTOS  
ANTES DE TU DE-  
SAPARICIÓN?**

**NADA.  
ABSOLUTAMEN-  
TE NADA. ES  
COMO SI LOS  
VIESE POR  
PRIMERA  
VEZ.**

**ALMA,  
Y TÚ,  
¿QUE  
TIENES  
QUE  
DECIR?**

**¡OH, BAS-  
TA! ¿POR  
QUE LOS  
HICIERON  
VENIR?**

**PARA QUE  
SE DEN  
CUENTA DE  
LA NUEVA  
REALIDAD.**



AHORA AMBOS SON MIS HIJOS. LOS JÓVENES QUE HACE TANTO TIEMPO DESAPARECIERON, HAN MUERTO, Y DE SU MUERTE NACIERON DOS SERES NUEVOS DESTINADOS A DOMINAR EL MUNDO.



ENTONCES ES PRECISO MATARLOS ANTES DE QUE PUEDAN CAUSAR DAÑO.



PERO EL VIEJO GENERAL NO TUVO TIEMPO PARA USAR EL ARMA.

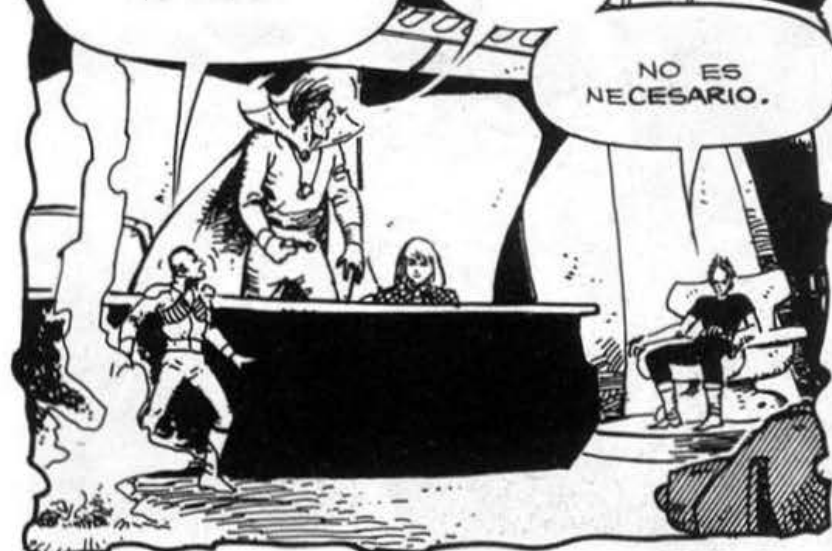


MÁTAME TAMBIÉN A MÍ ! NO QUIERO SEGUIR VIVIENDO LUEGO DE LO QUE HE VISTO.


¿ LO MATO TAMBIÉN A ÉL ?

NO ES NECESARIO.

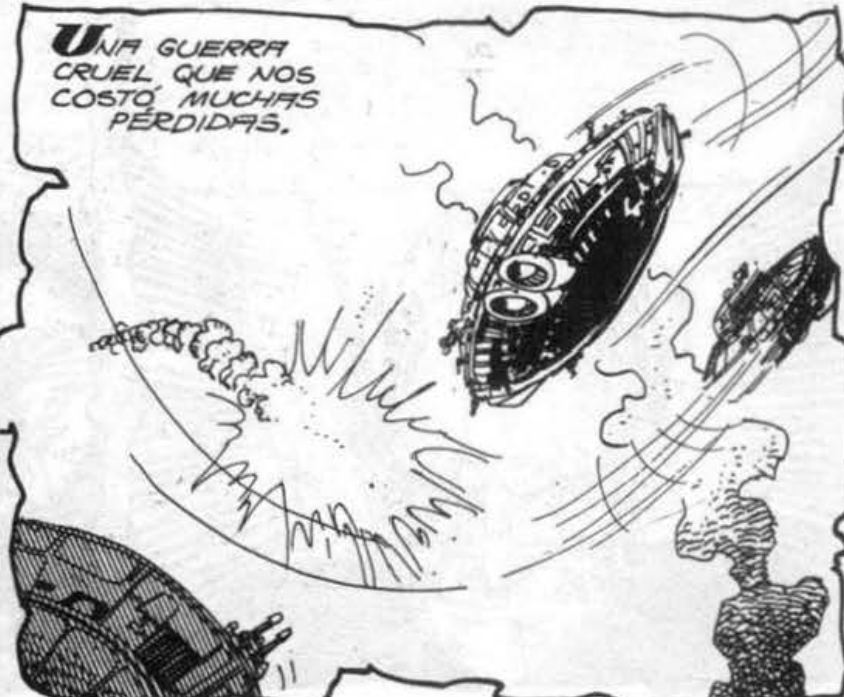
DEJA QUE VUELVA A LA TIERRA Y CUENTE LO QUE HA OCURRIDO. UN PEQUEÑO EJEMPLO DE LO QUE SUCEDERÁ AL PAÍS SI NO ACEPTAN NUESTRAS CONDICIONES.









NATURALMENTE,  
EL GRAN CONSEJO  
NO CEDIO A LA  
EXTORSIÓN Y  
ESTALLÓ LA  
GUERRA.



UNA GUERRA  
CRUEL QUE NOS  
COSTÓ MUCHAS  
PÉRDIDAS.



LOGRAMOS RECUPERAR  
CIERTO EQUILIBRIO CUANDO  
NUESTROS ASTILLEROS LOGRA-  
RON PRODUCIR UNA AERONA-  
VE EN CONDICIONES DE EN-  
FRENTAR A LA NAVE INSIGNIA  
CONQUISTADA POR EL CÓNDOR.

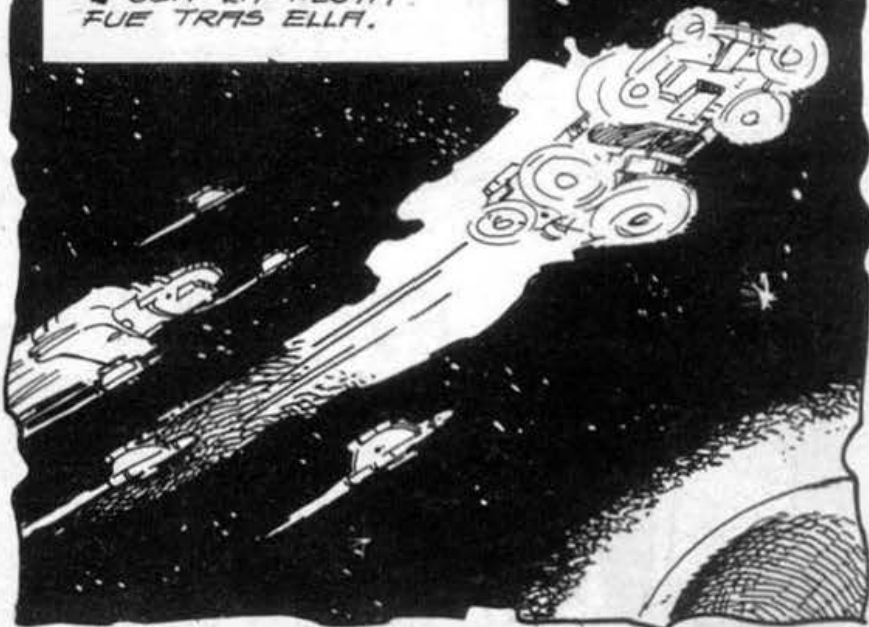


LA AERONAVE ESTABA PROVISTA DE INSTRU-  
MENTOS CAPACES DE NEUTRALIZAR EL CAMPO  
MAGNÉTICO QUE HACÍA INVULNERABLE A  
NUESTRA VIEJA NAVE INSIGNIA.

**DURANTE UNO DE LOS COMBATES LA AERONAVE DEL CONDOR FUE ALCANZADA.**



**TODA LA FLOTA FUE TRAS ELLA.**



**Y FUE ENTONCES QUE OCURRIÓ OTRO FENÓMENO INCOMPENSIBLE: LA AERONAVE ENEMIGA DESAPARECIÓ DE GOLPE.**



**¿QUÉ DIABLOS PASÓ? DESAPARECIÓ... YA NO LA VEO!**

**¡TAMBIÉN DESAPARECIÓ DE LA PANTALLA DE RADAR!**



**DURANTE LARGO TIEMPO LA FLOTA CONTINUÓ LA BÚSQUEDA PERO SIN OBTENER NINGÚN RESULTADO: ERA COMO SI LA AERONAVE DEL CONDOR HUBIERA DESAPARECIDO EN LA NADA.**





PENSAMOS QUE SE TRATABA DE OTRA DIABLURA DEL GRAN MAGO.

Y EN CAMBIO NO FUE ESO. LA AERONAVE HABÍA ATRAVESADO LA BRECHA ESPACIO TEMPORAL Y HABÍA SALIDO DE ESTA ÉPOCA PARA ENTRAR EN LA NUESTRA.

¡SÍ, Y AHORA LO SABEMOS GRACIAS A LO QUE USTÉDES CONTARON. PERO ENTONCES LO IGNORÁBAMOS Y TAMBIÉN LO IGNORABA EL GRAN MAGO, QUE CREYÓ EN NUESTRA VICTORIA MISTERIOSAMENTE OBTENIDA. CREYÓ Y SIGUE CREYENDO QUE HEMOS MATADO A SUS "HIJOS".

DESDE ENTONCES NO NOS DA TREGUA. LA SUYA ES UNA IRA CÓSMICA, TREMENDA. NOS SOMETE A TREMBORES, BOMBARDEOS, PROVOCANDO INCENDIOS Y ALUVIONES...

...MAREMOTOS OBTENIDOS ARTIFICIALMENTE, COMO EL QUE USTÉDES MISMOS SUFRIERON. Y TODO ESO PARA VENGAR LA DESAPARICIÓN DE SUS "HIJOS".

ENTONCES SERÁ PRECISO COMENZAR POR PONERLO AL CORRIENTE DE QUE SUS "HIJOS" ESTÁN VIVOS Y QUE NOSOTROS SABEMOS DÓNDE ESTÁN.

SI QUIEREN DECIRLES  
DONDE ESTÁN CONDOR Y  
ALMA PARA QUE SE LOS  
VAYA A BUSCAR SE PON-  
DRÁN CONTRA EL GRAN CON-  
SEJO. NINGUNO DE NOSO-  
TROS LOS QUIERE  
AQUÍ.

PODEMOS MANTENER A RAYA AL  
GRAN MAGO Y QUIZA'S VENCERLO,  
SIEMPRE Y CUANDO ESTE SOLO,  
PERO SI TIENE CONSIGO A ESAS  
DOS FIERAS SE  
VOLVERA' IN-  
VENCIBLE.

ESTO SIGNIFICA  
QUE NOS LO QUIERE  
DEJAR A NO-  
SOTROS.

TENDREMOS QUE ENCONTRAR  
OTRA SOLUCION. PERO EN TANTO  
DEBEREMOS EVITAR QUE SE PROPAGA  
QUE LA NOTICIA QUE DOS PERSONAS  
SABEN DONDE SE ENCUENTRAN  
CONDOR Y ALMA. HAY MUCHOS  
ESPÍAS DEL GRAN MAGO ENTRE  
NOSOTROS.

CONVOCARÉ AL GRAN  
CONSEJO PARA MANANA.  
CONTARE VUESTRA HISTORIA  
Y LES HARE CONCEDER UNA  
AUDIENCIA. MIENTRAS TAN-  
TO CONSIDERENSE MIS  
HÚESPEDES.

NECESITAN  
DESCANSAR USTE-  
DES QUE VIENEN  
DE UN TIEMPO  
TAN LEJANO.

ESPERO QUE EL  
GRAN CONSEJO  
NOS RECIBA  
PRONTO



POCO DESPUÉS ESTÁBAMOS EN UN ELEGANTE DEPARTAMENTO DEL PALACIO...

¿EN QUÉ PIENSAS, JUAN?

EN LO QUE CONTO' MORELLI. HAY UNA BOMBA EN LA CABEZA DE CONDOR Y DE ALMA...



...UNA BOMBA QUE PUEDE SER DETONADA A TRAVÉS DE LA INTENSA MIRADA DEL GRAN MAGO Y QUIZÁS TAMBIÉN... DE UN TELECOMANDO...

¿UN TELECOMANDO? ¿Y DE QUÉ LO DEUCES?

ES ANTES QUE NADA UNA INTUICIÓN. SI EL GRAN MAGO TOMO' SUS RECAUDOS ANTE LA EVENTUALIDAD DE SER TRAICIONADO POR SUS CRIATURAS PONIENDO EN SUS CABEZAS BOMBAS MINIATURIZADAS...



...NO PUEDE HABER CONFIADO SOLAMENTE EN LA INTENSIDAD DE SU MIRADA. DEBE HABER TAMBIÉN UN INSTRUMENTO MÁS SEGURO QUE PUSDA ACTUAR DESDE LEJOS. ES DECIR UN TELECOMANDO.

GERMÁN, NOSOTROS DEBEMOS ENTRAR EN EL LABORATORIO ESPACIAL DEL "MANO". DEBEMOS APODERARNOS DEL TELECOMANDO Y LLEVARLO A NUESTRA ÉPOCA.

¿QUÉ DICES? ¿CÓMO HAREMOS PARA LLEGAR AL LABORATORIO SIN SER VISTOS?







... DEBEMOS HACER CIRCULAR LA VOZ DE QUE HEMOS SIDO ARRESTADOS PARA IMPEDIR QUE REVELEMOS AL GRAN MAGO DÓNDE ESTÁN SUS "HIDOS".



ESTOY SEGURO QUE SI ESTO LLEGA A OÍDOS DEL GRAN MAGO, EL MISMO NOS LIBERARÁ.



**EL PLAN DE JUAN SALVO ERA MUY ARRIESGADO, PERO ERA UNA CARTA PARA JUGAR. AL DÍA SIGUIENTE HABLAMOS DE ESTO CON EL PROFESOR O. Y POCAS HORAS MÁS TARDE EL GRAN CONSEJO NOS RECIBÍA.**



**EL GOBIERNO, PUESTO AL CORRIENTE POR OESTERHELD, SABÍA YA TODO SOBRE NOSOTROS, PERO EN LOS OJOS DE SUS MIEMBROS PODÍA VERSE UNA MIRADA DE ESPANTO. A ESOS HOMBRES DEL SIGLO XXXI LES RESULTABA DIFÍCIL CREER QUE VINIERAMOS DE SIGLO XX.**

SEÑORES, EL PROFESOR OESTERHELD DICE QUE TIENEN UN PLAN PARA PRESENTARNOS.

SÍ, Y SI LAS COSAS SALEN COMO PREVEO USTEDES PODRÁN LIBERARSE DEL GRAN MAGO Y NOSOTROS DE SUS HIDOS.



**JUAN EXPUSO SU PROYECTO. SIGUIÓ UNA LARGA DISCUSIÓN DE LA QUE FUE LLAMADO A PARTICIPAR MORELLI, EL AGENTE QUE PRIMERO HABÍA DESCUBIERTO LAS VERDADERAS INTENCIONES DEL GRAN MAGO.**

BIEN, SI ESTAMOS TODOS DE ACUERDO COMO PARECE, PODEMOS COMENZAR.

ESPERE.



ÉSTE ES EL TELECOMANDO  
ELECTRÓNICO QUE LE PERMITIRÁ  
ENTRAR EN LA ZONA A-1 DEL  
LABORATORIO. CONTIENE TAM-  
BIÉN UN PASE PARA LAS  
OTRAS PUERTAS.

GRACIAS,  
MORELLI.

IRÁN A LA  
BOCA DEL LOBO.  
CONFIEGO QUE NO  
QUISIERA ESTAR  
EN VUESTRO  
LUGAR.

YA ESTUVO EN  
NUESTRO LUGAR Y  
SALIO BIEN. ESPE-  
REMOS TENER LA  
MISMA FORTUNA.

ARRESTEN A ESTOS DOS  
HOMBRES Y ENCIERRENLOS  
EN LA PRISIÓN DE VILLA  
DEVOTO.

*EMPEZAMOS ENSEGUIDA A INTERPRETAR  
LA COMEDIA POR SI ALGÚN EVENTUAL  
ESPÍA SE ENCONTRASE EN EL PALACIO.*

DEJÉNNOS... NO TIENEN  
DERECHO A ARRESTARNOS...

VENGAN SIN  
OPONER RESISTENCIA...

*FUIMOS LLEVADOS  
AL TECHO DEL PALACIO.*

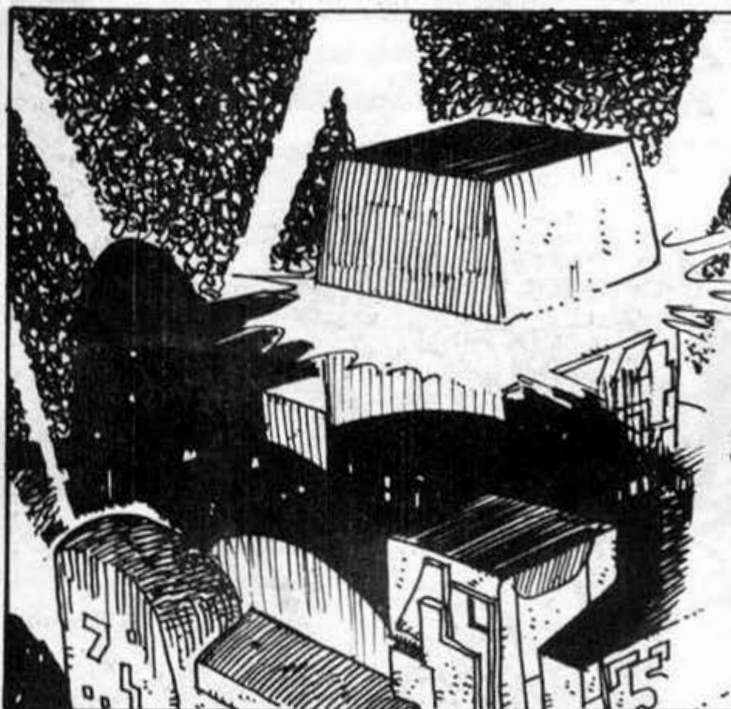




FUIMOS EMERREADOS EN UNO DE SUS  
APARATOS ...



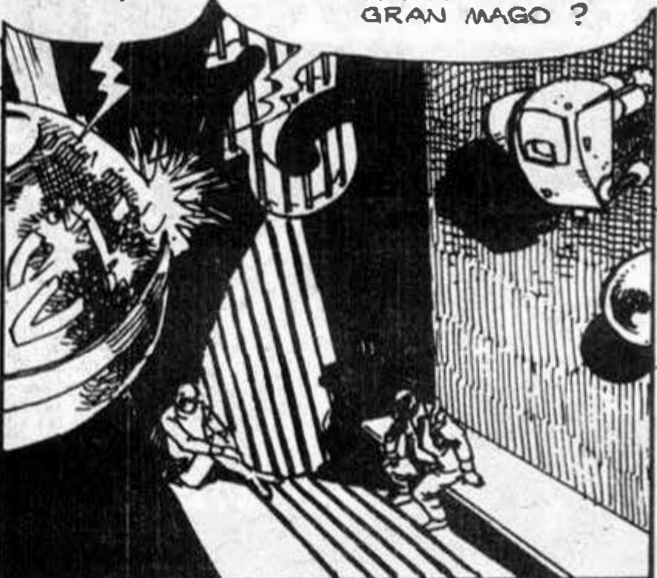
... QUE NOS CONDUJO HACIA LA PRISIÓN, PRI-  
MERA ETAPA DE NUESTRA EMPRESA.



LA PRISIÓN ERA UN CONJUNTO DE SOM-  
BRÍOS TORREONES CUSTODIADOS POR  
RANGERS-ROBOTS, PERO SE ENCONTRABA EN  
EL MISMO LUGAR DONDE HABÍA ESTADO EN  
NUESTRO TIEMPO Y HABÍA CONSERVADO  
EL MISMO NOMBRE ...

AHORA  
SOLO NOS  
RESTA ES-  
PERAR .

Y SI NO SUCEDIESE  
NADA, SI LA NOTICIA DE  
NUESTRO ARRESTO NO  
LLEGARA A OÍDOS DEL  
GRAN MAGO ?

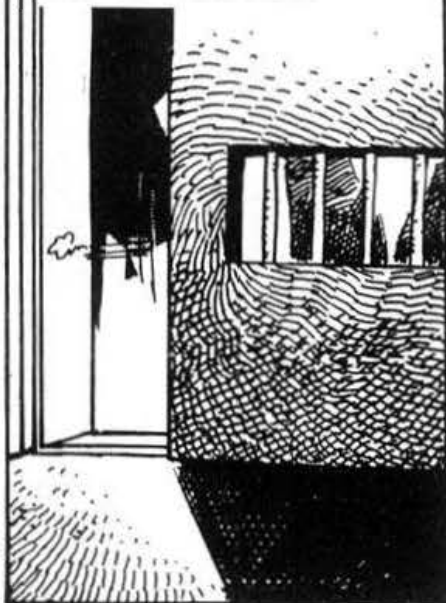


TODO DEPENDE DE LA  
HABILIDAD DEL GRAN CONSE-  
JO PARA PROPALARLA. SI ES  
CIERTO QUE EL MONSTRUO  
CONTRA EL CUAL COMBATI-  
MOS TIENE ESPÍAS VENDRA  
HASTA NOSOTROS ...



**NO** SABRÍA  
DECIR CUÁNTO  
TUVIMOS QUE  
ESPERAR.  
ENCERRADO  
EN LA CÁRCEL,  
PERDÍ LA  
NOCIÓN DEL  
TIEMPO. PERO  
FINALMENTE  
TUVE QUE AD-  
MITIR QUE EL  
ETERNISTA  
TENÍA RAZÓN.  
UNA NOCHE  
SUCEDIO  
AQUELLO QUE  
ESPERÁBAMOS...

LA PUERTA DE LA CEL-  
DA SE ABRIÓ...



...Y EN LUGAR DE LOS SOL-  
DADOS RANGERS VIMOS  
ENTRAR A DOS MEFISTOS.

VENGAN  
LOS DOS.



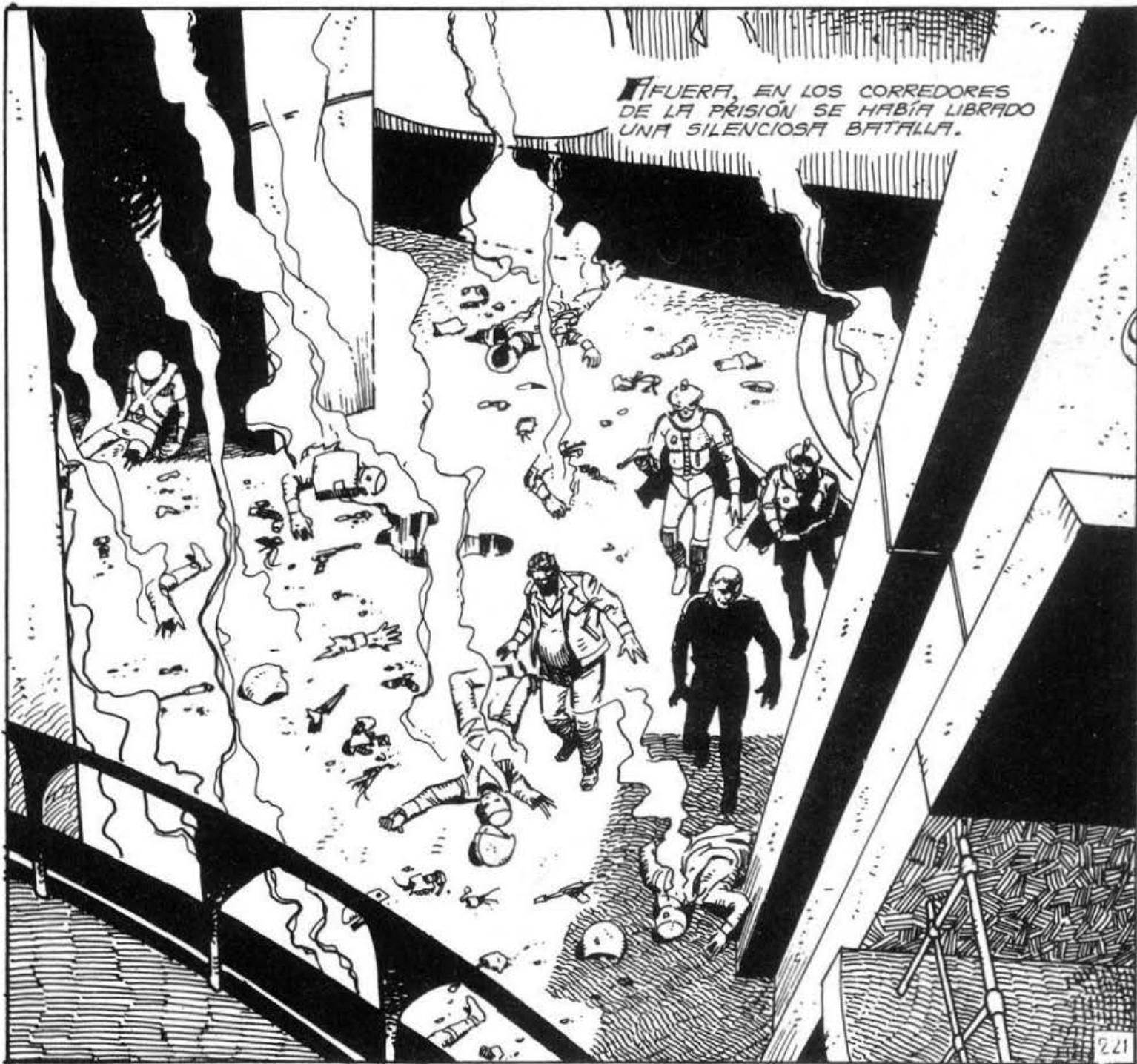
CONTINUAMOS CON NUESTRA  
COMEDIA...

USTEDES NO  
SON RANGERS...  
NO PERTENECEN  
AL GRAN CON-  
SEJO...

TERMINA  
CON LAS PRE-  
GUNTAS Y  
VEN CON  
NOSOTROS.



AFUERA, EN LOS CORREDORES  
DE LA PRISIÓN SE HABÍA LIBRADO  
UNA SILENCIOSA BATALLA.





**T**ODOS LOS RANGERS QUE CUSTODIABAN LA PRISIÓN HABÍAN SIDO MASACRADOS...



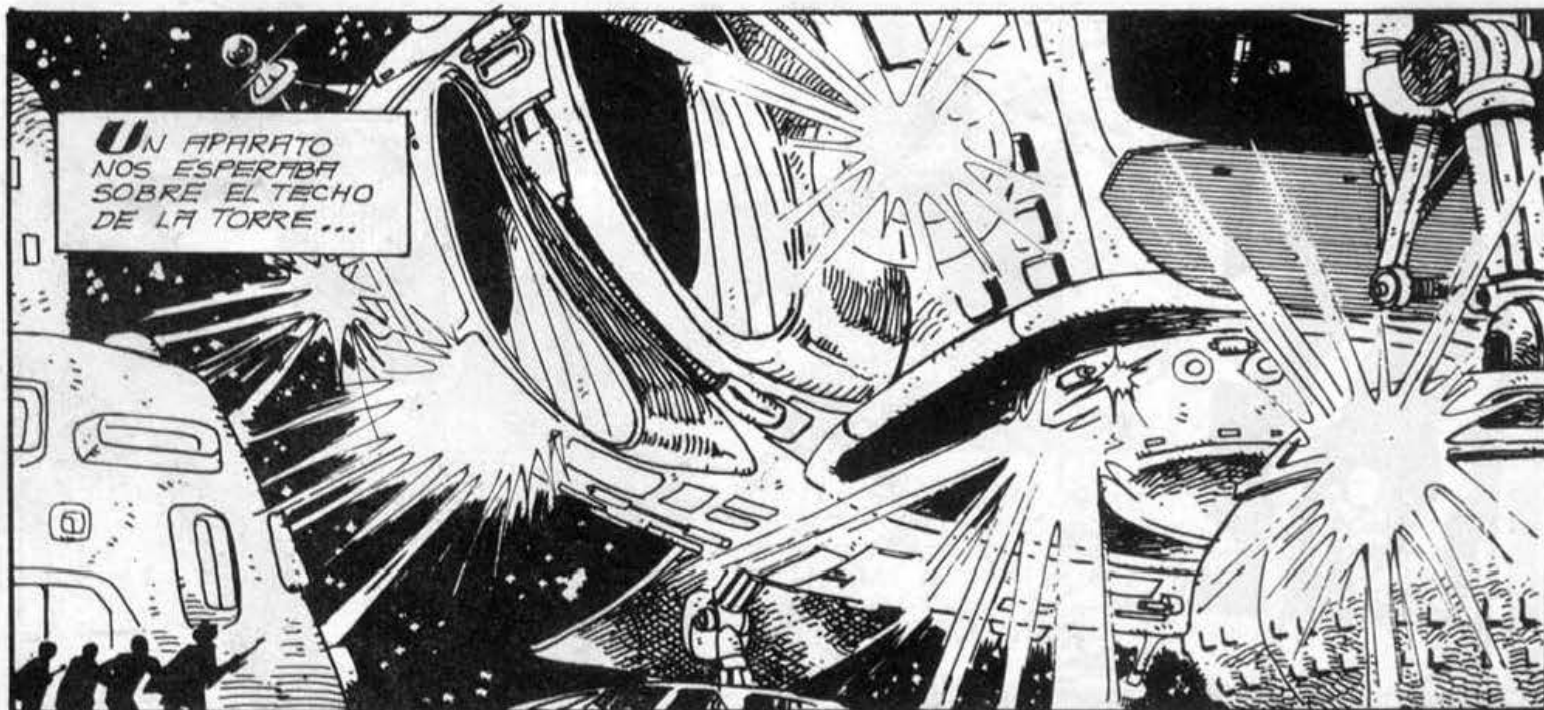
**P**ERO NO HABÍA SIDO UNA BATALLA SANGUINOLENTA PORQUE LOS GUARDIAS, EVIDENTEMENTE ATACADOS POR SORPRESA, ERAN HUMANOIDES ELECTRÓNICOS.



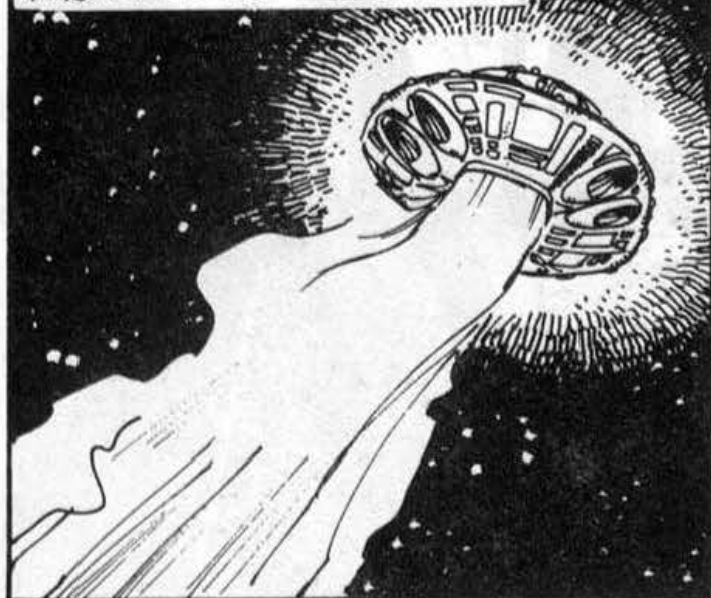
¿ADÓNDE NOS LLEVAN?

PRONTO LO SABRÁN.

**U**N APARATO NOS ESPERABA SOBRE EL TECHO DE LA TORRE...



**S**UBIMOS A BORDO Y EN POCOS MINUTOS EL APARATO SE SUMERGió EN LA PROFUNDIDAD DEL CIELO...



POR FIN, EMPEZABA A CREEr, QUE ME HABÍA ENGANADO.

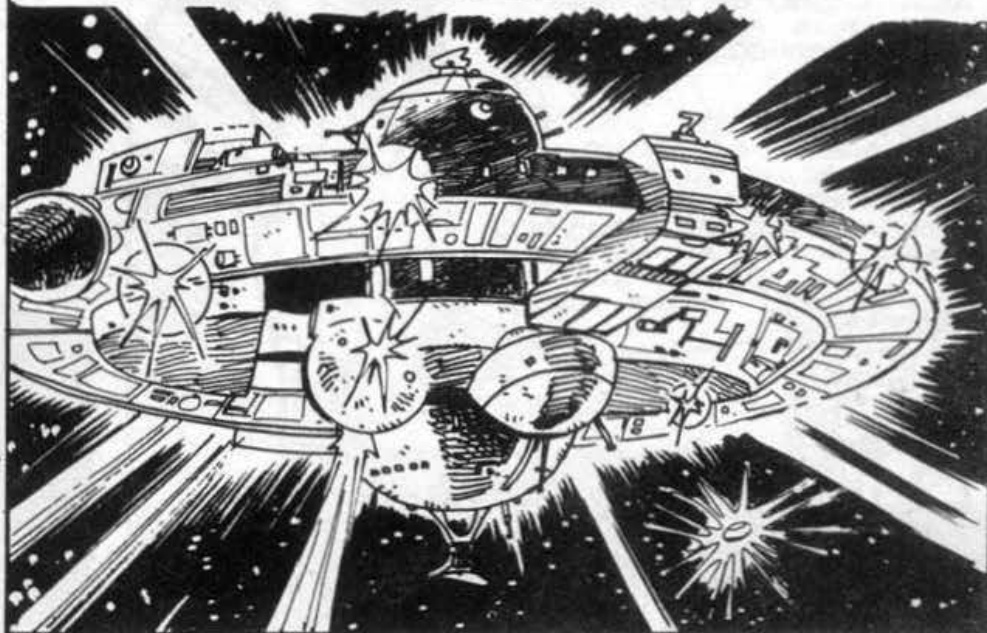
¿QUÉ DIABLOS PASARÁ AHORA? ME SENTÍA MÁS SEGURO EN ESA MALDITA CELDA...



MI TENSION ERA TANTA QUE EL VIAJE ME PARECIO MUCHO MAS LARGO DE LO QUE PROBABLEMENTE FUE.



FINALMENTE AVISTAMOS LA GRAN RUEDA DEL LABORATORIO ESPACIAL DONDE VIVIA EL GRAN MAGO.



POR FIN FUIMOS CONDUCCIDOS ANTE EL GRAN MAGO. NOS MIRO ATONITO POR UN INSTANTE... NOS HABIA RECONOCIDO.



... JUAN SALVO, EL ETERNAUTA. ME ACUERDO DE TI Y DE TU AMIGO. PERO JAMAS HUBIERA IMAGINADO QUE FUERAN USTEDES LOS HOM-BRES ARRESTADOS POR EL GRAN CONSEJO.







TAMBIÉN YO ESTOY  
SORPRENDIDO DE VER  
AQUÍ A UNO DE LOS "MANOS",  
NUESTROS ANTIGUOS  
ENEMIGOS.

"MANO". CUÁNTO  
HACE QUE NO ME SIENTO  
LLAMAR ASÍ. LA ÚLTIMA  
VEZ QUE NOS VIMOS FUE,  
SI NO ME EQUIVOCÓ,  
EN EL QUE US-  
TEDES LLAMAN  
SIGLO XX...



¿CÓMO  
HAS PODIDO  
LLEGAR HAS-  
TA AQUÍ?

YO PODRÍA  
HACERTE LA  
MISMA PRE-  
GUNTA.



NO TENGO DIFICULTAD EN  
CONTESTARTE. FUI ARRODADO  
A ESTA ÉPOCA POR LA DISTOR-  
SIÓN ESPACIOTEMPORAL QUE SU-  
CEDIO A LAS GUERRAS NU-  
CLEARES. ¿Y USTEDES?

NOSOTROS NO.  
HEMOS VENIDO  
A PROPOSITO.



¿A PROPOSITO?  
QUIERES HACERME CREER  
QUE SABES DONDE SE EN-  
CUENTRA LA BRECHA QUE  
PERMITE PASAR DE UN TIEM-  
PO A OTRO?

ASÍ  
ES.



**UNA LUZ DE VIVO INTE-  
RES RELAMPAGUEO EN  
LOS OJOS DEL MAGO.**

¿DE VERDAD?  
SERÁ MEJOR QUE  
ME CUENTES TO-  
DO DESDE EL  
PRINCIPIO.

*JUAN CONTÓ DE LA  
GRAN AERONAVE  
APARECIDA DE  
IMPROVISO EN EL  
CIELO DEL SIGLO XX.  
CONTÓ DE LA LUCHA  
INÚTIL SOSTENIDA  
POR LOS HABITANTES  
DE ESE SIGLO CONTRA  
LOS HOMBRES VENIDOS  
DEL FUTURO. CONTÓ  
NUESTRO ENCUENTRO  
CON EL JEFE DE  
ESOS HOMBRES...*

FUE EN ESE MOMENTO QUE EL MAGO INTERRUPTO BRUSCAMENTE A JUAN.

¿Y CÓMO SE LLAMABA ESE HOMBRE? ¿CÓMO SE LLAMABA?

SE LLAMABA PRÍNCIPE CONDOR. ALMA ES EL NOMBRE DE SU MUJER.

UNA INTENSA EMOCIÓN SE HABÍA APODERADO DE EL...

DE MODO QUE ESTÁ VIVO... ESTÁ VIVO. Y TAMBIÉN ALMA VIVE. Y DIME... ¿CÓMO LLEGARON HASTA ALLÍ?

ENTRARON CASUALMENTE POR LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL Y NO CONSIGUIERON ENCONTRAR EL CAMINO PARA VOLVER...

Y YO QUE CREÍA QUE HABÍAN SIDO APRESADOS Y ASESINADOS POR EL EJÉRCITO DEL GRAN CONSEJO. NO LOGRABA EXPLICARME DE OTRO MODO SU DESAPARICIÓN.

AHORA COMPRENDO QUE VINISTE A HACER A ESTA ÉPOCA. VINISTE A PEDIR AYUDA AL GRAN CONSEJO PARA QUE TE DIERA LAS ARMAS ADECUADAS PARA COMBATIRLOS.

SÍ, Y POR TODA RESPUESTA EL GRAN CONSEJO NOS HA HECHO ARRESTAR. NO QUIEREN EL RETORNO DEL PRÍNCIPE CONDOR, NI SIQUIERA COMO PRISIONERO. PARA EL GRAN CONSEJO ESTÁ BIEN DONDE ESTÁ. NADA LE IMPORTA DE LOS DAÑOS QUE A NOSOTROS NOS PRODUCE. LE BASTA CON QUE NO LOS HAGA AQUÍ.



JUAN HABÍA HABLADO CON AMARGURA, EL TONO DE QUIEN SE SIENTE VÍCTIMA DE UNA INJUSTICIA. EL GRAN MAGO LO MIRABA CON SUS OJOS ABISMALES COMO SI QUISIERA LEERLE ADENTRO. LE CREÍA O HABÍA VISTO LA TRAMPA QUE QUERÍAN TENDERLE.

DE MODO QUE MIS ESPÍAS TENÍAN RAZÓN. TÚ SABES DÓNDE SE ENCUENTRAN MIS "HIJOS". INÚTIL DECIRTE QUE DEBERÁS EXPLICARME LO QUE DEBO HACER PARA RECUPERARLOS.

NO TENGO NINGUNA DIFICULTAD.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

EL PRÍNCIPE CONDOR NO QUIERE VOLVER. QUIERE CONOCER LA POSICIÓN DE LA BRECHA ESPACIO-TEMPORAL PARA USARLA A SU ANTOJO. EN OTRAS PALABRAS, QUIERE ESCAPAR A TU CONTROL.

TUS INTERESES Y LOS NUESTROS COINCIDEN. NOSOTROS QUEREMOS QUE EL PRÍNCIPE SE VAYA DE NUESTRO MUNDO. TÚ LO QUIERES AQUÍ. CUANDO QUIERAS TE LLEVO CON EL. EL PROBLEMA ES OTRO...

ASÍ, ¿EH? ¿QUIERE ESCAPAR A MI CONTROL? ¿NO LOGRO AÚN REPRIMIR SUS IMPULSOS DE REBELIÓN CONTRA MÍ?

PERO YO PUEDO HACERSELO PAGAR MUY CARO. ASÍ COMO LO CREE PUEDO DESTRUIRLO, INCLUSO A DISTANCIA. TENGO LOS MEDIOS...

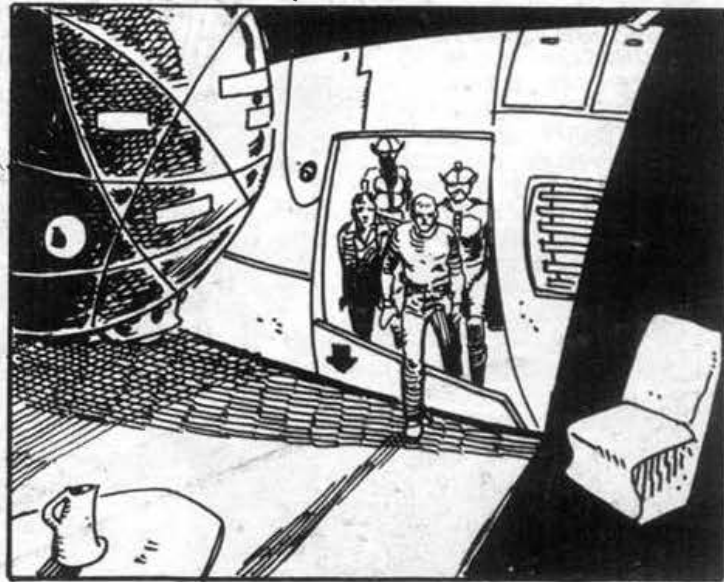
¿QUIERES DECIR QUE PUEDES DESTRUIRLO DESDE TU CUARTEL GENERAL?

CONSIGUIÓ REPRIMIR SU FUROR. PARECÍA ARRE-  
PENTIDO DE HABER HABLADO TANTO...

NO HASTA ESE PUNTO,  
PERO AHORA BASTA. NECES-  
SITO REFLEXIONAR. MAÑANA  
LES HARE CONOCER MI DE-  
CISION. LOS MEFISTOS  
LES DARAN ALOJAMIENTO.  
VAYAN.



NOS LLEVARON A UN DEPARTAMENTO.  
NO QUEDABA CLARO SI DEBIAMOS  
CONSIDERARNOS HUÉSPEDES O PRISIO-  
NEROS...



PRISIONEROS, GERMAN,  
PRISIONEROS. LA PUERTA  
ESTA CERRADA ELECTRO-  
NICAMENTE.

¿FUNCIO-  
NARA EL PASE  
QUE NOS HA DA-  
DO MORELLI...?



LO PROBAREMOS MAS  
TARDE, EN PLENA NOCHE.  
LAS COSAS HASTA AHORA  
ESTAN SALIE DO MUY  
BIEN...

HAS  
LOGRADO  
HACERLE PER-  
DER EL  
CONTROL.



ES LO QUE QUERIA. SIN QUE ME  
DIERA CUENTA SEÑALO EL PUNTO DON-  
DE SE ENCUENTRAN LOS INSTRUMEN-  
TOS CON LOS QUE PUEDE MATAR A  
DISTANCIA A CON-  
DOR Y ALMA.

SÍ, PERO A  
QUE DISTANCIA?



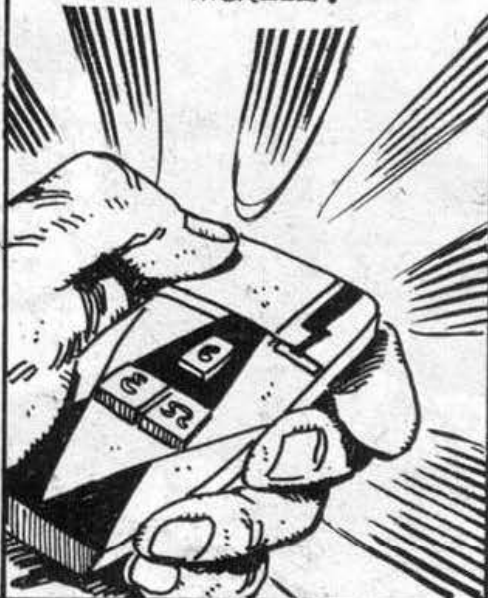
NO LO SÉ. LO QUE SÉ EN CAMBIO  
ES QUE DEBEMOS APODERARNOS DE  
ELLOS LO ANTES POSIBLE.





**DEJAMOS PASAR** UN PAR DE HORAS. NO SE SENTÍA NINGÚN SONIDO DE LA GRAN RUEDA QUE GIRABA EN EL ESPACIO EN TORNO A LA TIERRA, PERO EN UN TIEMPO Y UNA DIMENSIÓN LEJANA. QUIZÁS HUBIERA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR.

**JUAN EXTRAJO EL INSTRUMENTO** QUE LE HABÍA DADO MORELLI.



CON UN SONIDO CASI IMPERCEPTIBLE LA PUERTA COMENZÓ A ABRIRSE. EL PASE ELECTRÓNICO HABÍA FUNCIONADO.



LO LOGRAMOS.

VAMOS.



POR SUERTE NO NOS REVISARON CUANDO LLEGAMOS.

NO SE REVISA A DOS QUE SALIEN DE UNA CÁRCEL



PODRÍAMOS HABERLE PEDIDO A MORELLI QUE DIBUJARA UNA PLANTA DEL LABORATORIO...

QUIZÁS SÍ. PERO RECUERDO BASTANTE BIEN SUS INDICACIONES.



PROSEGUIMOS  
EN SILENCIO  
POR UNA ESPECIE  
DE LABERINTO  
HASTA QUE DE  
PRONTO LLEGAMOS  
A UNA DE LAS  
PUERTAS QUE  
LLEVABAN HACIA  
LA ZONA PROHI-  
BIDA LLAMADA  
A1

EL TELECOMANDO DE MORELLI FUNCIONÓ TAMBIÉN ESTA VEZ.

ESTAMOS REHACIENDO EL  
CAMINO DE MORELLI. ENSE-  
GUIDA LLEGAREMOS AL  
DEPARTAMENTO DEL  
MAGO.

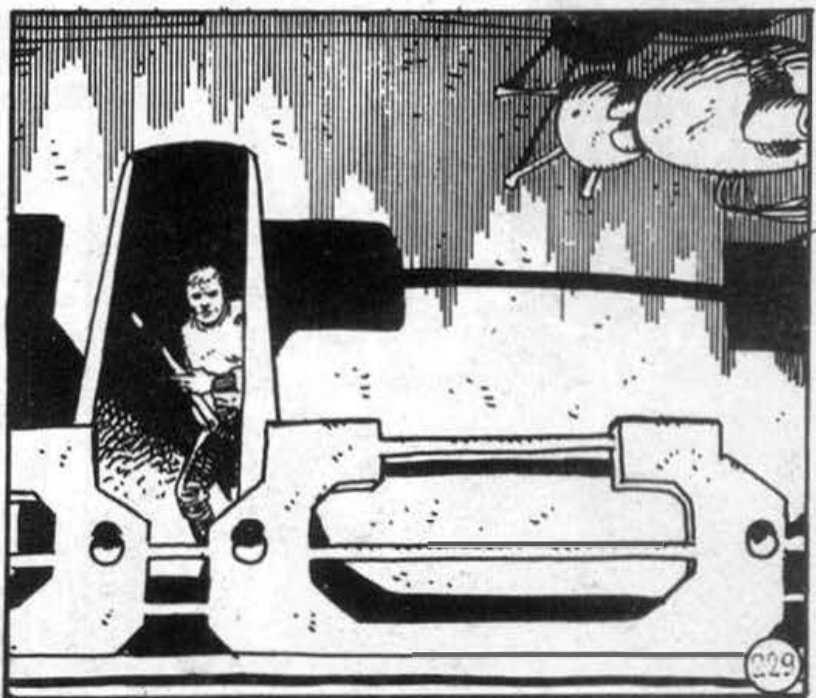
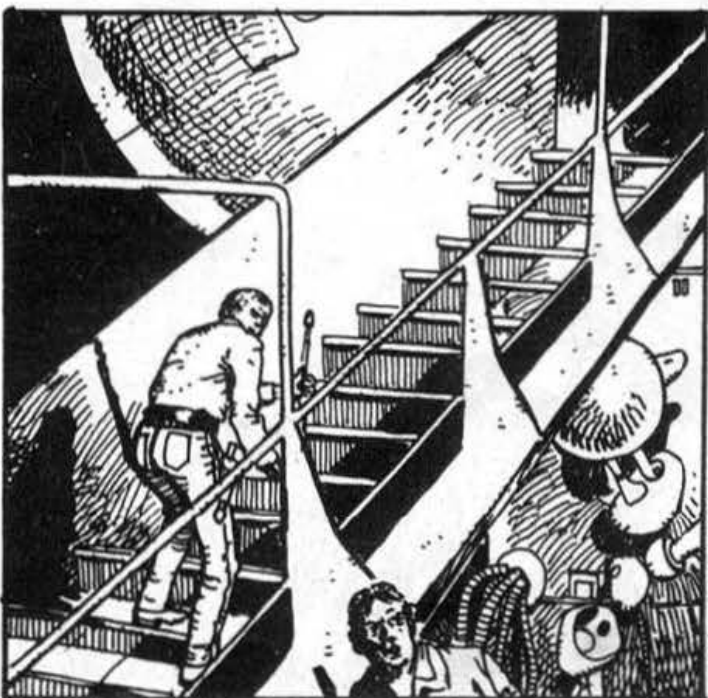


¿AQUÍ HAY TODO  
UN ARSENAL... TO-  
MEMOS LAS AR-  
MAS.



TIENES  
INTENCIONES  
DE MATARLO,  
¿VERDAD?

CLARO QUE  
TENGO INTEN-  
CIONES DE  
MATARLO.





HABÍA GENTE EN LA SALA.  
ALGUNOS MEFISTOS Y UN HOMBRE.

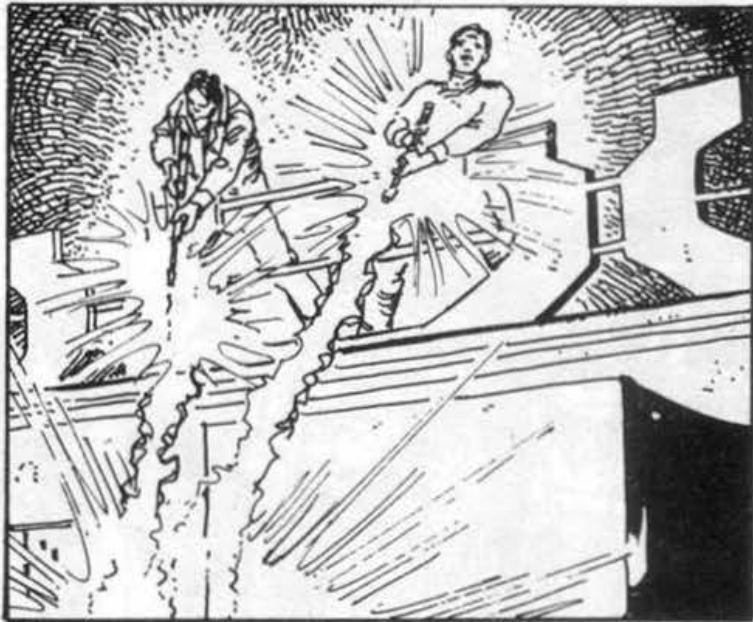


JUAN, TAMBIÉN  
HAY UN HOMBRE...  
UN HOMBRE COMO  
NOSOTROS.

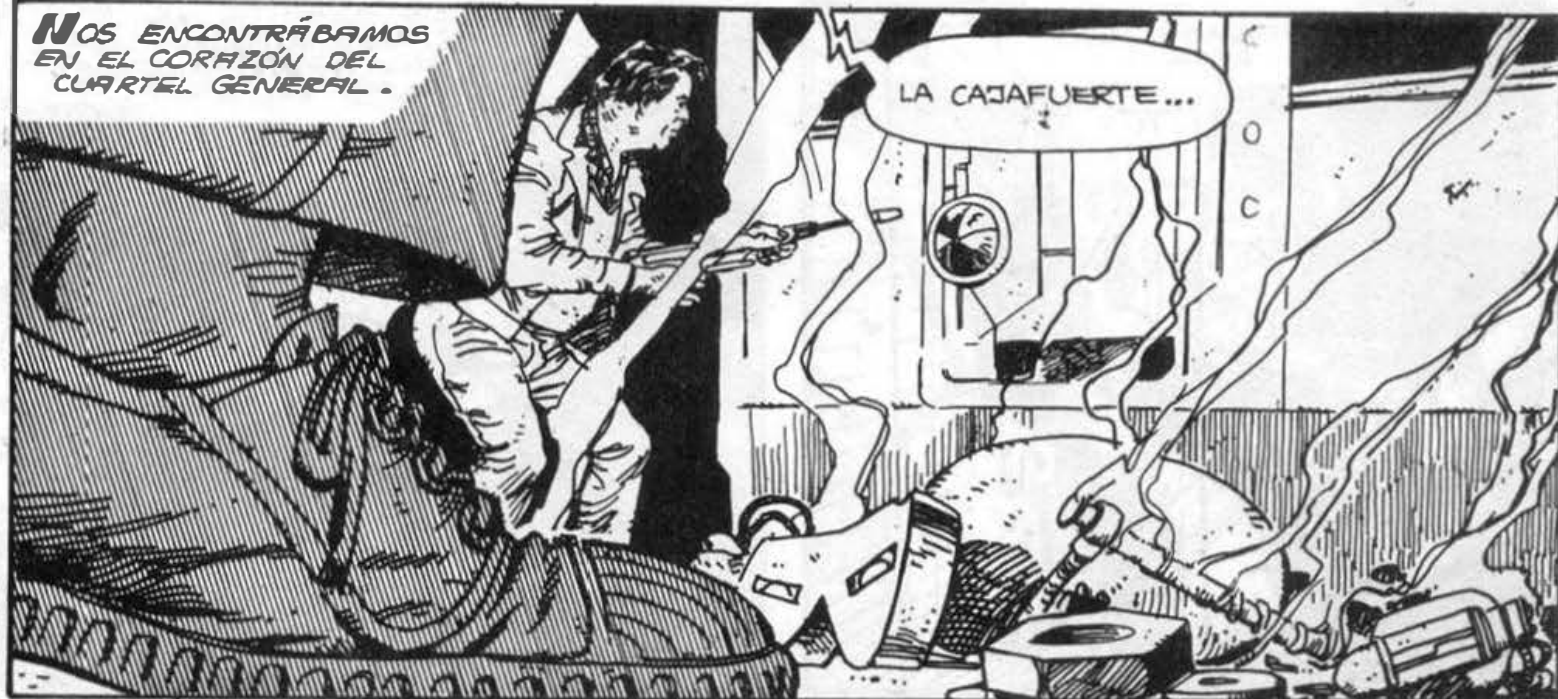
SI ESTÁ  
AQUÍ ES UNO  
DE LOS CIENTÍFI-  
COS QUE ACEPTA-  
RON COLABORAR.  
NO ES EL MOMEN-  
TO DE HACERSE  
MUCHAS PRE-  
GUNTAS.



SACAMOS EL SEGURO DE NUESTROS  
FUSILES QUE DISPARABAN SILENCIOSOS  
RAYOS DESINTEGRADORES...

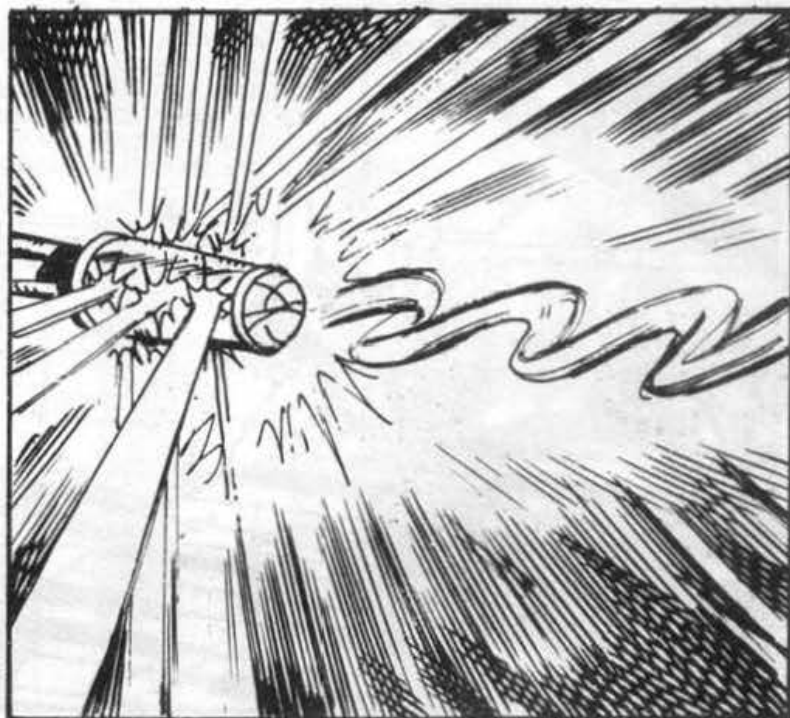


**N**OS ENCONTRÁBAMOS  
EN EL CORAZÓN DEL  
CUARTEL GENERAL.



**A**LLÍ ADENTRO DE LA CAJAFUORTE  
DEBÍAN ESTAR LOS INSTRUMEN  
TOS QUE PERMITIRÍAN RESOLVER  
TODOS NUESTROS PROBLEMAS.

DEBO ABRIR LA CAJAFUORTE  
SIN DESTRUIR EL CONTENIDO...



**L**A CORAZA  
BLINDADA SE  
FUNDIÓ EN PO  
COS INSTANTES...





AQUÍ ESTÁ,  
GERMAN. AQUÍ  
ESTÁ.



ES EL INSTRUMENTO ELECTRÓ-  
NICO QUE HACE EXPLOTAR LAS  
BOMBAS MINIATURIZADAS ADICIONADAS  
A LAS CABEZAS DE CÓNDOR  
Y ALMA.



Y AHORA ESTÁ  
COMPUTADORA. SEGU-  
RAMENTE ES LA  
CENTRAL DE ENERGÍA  
QUE DA VIDA A LOS  
MEFISTOS. HAY QUE  
BLOQUEARLA.



NEUTRA-  
LIZAREMOS  
SU EJÉR-  
CITO !!



**NO** PODÍA VERLOS, PERO PODÍA IMAGINAR LO QUE LES OCUERRÍA A LOS MEFISTOS PRIVADOS DE LA ENERGÍA QUE LES DABA VIDA.



**OTROS**  
CAÍAN AL  
SUELO ...



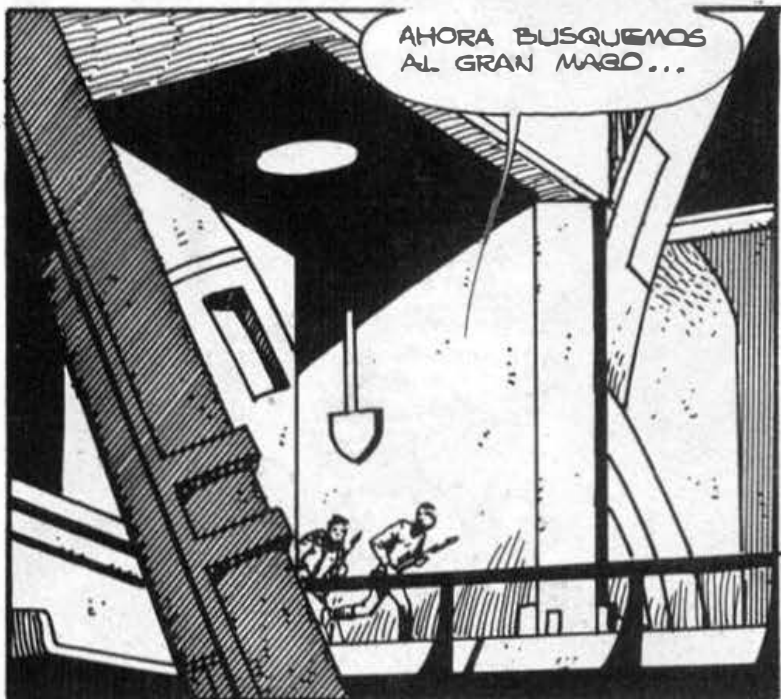
**ALGUNOS** SE DETENÍAN DE GOLPE ...



**OTROS** TERMINABAN  
COMO LOS HOMBRES QUE  
SUFREN UN INFARTO ...



AHORA BUSQUEMOS  
AL GRAN MAGO ...



**NO** FUE DIFÍCIL ENCONTRARLO. NOS DABA  
LA ESPALDA. SU CUERPO MONSTRUOSO  
SE PUSO RÍGIDO CUANDO NOS OYÓ  
ENTRAR ...







**NOS MIRÓ CON SUS  
OJOS ABISMALES.  
HUBO UN LARGO SI-  
LENCIO.**

NO DEBÍ  
HABERME CON-  
FIADO. TUVE UN  
MOMENTO DE DE-  
BILIDAD QUE AHORA  
PAGO. LAS NOTICIAS  
RELATIVAS A MIS  
"HIJOS" ME HAN  
HECHO PERDER  
LA CABEZA.



¿QUÉ  
HARÁS AHO-  
RA, JUAN  
SALVO, ME  
MATARÁS?

SÍ, Y ESPERO  
QUE CONTIGO TO-  
DA TU RAZA SE  
EXTINGA. HAN HE-  
CHO DEMASIADO  
DAÑO.



NO TE  
DARE ESA  
SATISFACCIÓN,  
JUAN SALVO.



**SE LLEVO ALGO  
A LA BOCA Y UN  
INSTANTE DESPUÉS  
CAYÓ AL SUELO  
COMO FULMINADO.**

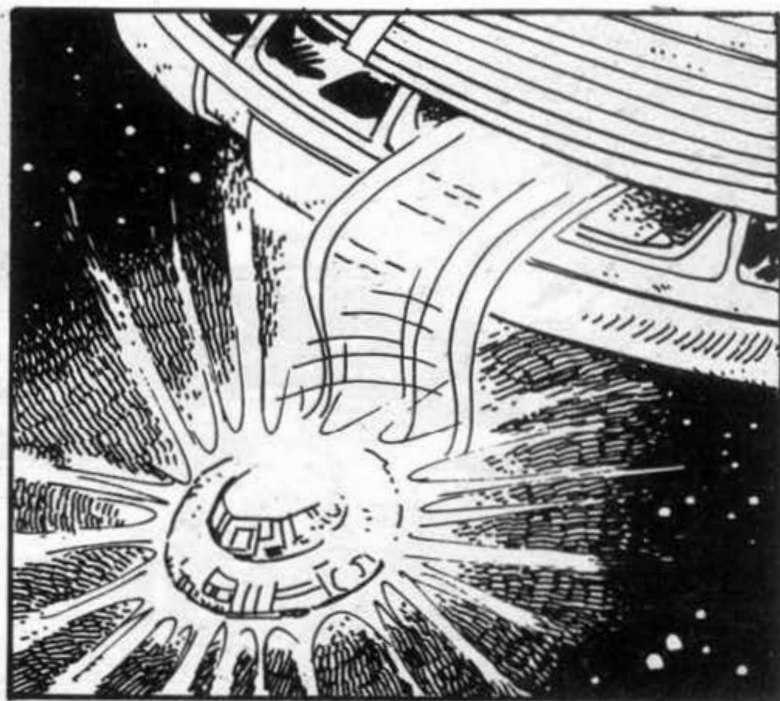


ESTA  
MUERTO.

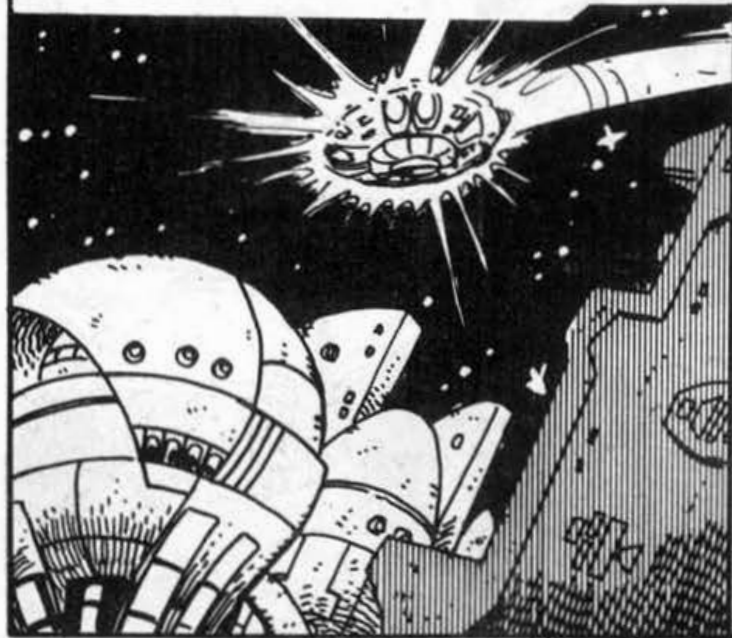
¿MUERTO?  
NO LO PUE-  
DO CREEER.  
UNA PESADI-  
LLA COMO ÉL  
NO PUEDE  
TERMINAR  
TAN RÁPI-  
DO.



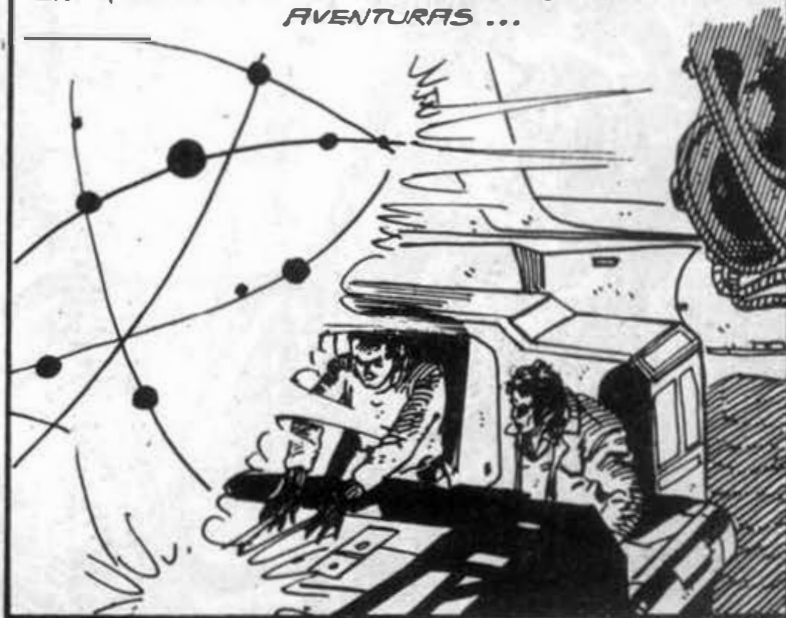
ESTÁ MUERTO, GER-  
MÁN. EL GRAN MAGO O  
EL "MANO" COMO NOSO-  
TROS LO CONOCÍAMOS  
HA DEJADO DE EXIS-  
TIR.



**P**OCO DESPUÉS SOBREVOLÁBAMOS LA BUENOS AIRES DEL SIGLO 31...



...Y NOS DIRIGÍAMOS HACIA EL PUNTO QUE SABÍAMOS ERA EL LÍMITE ENTRE LA ÉPOCA EN QUE HABÍAMOS VIVIDO NUESTRAS ÚLTIMAS AVENTURAS...



...Y NUESTRA ÉPOCA.

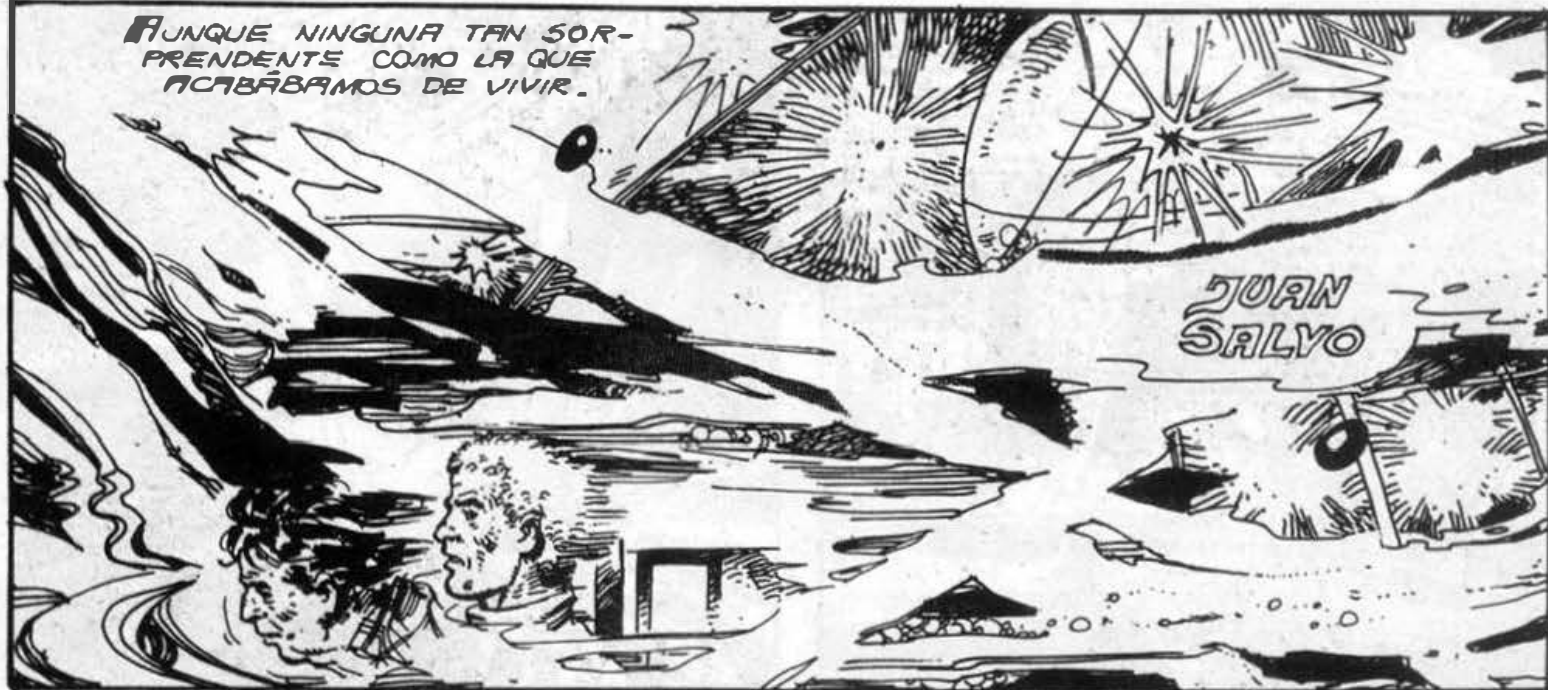


**H**ABÍAMOS PASADO, PERO ESTABA SEGURO QUE OTRAS MUCHAS ANGUSTIAS NOS ESPERABAN...





AUNQUE NINGUNA TAN SOR-  
PRENDEnte COMO LA QUE  
ACABÁBAMOS DE VIVIR.



¡ NOS VULVIMOS DE GOLPE...

¡ BUEN  
DIOS !



COMO VES  
TODAVIA  
ESTOY AQUI.



**P**OR UN MOMENTO NOS QUEDAMOS SIN RESPIRACIÓN: EL GRAN MAGO ESTABA VIVO TODAVÍA, ALLÍ DELANTE DE NOSOTROS.



UN TRUCO ELEMENTAL COMO EL DE HACERME EL MUERTO, MANDO AL DIABLO VUESTROS PLANES.



POR LO QUE VEO YA HEMOS ENTRADO EN LA DIMENSIÓN TEMPORAL DONDE SE ENCUENTRAN MIS HIJOS.



AHORA NO ME SERÁ DIFÍCIL ENCONTRARLOS. LO QUE SIGNIFICA QUE YA NO LOS NECESITO A USTEDES, POR LO CUAL LOS MATARE.



TENEMOS CON NOSOTROS LOS INSTRUMENTOS QUE TE ROBAMOS. SI NOS MATAS TAMBIÉN LOS DESTRUIRÁS.

¿ESTÁS TRATANDO DE GANAR TIEMPO, JUAN SALVO?



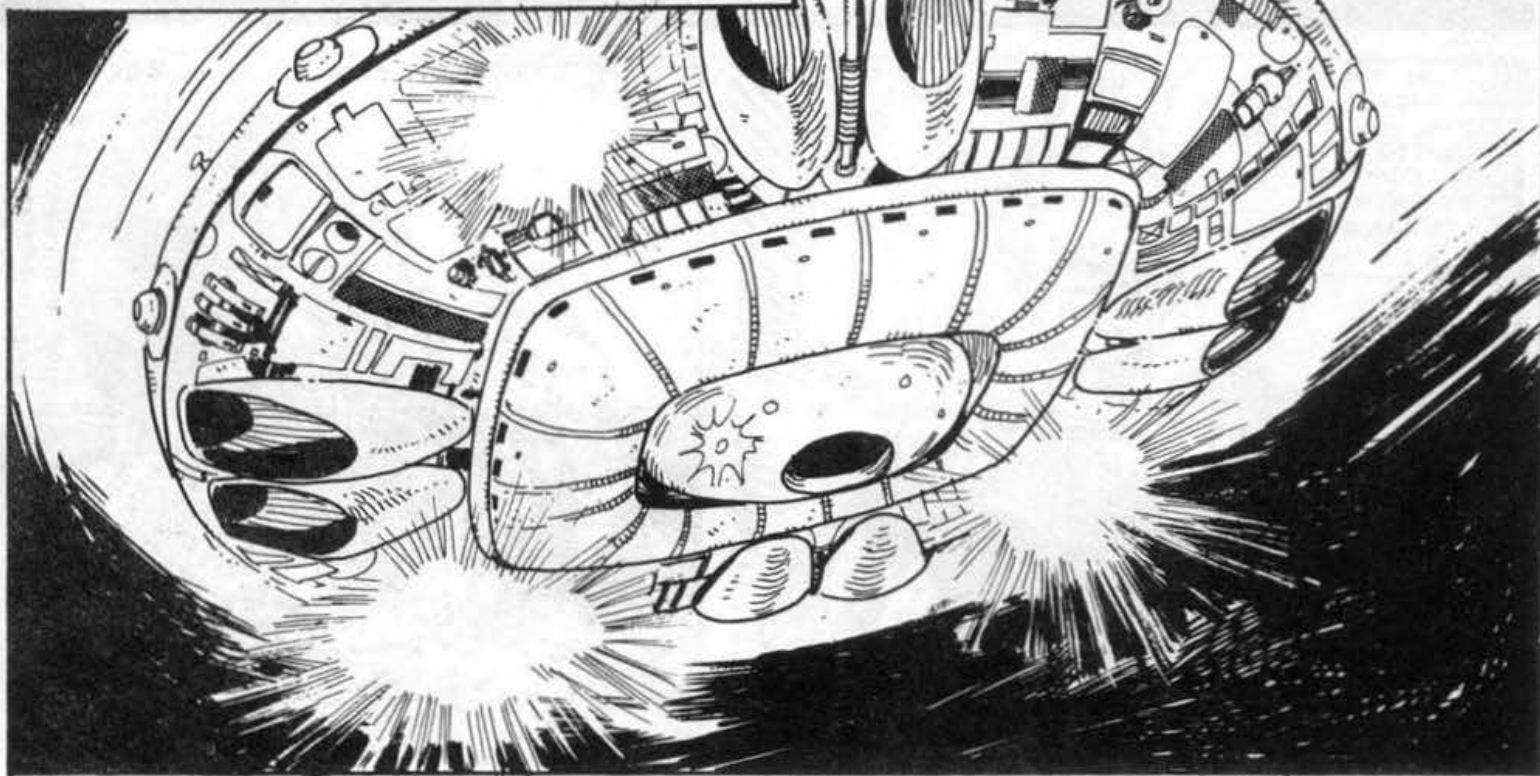


NO  
NECESITO  
DESTRUIR TODO  
VUESTRO CUER-  
PO PARA MATAR-  
LOS. BASTARÁ  
CON LA CA-  
BEZA.



MIENTRAS TANTO, ABANDONADO  
A SÍ MISMO, EL DISCO PROSIGUIÓ A  
CIEGAS SU VUELO...

ADIOS,  
ETERNAUTA.

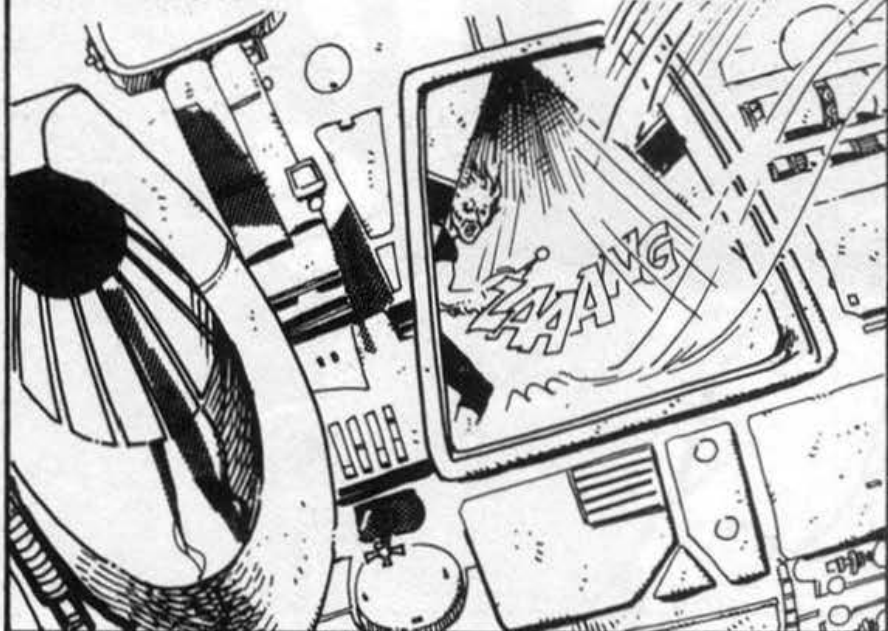


**H**ABÍA  
LLEGADO  
EL MOMENTO.  
EL LARGO  
VIAGE POR  
EL TIEMPO SE  
TERMINABA  
CON UNA  
DERROTA.  
ESO ES AL  
MENOS LO  
QUE CREÍA...

**P**ERO NO HABÍA TENIDO EN  
CUENTA LA PRESENCIA DE  
ÁNIMO DE MI AMIGO.



DE PRONTO OCURRIÓ ALGO QUE NO HABÍA PREVISTO...



UNA RÁFAGA DE VIENTO ENTRO' AL APARATO. SENTÍ EL GRITO DE TERROR DEL GRAN MAGO...



ME DEJÉ CAER AL SUELO...



...Y ARROJADO AL VACÍO...



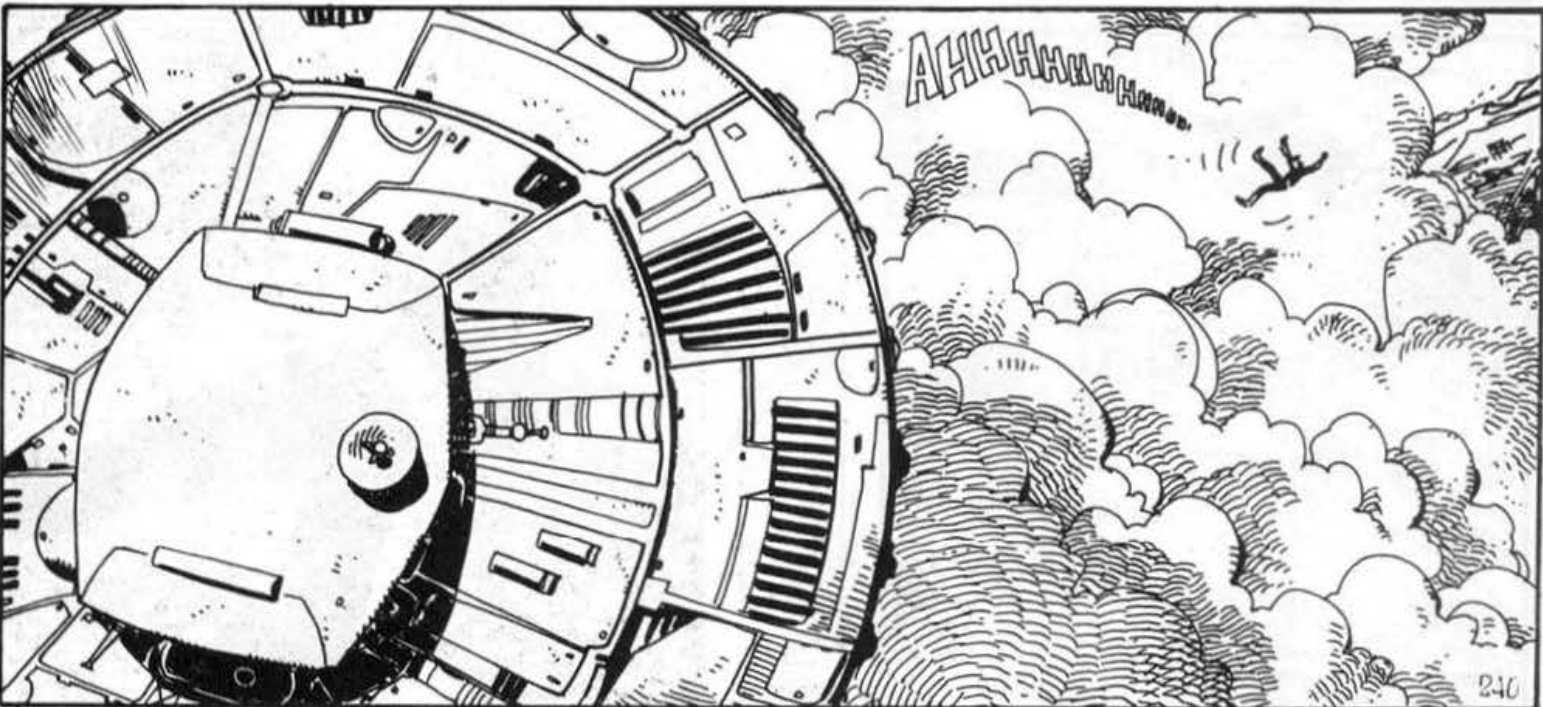
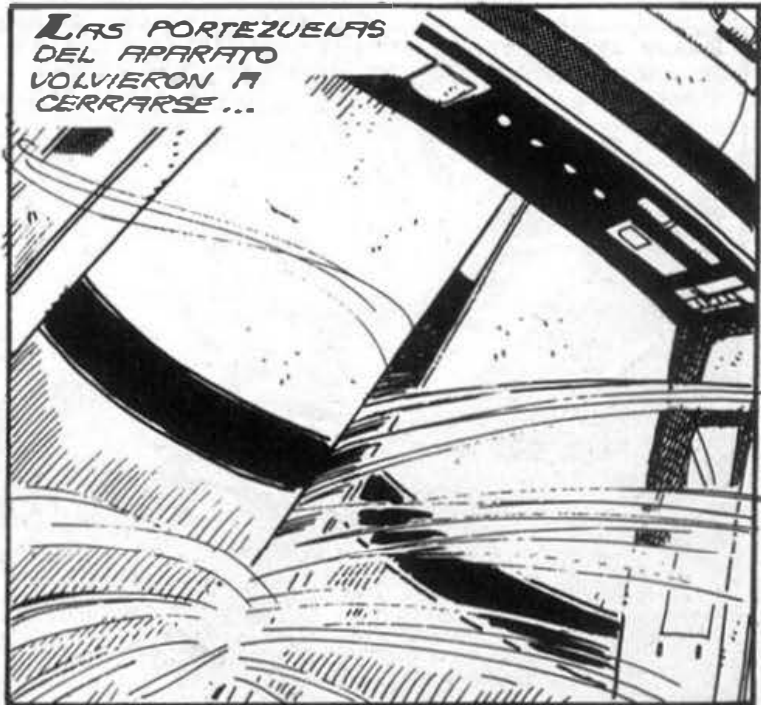




MANTENIÉNDOSE A DURAS PENAS JUAN  
CONSIGUIÓ HACER LA OPERACIÓN CON-  
TRARIA ...



LAS PORTEZUELAS  
DEL APARATO  
VOLVIERON A  
CERRARSE ...



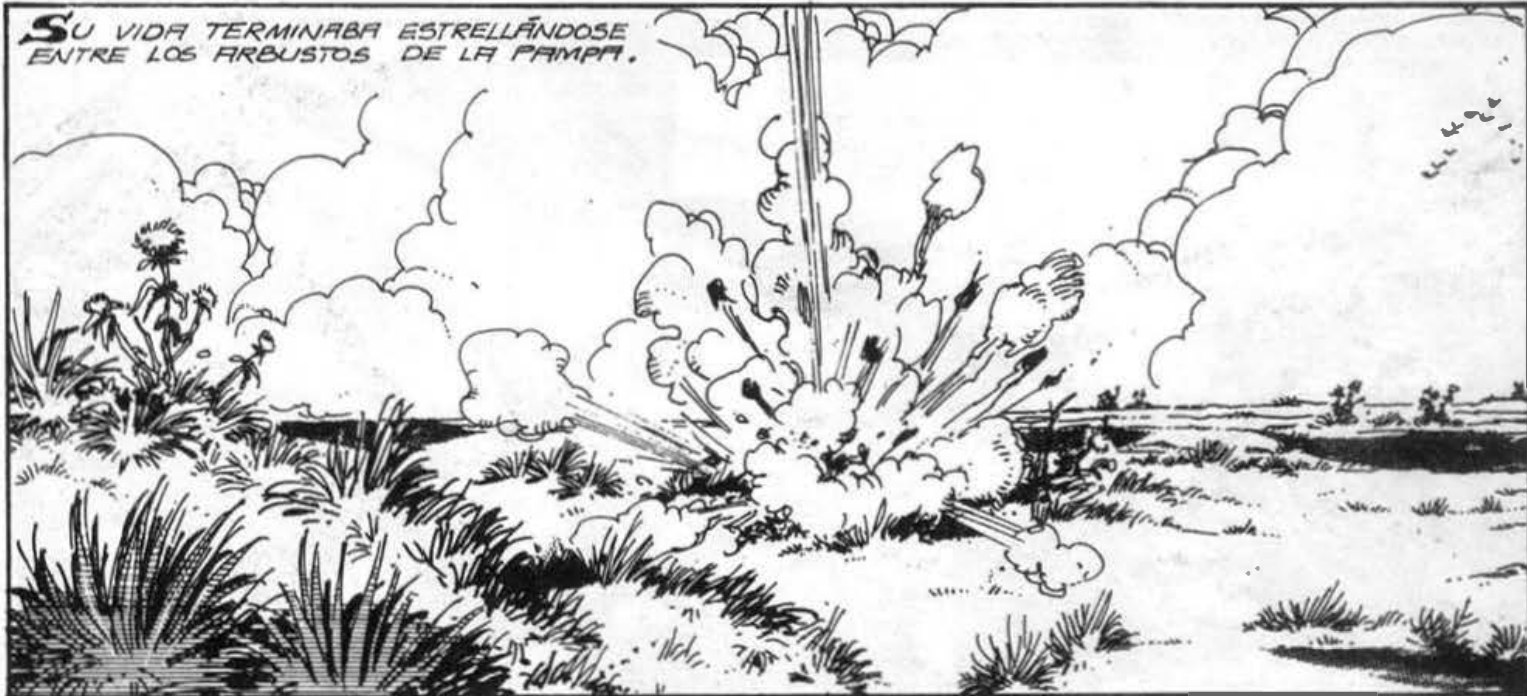
ME ACERQUE A UNA VENTANILLA.  
NO PODÍA VER AL GRAN MAGO...  
PERO PODÍA IMAGINAR LO QUE...



... ESTABA OCURRIENDO  
CON ÉL ...



SU VIDA TERMINABA ESTRELLÁNDOSE  
ENTRE LOS ARBUSTOS DE LA PAMPA.



SANTO DIOS, JUAN.  
PARECE QUE ESTA  
VEZ TERMINÓ DE  
VERAS.

SI, YA NO TEN-  
DREMOS OPURTINI-  
DAD DE VOLVER A  
ENCONTRARLO.



JAMÁS ME SENTÍ TAN CERCA  
DE LA MUERTE COMO ESTA  
VEZ.





**P**ERO TODAVÍA  
TENÍAMOS  
MUCHAS COSAS  
QUE HACER.  
LA PRIMERA  
ERA ACERCAR-  
NOS AL  
CUARTEL GENE-  
RAL DEL  
PRÍNCIPE  
CÓNDOR SIN  
SER INTER-  
CEPTADOS POR  
SUS PATRU-  
LLAS.



**H**ICIMOS UN GIRO PARA  
PODER ALCANZAR LA ZONA  
CON LA OSCURIDAD.

... **L**UEGO BAJAMOS EN UN  
CAÑADÓN ANDINO, NO LE-  
JOS DEL LAGO NAHUEL HUAPI.  
MIRAMOS EN TORNO...



**A**LLÍ, SI NO HABÍA OCURRIDO NADA NUEVO,  
ESTABA EL ESCONDITE DONDE SE HABÍA  
REFUGIADO EL GRUPO QUE HABÍA HUIDO  
DE LA PRISION DE CONDOR...



... **E**L GRUPO DEL QUE FORMABAN PAR-  
TE ELENA Y MARTITA, LAS DOBLES DE  
LA MUJER Y LA HIJA DE JUAN...



MIRÉ A JUAN. ME DI CUENTA QUE PENSAMIENTOS SIMILARES A LOS MÍOS PASABAN POR SU MENTE. NO PUDE DEJAR DE AFRONTARLOS.

ESCUCHA, JUAN...



SI LOGRAMOS ELIMINAR AL PRÍNCIPE CONDOR, ¿QUÉ HARÁS CON ELENA Y MARTITA?



LAS LLEVARÁS CONTIGO AUN SABIENDO QUE NO SON TU MUJER Y TU HIDA SINO SUS DOBLES..?

NO LO SÉ, GERMAN. NO LO SÉ.



ES EL DILEMA MÁS ANGUSTIOSO QUE JAMÁS SE ME HAYA PRESENTADO.



PORQUE SI LAS LLEVASE CONMIGO... SI VINIERAN A NUESTRA DIMENSION, NO TARDARÍAN EN DARSE CUENTA DE QUE NO ESTÁN EN SU MUNDO SINO EN UN MUNDO ESPECULAR...

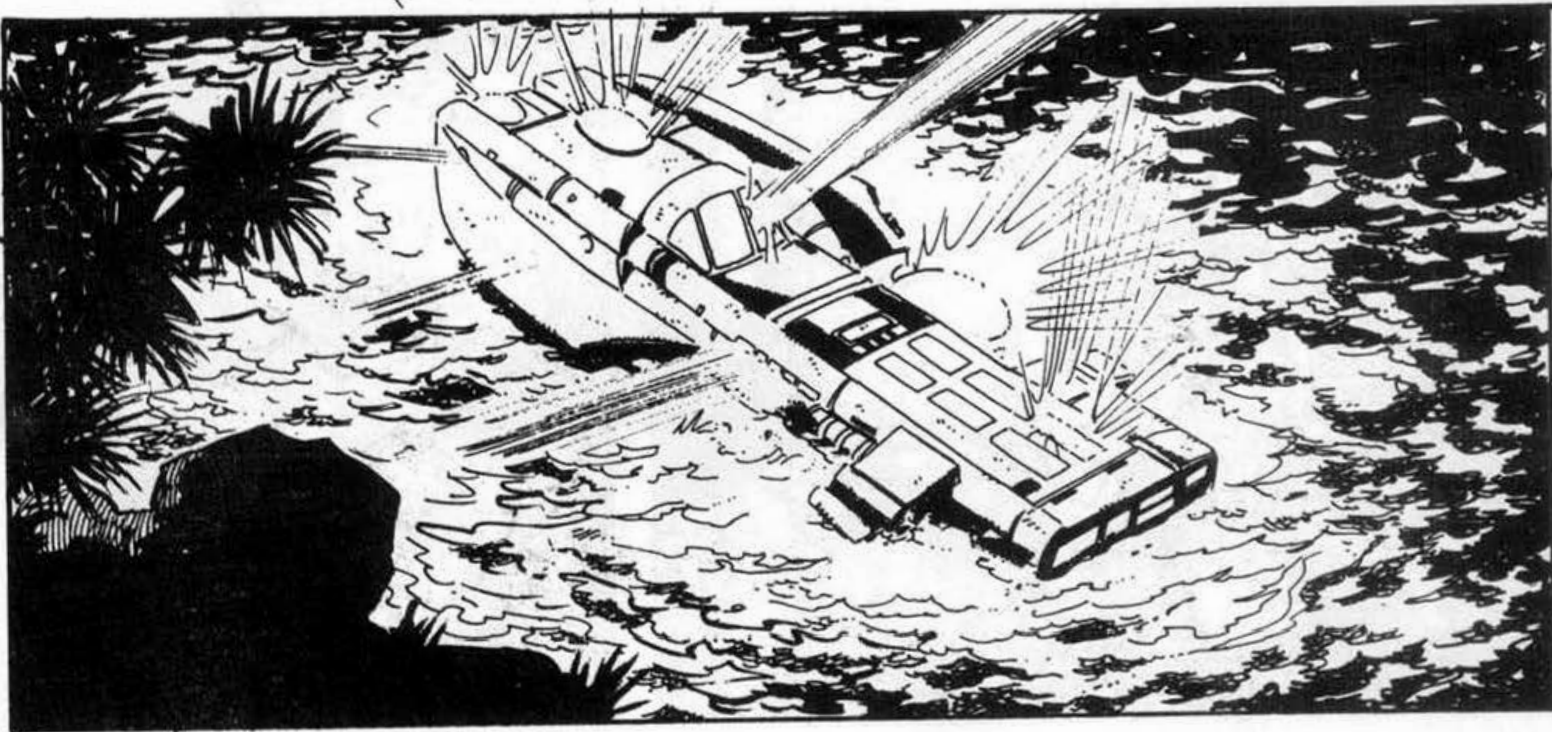




**SE INTERRUMPE BRUSCAMENTE  
COMO SI QUISIERA CAMBIAR DE TEMA.**

PERO NO PENSEMOS  
EN ESO POR AHORA. ANTES  
DEBEMOS ENCONTRAR EL MODO  
DE ENTRAR A ESCONDIDAS  
EN LA AERONAVE...

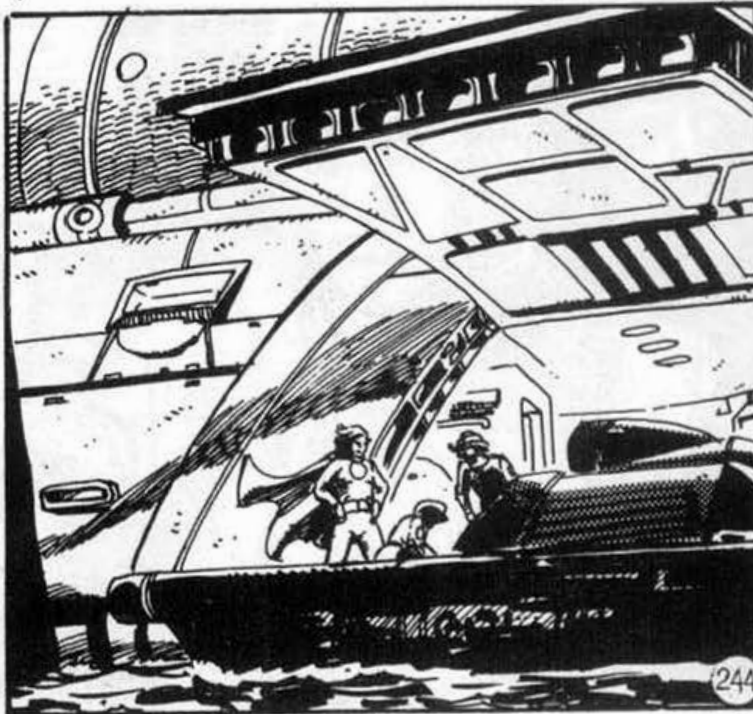
**NOS ACERCAMOS  
AL LAGO ...  
EL GRAN MONSTRUO  
VENIDO DE LOS PUEGUES  
DEL TIEMPO, TODAVIA  
ESTABA ALLI. PARECIA  
ADORMECIDO...**



**PERMANECIMOS ALGUNOS INSTANTES MI-  
RÁNDOLO, HASTA QUE DE PRONTO...**

MIRA,  
GERMÁN.  
HAY ALGUIEN  
ALLÍ...

SÍ...  
PARECE  
UNA  
LANCHA...





*SALIMOS HACIENDO FUEGO CON NUESTRAS ARMAS SILENCIOSAS...*



*NO LES DIMOS TIEMPO A DEFENDERSE...*



*¡OHH!*

*NO ESPERABAN SER ATACADOS EN PLENA ZONA OCUPADA.*

*¡LEVÁNTATE!*



*EL OFICIAL LEVANTÓ LA MIRADA Y UNA LUZ DE INCRECULIDAD BRILLÓ EN SUS PUPILAS...*



*USTEDES... NO ES POSIBLE... NO ES POSIBLE...*



*¿CÓMO HAN HECHO PARA ESCAPAR...? HACE POCO LOS VI EN LA CELDA 32...*

*JUAN Y YO INTERCAMBIAMOS UNA MIRADA SORPRENDIDA...*



... Y DE PRONTO COMPRENDIMOS TODO: SI EL CÓNDO R DECÍA HABERNOS VISTO ANTES, ESO QUERÍA DECIR QUE NUESTROS DOBLES ESTABAN VIVOS. SENTÍ UNA PROFUNDA ALEGRÍA...



MIRÉ A JUAN. SU EXPRESIÓN ERA IMPENETRABLE. PERO SU DILEMA HABÍA ACABADO... SI SU DOBLE ESTABA VIVO, JUAN DEBÍA DEJARLE...



...EL LUGAR QUE LE CORRESPONDÍA JUNTO A SU ESPOSA Y A SU HICIA.



HUBO UN INSTANTE DE INCERTIDUMBRE QUE EL OFICIAL CAPTURADO INTENTÓ APROVECHAR...





SE INCLINO SOBRE EL  
CÓNDOR Y COMENZÓ A  
REGISTRARLO...



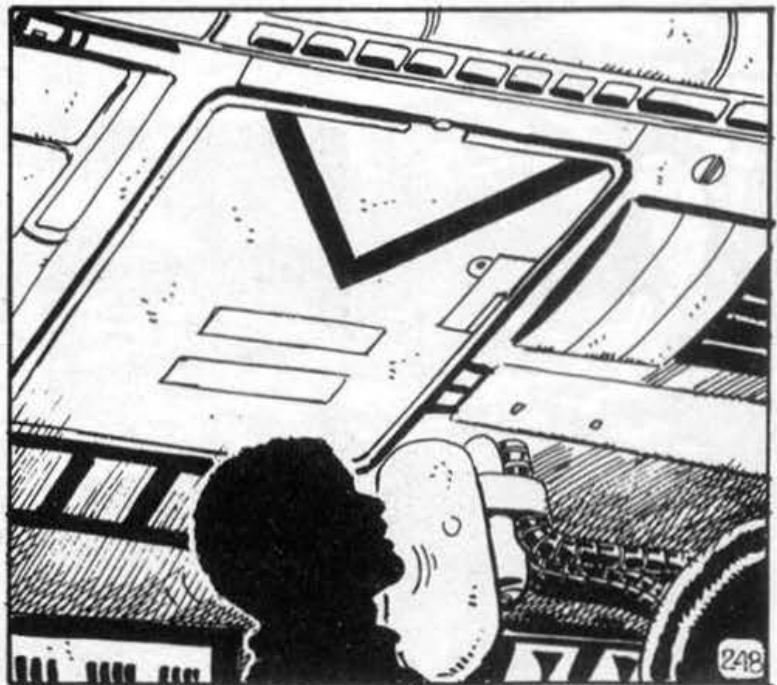
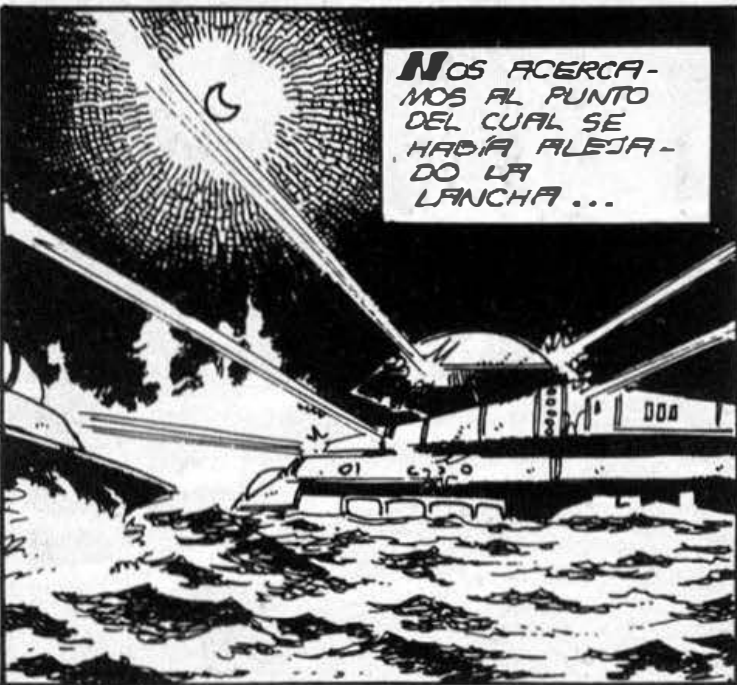
PARECE  
UN CONJUNTO  
DE LLAVES ELEC-  
TRÓNICAS. VEN,  
VAMOS.

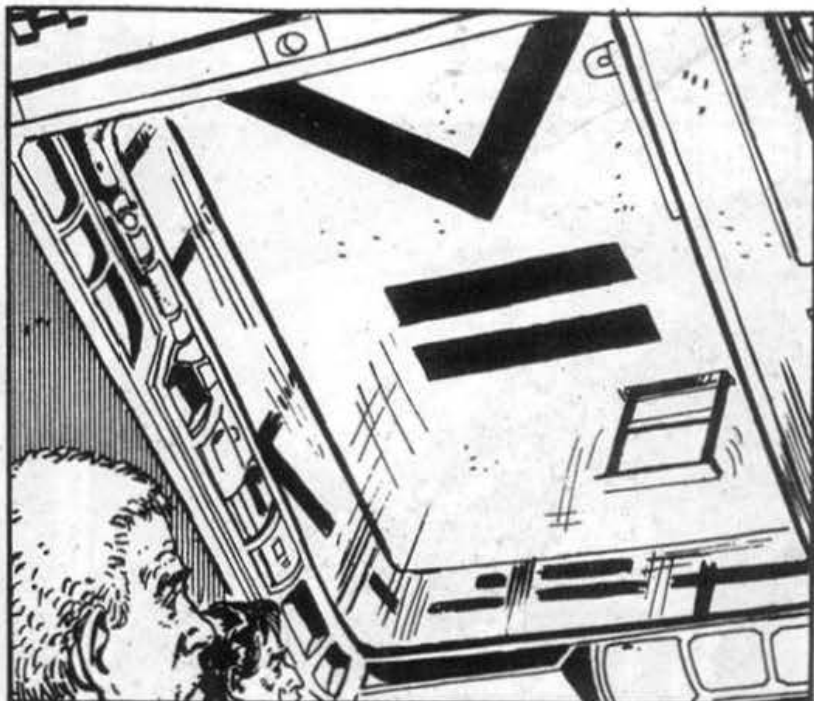
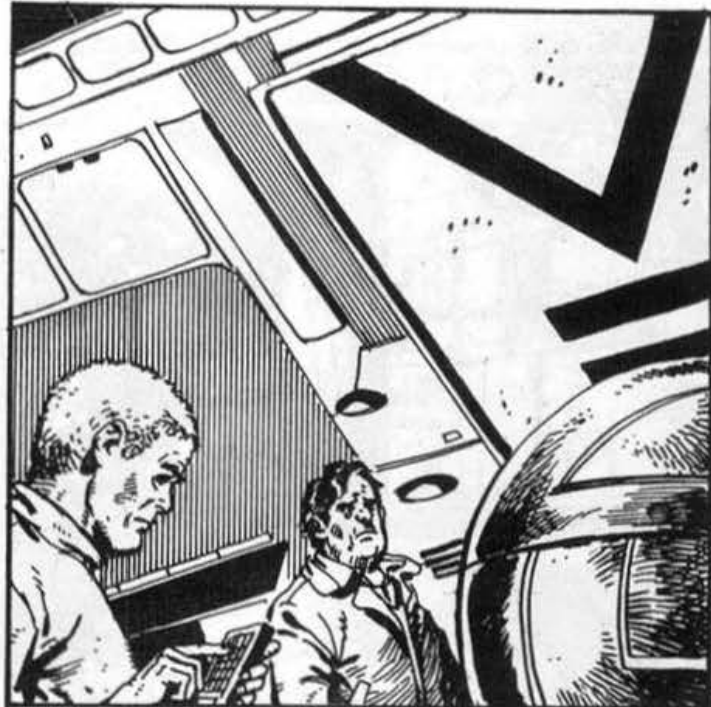


NOS DIRIGIMOS HACIA LA AERONAVE...



NOS ACERCA-  
MOS AL PUNTO  
DEL CUAL SE  
HABÍA ALEJA-  
DO LA  
LANCHA...





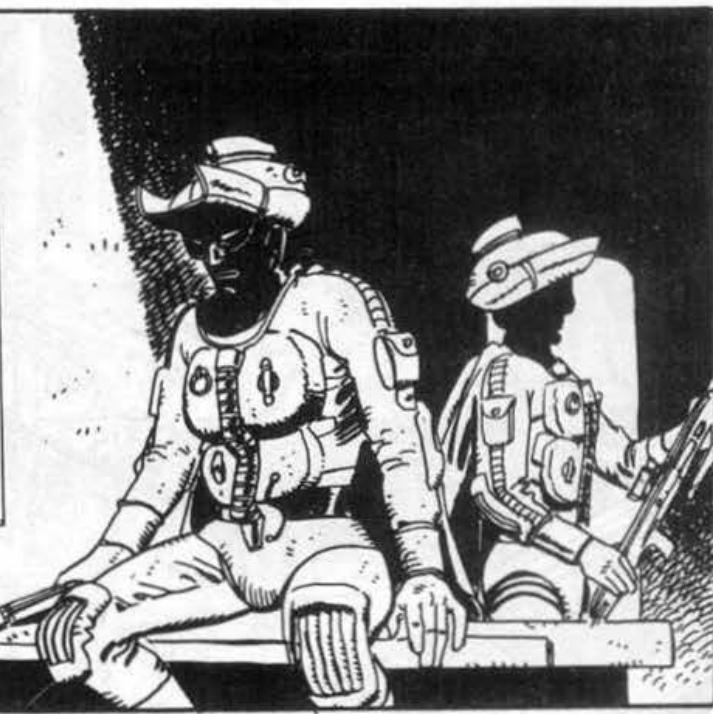
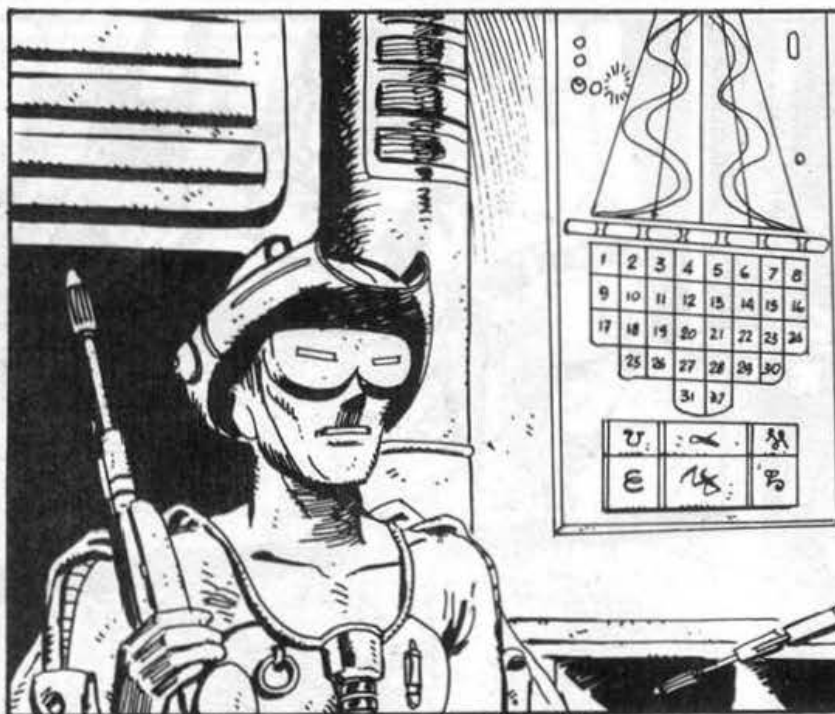
**SABÍAMOS DÓNDE ESTABAN LAS CELDAS PORQUE TAMBIÉN NOSOTROS HABÍAMOS ESTADO ENCERRADOS ALLÍ. NO SE VEÍA A NADIE...**





**SEGUROS DE LA IMPOSIBILIDAD DE SER ATACADOS, NUESTROS ENEMIGOS DORMÍAN TRANQUILAMENTE EN SU ENORME FUERTE.**

**LLEGAMOS CON FACILIDAD AL ALA DONDE SE ENCONTRABAN LAS CELDAS. PERO EN LA GUARDIA HABÍA ALGUIEN...**



**LOS ATACAMOS POR SORPRESA. TUVE LA IMPRESIÓN DE HABERME CONVERTIDO EN UNO DE ELLOS.**

**TAMBIÉN YO, GERMAN PROGRAMADO PARA MATAR...**

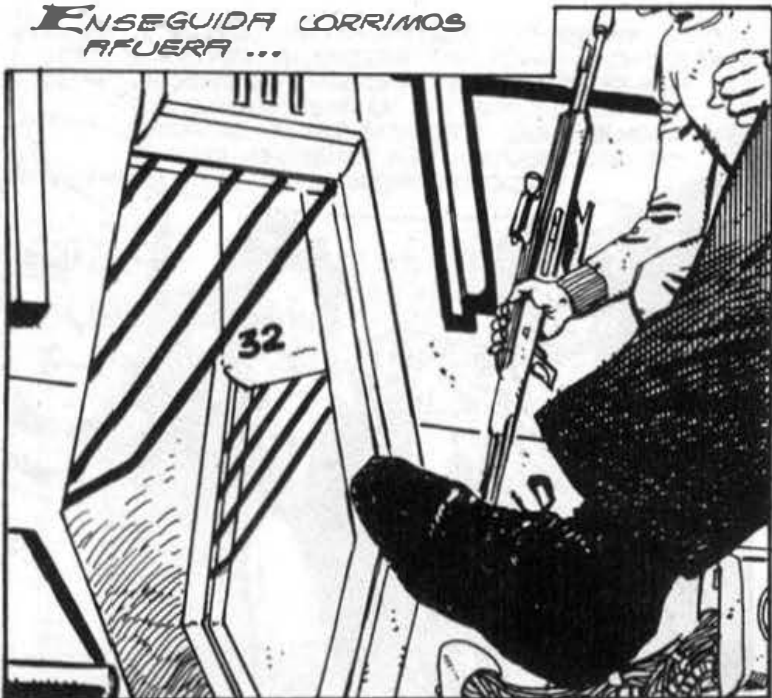


ESTOS DEBEN SER  
LOS PULSANTES QUE  
ABREN LAS CELDAS.  
CREO QUE EL CONDOR  
HABLO DE LA CELDA  
Nº 32.

SÍ.



**E**NSEGUIDA CORRIMOS  
AFUERA ...



**N**UESTROS DO-  
BLES NO ES-  
TABAN PREPA-  
RADOS PARA  
NUESTRA VI-  
SITA ...

**N**OS MIRARON CON LA MISMA SORPRESA  
CON QUE NOS HABÍAN MIRADO LA PRIMERA  
VEZ ...



USTEDES...  
¡OH DIOS  
MÍO!

¿CÓMO  
ESTÁN  
AMIGOS!

¿O DEBERÍA DECIR  
HERMANOS? ES VERDADE-  
RAMENTE DIFÍCIL DARLES  
UN NOMBRE.





HACE POCO NOS ENTE-  
RAMOS, POR UN CÓNDO-  
R CAPTURADO, QUE ESTABAN VIVOS.  
CREÍAMOS QUE LOS HABÍAN MA-  
TADO EN EL COMBATE DE LA  
MONTAÑA.

COMPRENDO...



TAMBIÉN LOS MEFISTOS NOS  
HABÍAN DADO POR MUERTOS.  
POR SUERTE TENÍAN ORDEN DE  
CAPTURARNOS VIVOS Y NO USARON  
CONTRA NOSOTROS LOS RAYOS  
DE SINTEGRADORES...

¿Y QUÉ  
PASO  
DESPUES?



NOS TRAJERON AQUÍ Y NOS CURARON PARA  
HACERNOS HABLAR. ESTABAN CONVENCIDOS  
DE HABERLOS CAPTURADO A USTEDES, POR  
LO TANTO HICIERON LO IMPOSIBLE  
PARA QUE LES REVELÁRAMOS DONDE  
SE ENCUENTRA LA BRECHA ES  
PACIOTEMPORAL ...



...PERO NOSOTROS NO  
SABÍAMOS NADA Y PESE A  
LA TORTURA NO PUDIMOS  
DARLES NINGÚN DATO...

32



TODAVÍA ESTAMOS  
VIVOS PORQUE EL PRÍN-  
CIPE NO HA PERDIDO  
AÚN LA ESPERANZA DE  
HACERNOS HABLAR...

JUAN, SERÁ  
MEJOR QUE  
NOS MOVAMOS.  
PODRÍA LLEGAR  
ALGUNO...

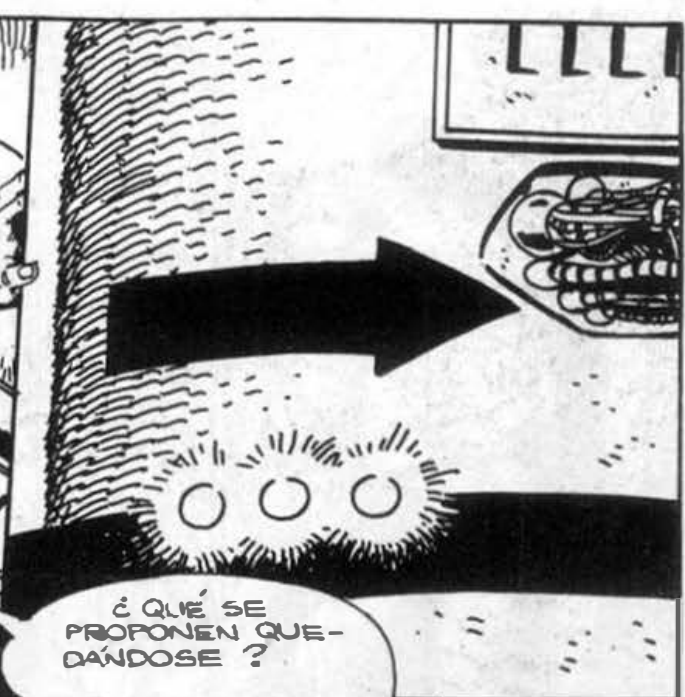
32



OIGAN. HEMOS VENIDO  
A RETRIBUIRLES EL FA-  
VOR QUE NOS HAN HECHO.  
AHORA USTEDES SE IRÁN  
Y NOSOTROS NOS  
QUEDAREMOS...



¿QUÉ SE  
PROPONEN QUE-  
DÁNDOSE ?



MATAR AL PRÍNCIPE Y A AUMA.  
TENEMOS LOS MEDIOS. PERO NO  
PERDAMOS TIEMPO. ESTE ASCEN-  
SOR LOS LLEVARÁ A UNA PUERTA  
ABIERTA. ABAJO HAY UNA LANCHA.  
VAYAN. DENTRO DE POCO  
PODRÁS VER A ...



*DUDO' UN  
INSTANTE  
Y YO COM-  
PRENDÍ QUE  
PROFUNDO  
ERA SU  
DOLOR...*

...TU MUJER Y TU HIJA.  
DILES QUE LA PESADILLA  
ESTÁ POR TERMINAR Y  
QUE MUY PRONTO PO-  
DRÁN VOLVER A  
CASA ...



¿POR QUÉ  
NO ME DE-  
JASTE MORIR  
Y OCUPASTE  
MI LUGAR ?

CONFIESO  
QUE LO PEN-  
SE, PERO JA-  
MÁS HUBIERA  
PODIDO HACERLO  
SIN AVERGON-  
ZARME.



COMO TAMPO-  
CO HUBIERAS  
PODIDO HACERLO TÚ  
DE HABER ESTADO  
EN MI LUGAR. PERO  
AHORA VAYÁNSE LOS  
DOS ANTES DE  
QUE PASE AL-  
GO.







¿QUE  
SERÁ DE  
USTEDES?

NO SE PREOCUPEN  
POR NOSOTROS.  
NOS ARREGLARE-  
MOS. ADIÓS.

SE FUERON Y SENTIMOS QUE ALGO NUESTRO SE HABÍA PERDIDO PARA SIEMPRE...



AHORA A LA  
SALA DE  
COMANDO.

¿A  
HACER QUÉ,  
JUAN?



YO NO CREO QUE MATAR AL PRÍNCIPE Y  
A ALAVA BASTE PARA LIBRARNOS DE LOS  
MEFISTOS Y LOS CONDOR.. DEBEMOS HACER  
ALGO QUE NEUTRALICE TODA LA  
AERONAVE. PARA ESO DEBEMOS  
APODERARNOS DE LA SALA DE  
COMANDO.

**NO** SABÍA  
QUÉ SE  
PROPONÍA JUAN,  
PERO LO SEGUÍ  
DOCILMENTE.  
TODAVÍA  
NUESTRA  
PRESENCIA NO  
HABÍA SIDO  
ADVERTIDA, PERO  
SENTÍ QUE MUY  
PRONTO  
SUCEDERÍA  
ALGO...

**IGNORÁBAMOS** DÓNDE SE  
ENCONTRABA LA SALA DE  
COMANDO DEBÍAMOS PROCURAR-  
NOS UN GUÍA. ENTRAMOS EN LA  
CABINA DE UN OFICIAL...



¿QUE...  
SUCEDE?

DESPIERTA  
Y NO GRITES  
O TE VUELO LA  
CABEZA.



¡ALT!  
¿QUIÉN ANDA  
ALLÍ?

COMANDO



SOY EL CAPITÁN  
... BREMA. DEBO  
HACER UN  
CONTROL.



EL CAPITÁN...  
... QUIÉN? NO  
EXISTE NINGÚN CAPI-  
TÁN BREMA...  
¡AH MALDICIÓN!

JUAN DEBIÓ INTUIR QUE EL OFICIAL  
HABÍA INVENTADO UN NOMBRE FALSO  
PARA LANZAR UN MENSAJE DE ALARMA  
A LA GUARDIA.

TAMBIÉN YO HICE FUEGO, ME ESTABA  
VOLVIENDO UN VERDADERO  
PROFESIONAL...



ASÍ QUERÍAS  
AVISARLE,  
EH?





**POCO DESPUÉS TENÍAMOS VÍA LIBRE  
Y USANDO LAS LLAVES ELECTRÓNICAS  
DE LOS GUARDIAS...**



**...ENTRAMOS EN LA SALA DE COMANDO ...**

GERMÁN, QUÉDATE JUNTO A LA PUERTA Y MANTÉN A RAYA A QUIEN INTENTE ACERCARSE.

SI, PERO AÚN NO ME HAS DICHO QUÉ QUIERES HACER...



QUIERO HUNDIR LA AERONAVE EN LAS AGUAS DEL LAGO.

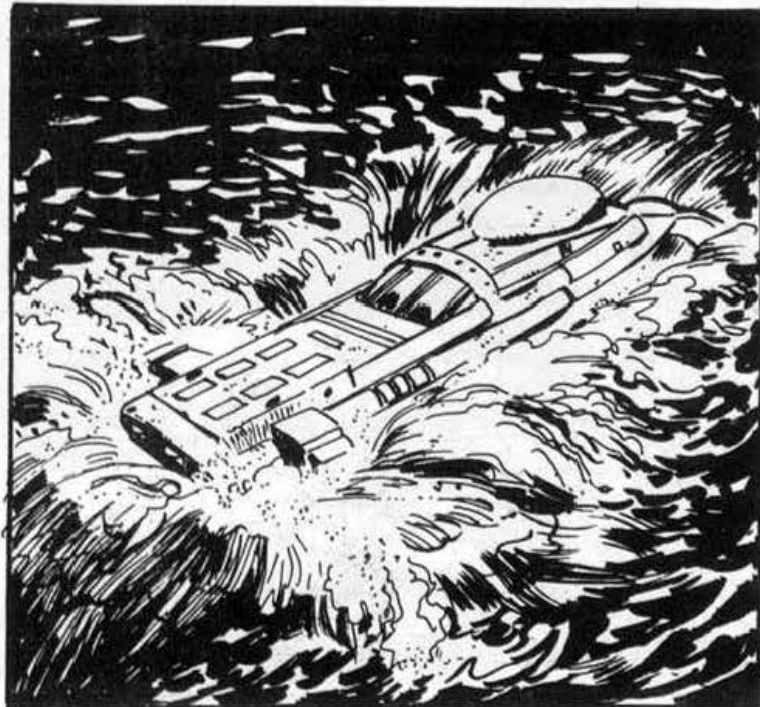
¿CÓMO, EN NOMBRE DE DIOS?



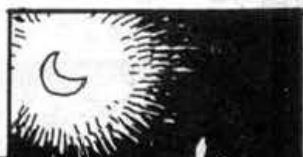
TAL COMO PREVEÍA ... LA AERONAVE ES ANFIBIA... PUEDE SUMERGIRSE EN EL AGUA. HABRÁ QUE DESCOMPONER LOS MOTORES Y ABRIR LAS PUERTAS ELÉCTRICAS DE LA NAVE ...



**S**ENTÍ UNA LEVE VIBRACIÓN Y ME DI CUENTA DE QUE JUAN HABÍA PUESTO LA NAVE EN MOVIMIENTO.



**LA** AERONAVE SE  
ESTABA SUMERGIENDO  
CUANDO SE OYÓ EL GRITO  
LACERANTE DE UNA  
SIRENA...







Y AHORA  
VEREMOS QUIÉN  
CONSEGUIRÁ VOLVERLA  
A LA SUPERFICIE...



PODÍA IMAGINAR QUÉ ESTABA SU-  
CEDIENDO EN EL VIENTRE DEL MONS-  
TRUO ...

¿ POR QUÉ  
LA ALARMA...?  
¿ NOS ESTÁN  
ATACANDO ?

¡ MIREN !



**LOS PRIMEROS EN LLEGAR HASTA NOSOTROS FUERON LOS HIJOS DEL GRAN MAGO, EL PRÍNCIPE CONDOR Y ALMA, CUYOS APOSENTOS ESTABAN CONTIGUOS A LA SALA DE COMANDO.**



**LAS PALABRAS MURIERON EN SU GARGANTA...**



**HIZO EL ADEMÁN DE ABALANZARSE SOBRE NOSOTROS.**



**PERO ENSEGUIDA SE DETUVO. HABÍA VISTO EN LA MANO DE JUAN EL TELECOMANDO DEL GRAN MAGO, EL INSTRUMENTO QUE HARÍA EXPLOTAR LA BOMBA MINIATURIZADA QUE TENÍA EN EL CEREBRO...**



**VIMOS EL TERROR EN SUS OJOS, JUNTO A UN MUDO INTERROGANTE.**

HEMOS MATADO AL GRAN MAGO Y SE LO SACAMOS.

PERO USTEDES... USTEDES SIEMPRE ESTUVIERON AQUÍ... ENCERRADOS EN LA CELDA...

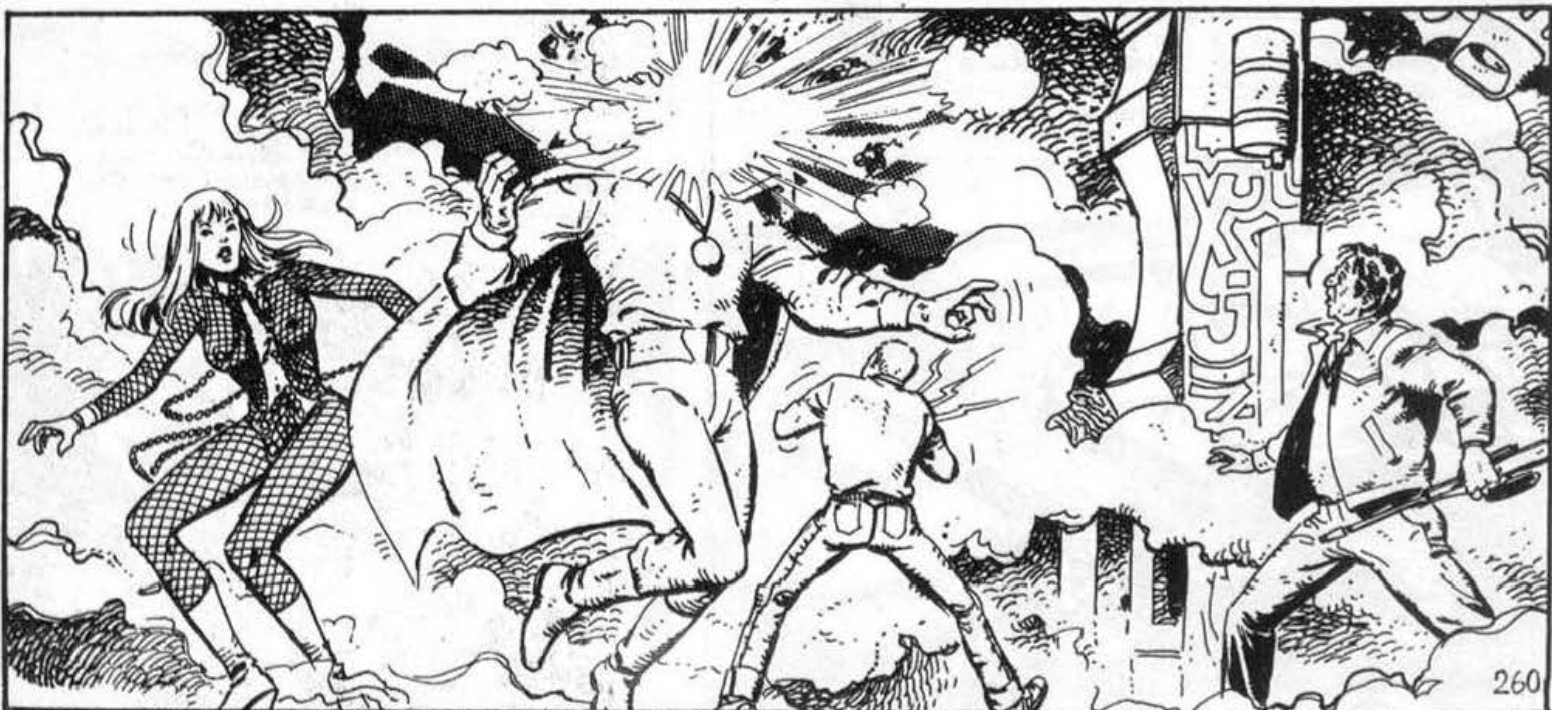


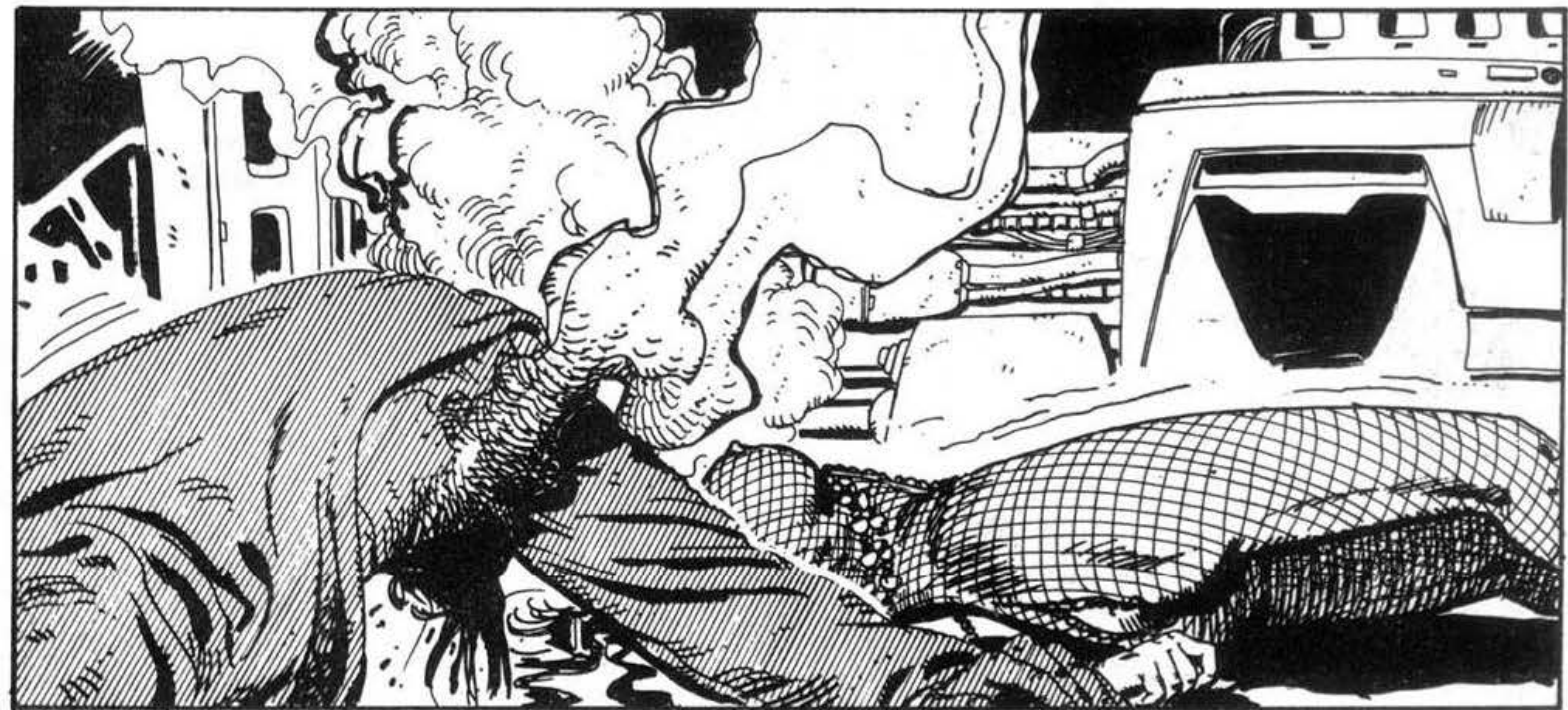


ESO ES LO QUE TÚ  
CREEES. PERO NO TE DARÉ  
NINGUNA EXPLICACIÓN  
MORIRÁS SIN HABER  
COMPRENDIDO. PREPA-  
RATE A MORIR, ASE-  
SINO. PORQUE YO TE  
MATARÉ JUNTO CON  
TU COMPAÑERA...



**EL GIGANTE VOLVIÓ A ABALANZARSE  
SOBRE NOSOTROS COMO UNA FIERA...**





**P**ERMANECÍ ALGUNOS INSTANTES PARALIZADO POR EL HORROR...

VEN,  
GERMÁN.  
VAMOS.

**H**ABÍA EN LA VOZ DE JUAN UNA DUREZA QUE JAMÁS LE HABÍA OÍDO, QUE PROBABLEMENTE LE VINIERA DE UN LARGO Y PROFUNDO SUFRIMIENTO.

NEUTRALICÉ TODOS LOS ASCENSORES, MENOS UNO. PODREMOS LLEGAR A LOS HANGARES Y ABANDONAR LA NAVE. PERO HAY QUE APURARSE, SE ESTÁ HUNDIENDO.



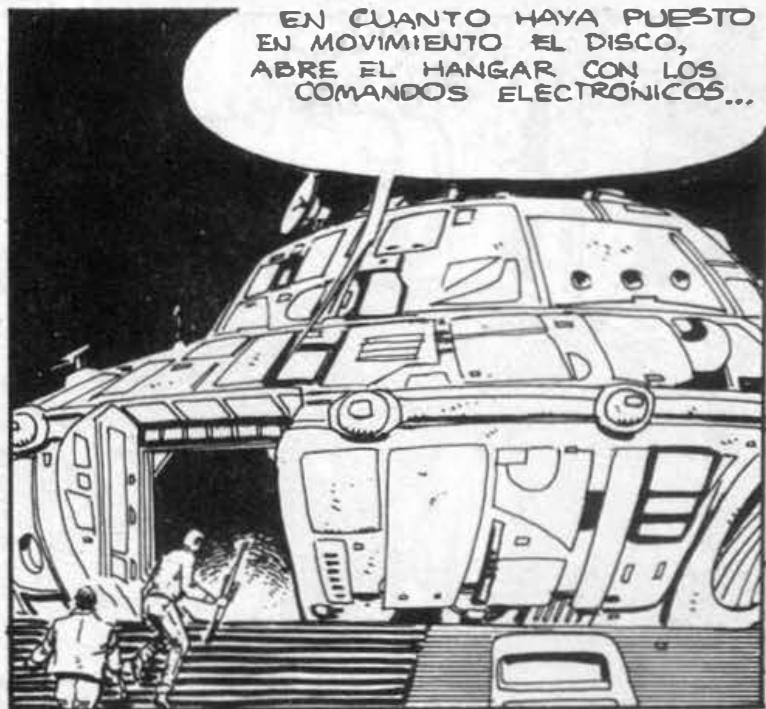




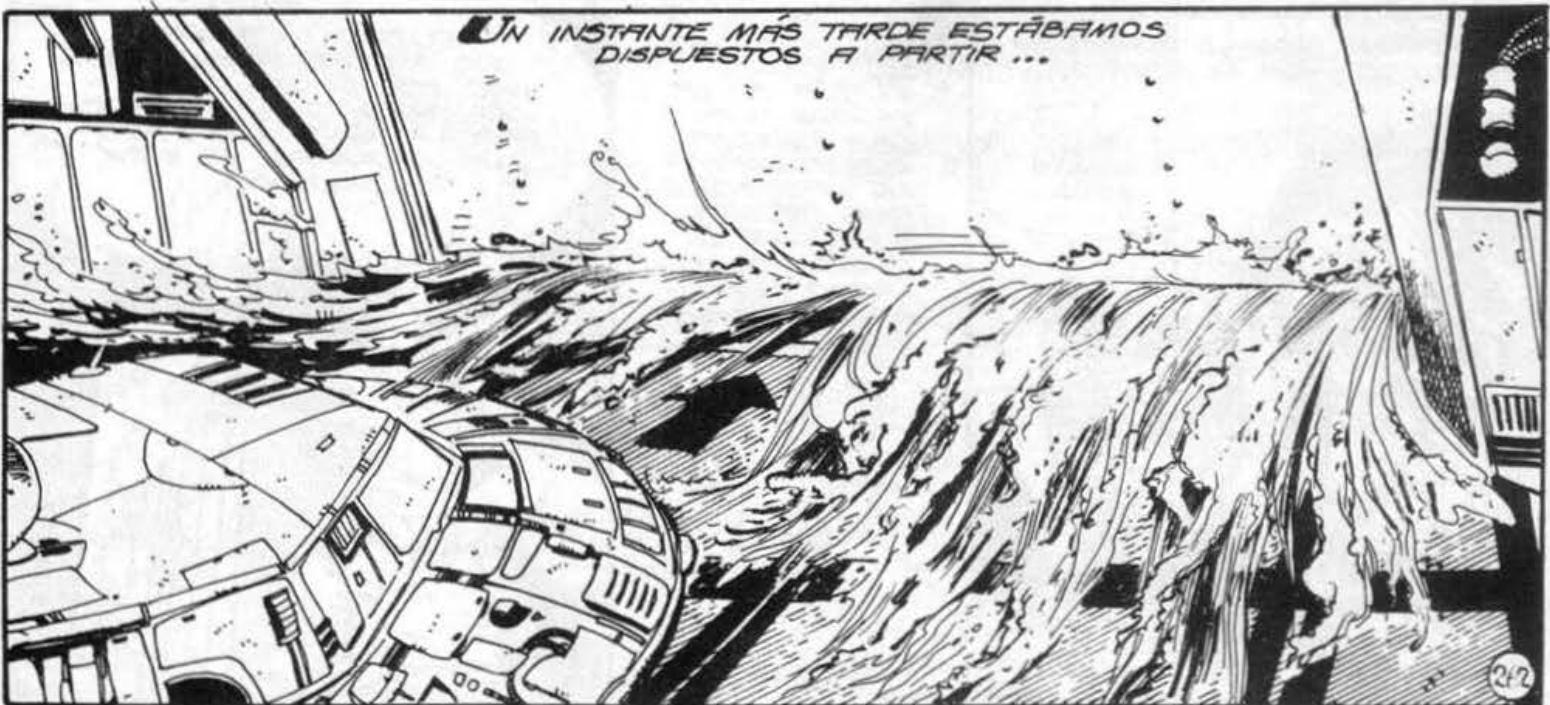
EN TANTO LA  
AERONAVE CON-  
TINUABA HUN-  
DIÉNDOSE.



LOS  
HANGARES  
ESTÁN POR  
ESTE LADO...



EN CUANTO HAYA PUESTO  
EN MOVIMIENTO EL DISCO,  
ABRE EL HANGAR CON LOS  
COMANDOS ELECTRONICOS...

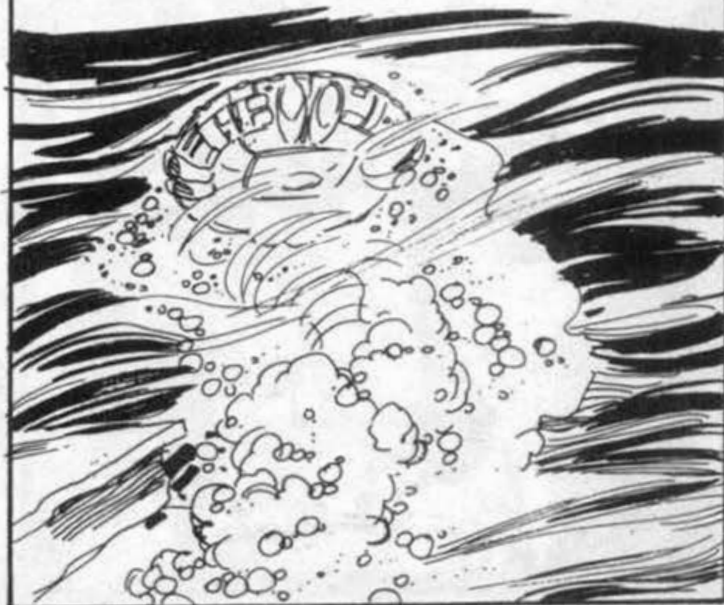


UN INSTANTE MÁS TARDE ESTÁBAMOS  
DISPUESTOS A PARTIR ...

**EL DISCO SE ELEVO' CONTRA LA COLUMNA DE AGUA QUE ENTRABA EN LA AERONAVE...**



**... Y APUNTÓ HACIA LA SUPERFICIE ...**



**NO SÉ POR QUÉ EN ESE MOMENTO PENSE QUE NUESTROS DOBLES NOS ESTABAN MIRANDO...**



**ESTA VEZ TODO ACABO DEFINITIVAMENTE, GERMAN. AHORA BUSQUEMOS LA BRECHA ESPACIOTEMPORAL Y VOLVAMOS A CASA...**

**NO QUIERES VOLVER A VER A... ELENA Y MARTITA ?**



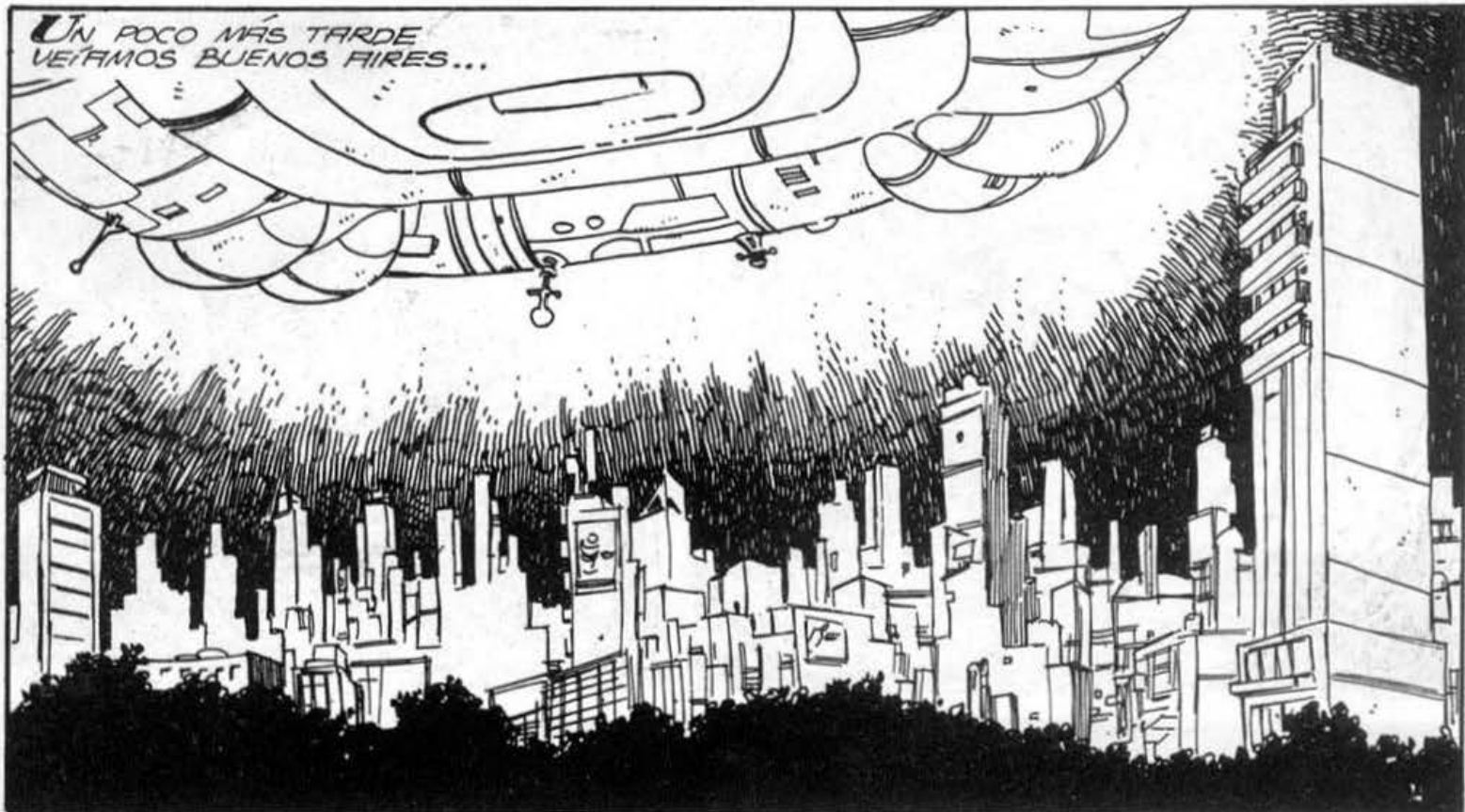


MEJOR QUE NO.  
NO ESTOY SEGURO  
DE LO QUE PODRÍA  
HACER.

**S**OBREVOLAMOS LA PAMPA. PRONTO LA  
GENTE QUE HABÍA SUFRIDO LA INVASION  
RECIBIRÍA LA NOTICIA QUE LA NAVE HABÍA  
DESAPARECIDO Y  
QUE LA PESADI-  
LLA HABÍA TER-  
MINADO. VOL-  
VERÍAN A SUS  
CASAS ...



**U**N POCO MÁS TARDE  
VEÍAMOS BUENOS AIRES...



**A**TERRIZAMOS EN PALERMO, NO LEJOS  
DE DONDE HABÍAMOS ATRAVESADO LA  
BRECHA ...



YA  
ESTAMOS,  
GERMÁN ...







¡ BASTA !  
¡ BASTA !



ME ENCONTRE, DE PRONTO, EN EL PARQUE  
EN QUE ESTABA AL COMIENZO DE ESTA HIS-  
TORIA...

¿ SE SIENTE  
MAL, SEÑOR ?



SEÑOR, ¿ ME  
OYE ? ¿ NECESITA  
ALGO ?

¿ EH ?  
¿ COMO ? NO  
... YO CREO  
QUE ... ESTOY  
BIEN ...



AH... MENOS MAL... ME  
PARECIO HABERLO OÍDO  
GRITAR ...

ESPERA,  
PEQUEÑA ...



DIME ... ESTOY UN POCO  
CONFUSO ... ESTABA DURMIENDO ...  
ME HAS VISTO, NO ? ¿ HE  
DORMIDO MUCHO ?

NO,  
SEÑOR.  
USTED NO  
ESTABA  
AQUÍ HAS-  
TA HACE  
UN MO-  
MENTO...





**CAMINÉ AL AZAR. BUENOS AIRES PARECÍA LA MISMA DE SIEMPRE, PERO YO SABÍA QUE NO ERA MENOS VERDADERA QUE LA BUENOS AIRES DEL SIGLO 31, NI QUE AQUELLA QUE HABÍA SIDO OCUPADA POR LOS CONDOR...**





...ESTABAN ALLÍ TODAS JUNTAS,  
COEXISTÍAN SIMULTÁNEAMENTE  
INVISIBLES LAS UNAS A LAS OTRAS.



PENSAMIENTOS QUE NO LOGRABA CONTROLAR,  
PASABAN POR MI CABEZA. QUIEN HABÍA DICHO  
QUE EL TIEMPO ES DESCONOCIDO COMO UN CON-  
TINENTE INEXPLORADO ?



DE PRONTO MI CORAZÓN DIO UN  
SALTO. SIN DARMÉ CUENTA MIS  
PASOS ME HABÍAN LLEVADO A LA  
LIBRERÍA DE MARIANA  
ROMERO...



DUDÉ ANTES DE ENTRAR, PERO EL IMPUL-  
SO QUE ME HABÍA LLEVADO PUDO MÁS  
QUE TODA REFLEXIÓN...



BUENOS DÍAS,  
SEÑOR.

HOLA,  
MARIANA.







FUE EN ESE MOMENTO  
QUE LO VI PASAR...



EL HOMBRE QUE  
ACABA DE PASAR PODRÁ  
DARTE UNA EXPLICA-  
CIÓN MÁS CONVINCENTE  
QUE LA MÍA...



SALI CORRIENDO...



PERO CUANDO LLEGUÉ A LA  
VEREDA NO HABÍA NADIE. JUAN  
SALVO, EL ETERNAUTA, HABÍA  
DESAPARECIDO LLEVÁNDOSE  
CONSIGO SU PROPIO MISTERIO.

